## Stmo. Cristo de la Sala

BARGAS - 2020



## HIMNO AL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALA

Santo Cristo de la Sala, mira al pueblo que te adora. Es Bargas quien a Vos reza y vuestro perdón implora.

Nuestros padres ya juraron ante tu Imagen Sagrada tus mandamientos seguir, a la Iglesia respetar, la Cruz tener por Bandera y a Vos, Señor, siempre amar.

Impera en nuestras costumbres. Triunfad sin tardanza ya. Nuestras vidas ya son tuyas. En Bargas, Tú reinarás.

Música: Benito García de la Parra

Letra: Victoriano Muñoz



### PALABRAS DEL PRESIDENTE

#### Queridos hermanos:

No procede abrir este programa de otra forma que no sea recordando a los difuntos, habituales protagonistas de las últimas líneas de este saluda por su bendita responsabilidad en la transmisión de la devoción al Cristo de la Sala. No importa la causa de su pérdida, edad o circunstancias; toda vida es valiosa y es lamentable que acabe antes de lo natural. Que la Esperanza en su Resurrección, fruto de la Fe que ellos nos transmitieron sea lo que nos ilumine en este peculiar mes de septiembre. Vaya pues el PÉSAME en nombre de la Hermandad a todas sus familias así como a tantas otras de cualquier lugar de España o del mundo que en muchos casos ni siquiera han podido despedirles como hubieran deseado.

En momentos difíciles como el actual es cuando se pone de manifiesto de una forma más clara la FE de los bargueños en su Cristo de la Sala. Ya sea con discretas visitas a la ermita rogando Su protección y consuelo o luciendo Su imagen en balcones, pulseras, redes sociales o la cabecera de una cama de hospital: "Cristo de la Sala, protege a tu pueblo" ha sido una de las frases que más pronuncian los labios, anhelan los corazones y salen de los teclados de los bargueños desde esta primavera.

Una Fe que se cultiva en Bargas desde hace 130 años en nuestras NOVENAS, desde que allá por 1890 las escribiera y celebrara Don Francisco González Barrera ("cura propio de Vargas" como reza el librito original) hasta las de este 2020 que podrán vivirse no solo en nuestra iglesia o a través de la radio sino, por primera vez, desde cualquier lugar de Bargas y del mundo gracias a las modernas redes sociales.

Tengamos la ESPERANZA (la seguridad diría yo) de que, si Dios quiere, llegará el día en el que no haya más enfermos por culpa de esta pandemia y el año (esperemos que el próximo) en que la Función vuelva a ser lo que es: síntesis perfecta de espiritualidad, tipismo y jolgorio. Este año no habrá tanto de lo último; echaremos de menos las filas de bargueñas escoltando a su Cristo en la Procesión "única en el mundo"; el olor a pólvora y tomillo, la luz y el calor de la luminaria, a nuestros pequeños bargueños acercándose a su Cristo "para darle un beso y traerle una flor". No, no lo habrá... ipero volverá!, y este año valoraremos, aún más si cabe, el tesoro heredado, y es que ya se sabe que no se valora en la justa medida lo que se tiene... hasta que se pierde, aunque sea momentáneamente.

Son tiempos difíciles también en lo económico, momentos para reafirmar la CARIDAD como una de las prioridades de la Hermandad: siempre estaremos al lado de los más débiles en estas situaciones, Fe sin obras es Fe muerta. Creedme si os digo que si nos enorgullece la fotografía de nuestros niños ofreciendo flores ante su Cristo, tanto o más lo hace la no visible de otros menos afortunados disfrutando de uno de los miles de vasos de leche con los que aliviamos un duro fin de mes de sus familias.

He obviado deliberadamente la referencia al reciente cambio de Junta Directiva. Y lo he hecho por tres razones: una, porque que estáis perfectamente informados, dos porque supondría en la práctica contradecir con hechos la humildad que pregonamos de palabra, y tres, porque pretendemos normalizar estas situaciones cada vez más habituales en la vida de una hermandad cristiana como la nuestra, dejando de ser noticia. Todos los que hemos elegido esta responsabilidad, desde tiempo inmemorial, trabajamos como mejor sabemos para perpetuar la devoción centenaria a Cristo en Bargas bajo la advocación de la Sala. Y si Él quiere, así seguirá siendo.

Mi cordial saludo a las otras hermandades y cofradías con las que nos une especial relación; todos compartimos Fe y objetivos. A las paisanas de San Isidro Labrador y Jesús de Medinaceli, y a las vecinas con las que mantenemos especial relación, tanto histórica (Ntra. Sra. del Rosario de Olías) como más reciente como es el caso de las toledanas del Nazareno Cautivo y de la Virgen del Sagrario.

Este año el capítulo de agradecimientos también es diferente a lo habitual, coinciden varios destinatarios y aumentan los motivos. Por adelantado, a todos los bargueños, miembros de la Hermandad o no, que estos días y en unas circunstancias difíciles vais a acompañar al Cristo en las celebraciones litúrgicas. Estoy convencido de que vais a seguir dando, como hasta ahora, ejemplo de prudencia y responsabilidad sin perder, en la medida de lo posible, la cercanía al Cristo Santísimo.

Nuestra gratitud para los "héroes de blanco": el personal sanitario. Desde los que figuran en nuestro censo en gran número hasta aquellos que sin ponerles cara ejercen de modernos cirineos arriesgando su salud para proteger la de los demás.

Más oscuro es el "uniforme" de nuestros sacerdotes, también en vanguardia, acompañando hasta el final a nuestros difuntos, todos enterrados durante este tiempo y como es habitual con la medalla del Cristo impuesta por sus manos, aportando consuelo a sus familias y celebrando diariamente la eucaristía en una ermita muchas semanas sin fieles. Recuerdo también para los sacerdotes hijos del pueblo que ejercen de similar manera su ministerio fuera de Bargas; no os olvidamos estos días.

Uniforme verde el de la Guardia Civil, tan ligada a nuestra historia escoltando a nuestro Cristo. Meses complicados para ellos y para las Fuerzas Armadas y de seguridad, siempre al servicio de los españoles y por tanto de los bargueños.

Y el azul de nuestra Policía Local o el naranja de Protección Civil: esta vez no os damos las gracias únicamente por velar por la seguridad de nuestras celebraciones sino por algo más importante: proteger la salud de todos.

No quiero olvidar a quienes colaboran todos lo años dando más esplendor a nuestra Función y que este no lo van hacer por la suspensión de actos, como las espléndidas bandas de música, patrimonio de Bargas a las que esperamos ver procesionar y amenizarnos veladas como solían. Igualmente a las demás asociaciones y peñas del pueblo, ianimo!, esto solo es un breve paréntesis.

Agradecimiento a la coral parroquial, siempre fiel y agigantando unas voces ahora algo reducidas en número. ¡No dejemos que se apague esta llama!

Comprensión y habitual mano tendida a nuestra corporación municipal que está teniendo que gestionar, bien en tarcas de gobierno, bien de necesaria oposición, una difícil situación que ninguno de nosotros había conocido ni deseado. Seguiremos trabajando con nuestro ayuntamiento ahora incluso con más intensidad y coordinación que nunca, ya que la situación así lo exige.

Con nuestros difuntos en el recuerdo, descansando bajo la vertical imagen del Cristo en el cementerio, y el anhelo de que nuestros jóvenes recojan el testigo de mantener viva esta bendita devoción, pronunciad conmigo:

IVIVA EL CRISTO DE LA SALA! IVIVA BARGAS!

José Antonio Alonso Pérez

### PALABRAS DEL CONSILIARIO

#### CRISTO DE LA SALA: MÉDICO DE BARGAS

Sin duda que cada bargueño podría hacer su Letanía personal de distintos apelativos a su Cristo de la Sala, expresando lo que para él ha sido en distintos momentos de su vida: Amigo, Confidente, Fortaleza, Consuelo, Esperanza, Ánimo, Refugio, Estímulo y así un sinfín de calificativos que expresan esa relación única de cada bargueño con "su" Cristo.

En las fiestas de este año tan peculiar que estamos viviendo, queremos invocar a nuestro Cristo de la Sala como verdadero Médico de Bargas. Hacemos nuestra la invocación de San Ambrosio; "Cristo, llévame a la Cruz, que es salvación para los que yerran; solo allí encuentran descanso los que están fatigados y vida los que están muriendo".

Sí, Cristo de la Sala illévame a tu Cruz! La paradoja cristiana llega a su máxima expresión al descubrir que la cruz de Cristo es el verdadero Sanatorio para el hombre, el verdadero Hospital donde actúa el Médico más perspicaz para diagnosticar el mal radical que afecta nuestra vida: se manifiesta en la esclavitud que paraliza nuestra capacidad de amar como consecuencia del temor que nace del oscurecimiento de la verdad sobre el sentido de nuestra existencia; esa verdad que Cristo testifica desde su cruz: el Amor es más fuerte que la muerte porque el Amor es Dios que lleva dentro promesa de Eternidad.

Cristo es verdadero médico, el Médico más profundo porque desde la Cruz nos ofrece la auténtica salud con la Verdad que libera, frente a la mentira y la falsedad, para vivir la Vida en plenitud y transformar nuestra fragilidad y muerte en esperanza de Eternidad. No simplemente posponer la muerte, que nos reduce a meros supervivientes, sino en transformar la muerte desde dentro como ofrenda de amor, que solo es posible si se acoge la Verdad radical de la existencia humana, esa Verdad que nos hace vivir en libertad: el Amor loco de Dios Padre por cada hombre.

Esta relación de la salud/vida con la verdad, que aparece explícita en Cristo, se expresa ya en el hecho de que medicina y meditación están unidas etimológicamente pues el hombre siempre entendió que su ejercicio implica a la vez pensar, cuidar y curar. Por mucho que la cultura dominante trate de convencernos que estamos en la época de la post-verdad, el hombre se asfixia y agoniza si su espíritu no respira la verdad como si su cuerpo no recibe oxígeno.

Queridos bargueños, nuestro **Cristo de la Sala** sigue dando el vigor y la salud a Bargas, como su médico de cabecera, porque jamás se aparta de nuestro lado ofreciéndonos la medicina: el Amor en la Verdad que libera del temor.

> Enrique Rodríguez Ramos Párroco-Consiliario

# BARGAS

Viene Bargas por los días cabalgando sobre el tiempo.

Como flores, sus mujeres; sus hombres, como el acero; sus casas, nieve perpetua entre la tierra y el cielo.

Olor de siglos pasados guardan sus cofres durmiendo, mientras pregonan de Bargas en el mundo sus "bargueños".

La mujer trabaja tanto, que es hormiga sin invierno. El hombre, de sol a sol, quema su carne a los vientos.

Con el alma de semita y de moro el pensamiento -la mujer, anda que anda, el hombre, va caballero...icon el peso de los años viene Bargas de muy lejos!

Todos los días antiguos en tus fiestas, se hacen nuevos.

Reverdecen en el aire las canciones de otros tiempos. ... iY ya vienen las bargueñas, y el rumbo con su salero, y los mozos más valientes cantando se van por "ellos"!

Pero hay un día... iqué día, único en el universo! iCuando el Cristo de la Sala sale a mirar a su pueblo! ... El brillo de las alhajas, la luz de los aderezos, el resplandor de los cirios, las flores de los pañuelos apagan sus resplandores junto a los ojos tan negros.

Más que andar, la procesión, va resbalando en silencio entre dos filas de estrellas que se han bajado del cielo.

Y a Dios, sobre su carroza, no son brazos ni son dedos..., ies el corazón de Bargas el que le va conduciendo! iCuántas almas de rodillas aunque de pie van los cuerpos!

Es la procesión de Bargas cabalgando sobre el tiempo,

Es la esencia de una estirpe -imucho más raza que pueblo!-, que andando sobre los siglos camina desde muy lejos...

IY los que viven, la miran!
IY la ven los que murieron,
porque en el pueblo de Bargas
saben morir los bargueños,
con el Cristo de la Sala
apretado entre su pecho!

A. Perea



#### ESTAMOS PARA ESCUCHARTE

Presidencia presidencia@cristodelasala.es

Secretaría secretaria@cristodelasala.es

Censo de Hermanos censo@cristodelasala.es

Buzón de Sugerencias buzon@cristodelasala.es

Artículos de Devoción recuerdos@cristodelasala.es

Archivo de la Hermandad archivo@cristodelasala.es

Redes Sociales rrsscristodelasala@gmail.com

WWW.CRISTODELASALA.ES



Día de Primera Comunión de José Sánchez Pérez (Jonás) con sus hermanas. De izq. a deha. Pepa, Rosa y Fortuna.



Fernando García Pantoja y Manuela Sánchez Pérez, padres de Amelia "La calzona" en la puerta de su casa en el Soto.

## SACERDOTES DE LA PARROQUIA DE BARGAS 1593 - 2020

#### Introducción

Desde hace tiempo me ronda la curiosidad de conocer casos y cosas de los sacerdotes que antiguamente desarrollaron su vocación en nuestro pueblo; husmeando en los archivos provincial, parroquial y arzobispal nos encontramos con estas noticias:

Año 1593 - Calle del Cura: en documentos de los archivos, en ese año ya se encuentra inscrita y denominada como "Calle del Cura" la vía pública que en la actualidad se conoce como Calle del Progreso. Su denominación es fruto de que en una casa de dicha calle tuvieron sucesivamente su residencia los sacerdotes D. Teodoro Pardo, D. Juan Garoz, D. Pedro Valdivielso, D. Francisco Garrigos. D. Juan de Villalobos, y así hasta 30 seguidos. La ubicación precisa de la casa era la esquina-plazuela de la calle, y denominada entonces en los protocolos de los notarios como "Plazuela de Botines", hoy popularmente del "zapatero". Con la proclamación de la 1ª República, año 1873, siendo alcalde D. Lino Pérez (tatarabuelo de los Perea y las Ramonas) se le cambió el nombre por el actual de calle del Progreso, no sin antes pasar por otras denominaciones fruto de la historia de España de finales del XIX y el siglo XX.

Repasemos a continuación unos cuantos sacerdotes y su relación con hechos documentados:

Año 1643 - Testamento de un sacerdote: el día 2 de enero, siendo alcalde Pedro Pérez, el sacerdote de Bargas D. Fernando de la Cuesta realiza su testamento y deja: 2 rm a cada pobre; que sus rentas del vino se repartan en vino y limonada con 2 puñados de tostones a los asistentes a la verbena de San Isidro; 12 Aranzadas y 7000 rm a su hermana; limosnas de 2 rm a los pobres en el entierro, más 1.200 rm a su criada y enfermera Mº Pérez.

Año 1655 - Hijo del cura: el día 3 de agosto, Esteban Montalbo, hijo de D. Carmelo Montalbo, presbítero de Bargas, y de Isabel de Pablo, toma los hábitos religiosos e ingresa en en convento de la Stma. Trinidad de descalzos en los extramuros de Toledo (hoy el Granadal). AHPTOL -4.546 Notario D. Miguel de Bustamante.

Año 1696 - Chapitel de la iglesia: siendo párroco D. Cristóbal García-Ortega se saca a subasta las obras de la torre y de su chapitel.- AHPTOL.

Año 1707 - Lámpara donada al Cristo: el día 6 de julio, siendo párroco D. Francisco Montero, se reúne el cabildo con el único motivo de recibir públicamente una lámpara que alumbre al Stmo. Cristo de la Vera-Cruz. "Dio esta lámpara el capitán de Infantería D. Digo Martín Almagro, natural de Bargas por su devoción al Stmo. Cristo de la Sangre".-ACPF-2001- José-Luís Téllez.

- Año 1721 Órgano de la iglesia: siendo párroco D. Manuel Soto Camacho, se construye e instala un órgano en el coro de la iglesia de Bargas, realizado por el artista organero del arzobispado D. José Martínez Colmenero.- A. Arzobispal.
- Año 1737 ERMITA DEL CRISTO: siendo párroco D. Dionisio Ribero Escandón, la sala capitular de la cofradía se convierte en Santuario-Ermita, con forma de crucero de reducidas dimensiones, ACPF Pedro Lº-Cº.
- Año 1739 Fundación de la Cofradía de San Isidro: el día 13 de febrero, siendo párroco D. Donisio Ribero Escandón, se funda la cofradía de San Isidro.- AHDIOCESANO Toledo-65.650-55.
- Año 1747 Sacerdotes en Bargas: en este año, el pueblo de Bargas tenía los siguientes sacerdotes: párroco titular, presbítero, coadjutores, capellanes y propietarios: D. Francisco Pardo Palomares, capellán y propietario; su hermana Alfonsa, propietaria (dieron lugar a los Pardos, maestros, secretarios y escribanos del ayuntamiento); D. Francisco García Bargueño, capellán administrador; D. Lucas Escandón Pérez, coadjutor; D. José Alonso de Rozas, coadjutor y propietario; D. Nicanor Gª-Ortega, capellán que administraba muchísimas fanegas que fueron desembocando por lazos familiares en los Carrasco y Redondo; D. Juan Rodríguez Arteaga, fraile y propietario de tierras; D. Pedro Garoz, coadjutor y propietario; D. Ventura Gómez Ramírez, coadjutor; D. Dionisio Rivero, Tte. cura y propietario, y D. Pedro Sainz Abaunza, propietario.
- Año 1758 Ampliación de la ermita del Cristo: siendo párroco Fray alonso de San Bernardo, se amplía el edificio de la ermita del Cristo. ACPF - Pedro Lº-Cº.
- Año 1758 Primer bautizo en la ermita del Cristo: el 21 de febrero tuvo lugar el primer bautismo en la ermita, por estar derribado el templo a causa de un vendaval con fuertes lluvias. La bautizada era Feliciana Sánchez-Aguado Bargueño, hija de Pablo Sánchez-Aguado y Paula Bargueño Pérez. LB-T-9º-P/255.
- Año 1772 Cofradía de San Esteban: el día 25 de julio, siendo párroco D. Francisco Garrigos, se realiza la petición al arzobispado para poder celebrar la fiesta de San Esteban el 3 de agosto y la se San Roque el 16 de agosto en su era y ermita propia.-AHDIOCESANOToledo-65.507.
- Año 1784 Arreglo de la ermita del Cristo: el día 16 de mayo, siendo párroco D. Antoni Facundo Flores, Doña Josefa Martín, casada con Manuel Sánchez-Aguado, realiza testamento y deja los dineros para la recomposición de todos los cimientos interiores y exteriores de la ermita.-AHPTOLEDO-4.569.
- Año 1812 NACE LA HERMANDAD CRISTO DE LA SALA: en este año, siendo párroco D. José Sanz Abaunza, debido a la convulsión de la Guerra de la Independencia desparece la Cofradía de la Vera Cruz y como contraprestación aparece la "Hermandad del Santísimo Cristo de la Sala" (en honor al mismo Cristo que estaba expuesto en la sala capitular).-ACPF.-1984-Pedro L°-C°.
- Año 1834 Primer terreno del cementerio: ante el dramatismo de la situación ocasionada por la plaga de "cólera morbo", el párroco D. Teodoro Pérez Villaluenga insta al alcalde D. Vicente Pérez Redondo la compra a Venancio Rodríguez de un terreno de 918 m².

Año 1883 - Ampliación de la ermita del Cristo: siendo párroco D. León Roca Pérez, la ermita del Cristo de la Sala sufre una gran modificación, ampliándose en longitud y llegando hasta la carretera o camino de Yunclillos, ACPF 1984 - Pedro Lº-Cº.

Año 1890 - Fiesta del Cristo en el tercer domingo: en el cabildo de este año, siendo párroco D. Ángel Fdez-Serrano Tordesillas, se acuerda que la celebración de la fiesta sea en fecha fija, instituyéndose para siempre en el "tercer domingo de septiembre" PF Ayto 2006. JL Téllez.

Año 1890 - Novena del Cristo de la Sala: el día 9 de septiembre de 1890 tiene lugar la primera Novena al Cristo de la Sala, escrita por el párroco D. Francisco González Barrera y autorizada el día 3 de julio de 1890 por el Señor Cardenal Arzobispo de Toledo, Monseñor D. Francisco Paya.-ACPF-1990-Pedro Lº-Cº.

Año 1920 - Don Florentino canta misa en Bargas: D. Florentino Alonso Fernández, fue un cura párroco nacido en Bargas el 14 de marzo de 1896; ordenado sacerdote el 20 marzo de 1920, su primer destino fue Carpio de Tajo el 5 abril de 1920; posteriormente, el 22 diciembre 1924 pasa a Val de Santo Domingo. En el periodo 1925-1935 sirvió en el Ejército de Tierra como Capellán Castrense en África; de nuevo párroco en 1936 destinado provisionalmente a Yuncos, ejerció en Cedillo del Condado en 1939 y en Olías del Rey desde 1955; falleció el 26 de marzo de 1980.

Año 1936 - Sacerdotes que estaban en Bargas: según nos relata el sacerdote D. Abundio de Celis, sucesor de D. Odón, al día 22 de julio estaban en Bargas, por diversos motivos, los sacerdotes: D. Odón Díaz Burgos, párroco titular; D. Eustaquio Torija; D. José Alonso Gª de la Parra, paisano y cura párroco de Carpio de Tajo; D. Florentino Alonso Fernández, paisano y párroco de Yuncos; y D. Ángel Fdez-Serrano, paisano y cura en el cementerio de Toledo,-A.P.Bargas.

Año 1936 - D. Faustino García de la Parra: nace en Bargas el 5 de marzo de 1887. Sale del colegio-asilo "Sagrado Corazón de Jesús-asilo de San Miguel", de Toledo e ingresa en el Seminario de Toledo, donde estudió la carrera eclesiástica con premio extraordinario en Teología y Dogmática. El 23 de agosto de 1913 fue ordenado sacerdote; Dijo su primera misa el día 7 de octubre de 1913 en el Colegio de M.ª Inmaculada (C/ Fernández de la Hoz-Martínez Campos), de Madrid.

A los 24 años se doctoró en Teología Dogmática, Oratoria y Apologética y ganó las oposiciones de Canónigo Magistral de Guadix. El día 15 de septiembre de 1925, se le rinde un homenaje en un pleno consistorial de Bargas, como "hijo predilecto de Bargas".

Estando en Madrid, el 1936, el 19 de julio fue detenido y llevado a la cárcel de C/. General Porlier, de Madrid; fue sacado la noche del día 7 de noviembre hacia Paracuellos del Jarama (Madrid) en donde fue asesinado.

Año 1939 - Talla del Cristo-Sala: el día 26 de febrero; siendo párroco D. Abundio de Celis, se instala la nueva imagen del Cristo de la Sala en su ermita, obra del escultor burgalés D. Eugenio Valladolid.- ACPF-2006-José-Luis Téllez.

Año 1940 - Corpus Cristi: en mayo, siendo párroco D. Abundio de Celis, se organiza la comitiva de mujeres vestidas de bargueñas que participan por primera vez en la procesión del Corpus Cristi toledano, causando gran sensación y siendo generosamente admiradas y aplaudidas por su belleza.

- Año 1950 Himno al Cristo de la Sala: siendo párroco D. Victoriano Muñoz, la Banda de Música de la Academia de Infantería de Toledo acompaña en la procesión al Cristo de la Sala; al mismo tiempo se estrena el himno al Cristo compuesto por D. Benito G.º de la Parra,-ACPF-2004-Pedro Lº-Cº.
- Año 1956 D. Francisco Soto, párroco de Bargas: El día 23 de diciembre, siendo coadjutor D. Ángel Zamorano, Ilega a nuestro pueblo procedente de la parroquia de Santa Bárbara de Toledo, el nuevo sacerdote titular de Bargas y su parroquia de San Esteban Protomártir, D. Fc.º Soto Ardura, el cual se distinguió por llevar una vida pobre en beneficio de los más necesitados y siendo denominado como "el sacerdote del Cristo de la Sala" por su amor al mismo y sus obras de misericordia; murió a los 82 años el día 16 de enero de 1995 tras 35 años de párroco en Bargas.
- Año 1990 Gentenario de novena del Cristo: siendo párroco D. Federico Vega Ramos, se conmemora el "primer centenario de la institución de las novenas al Cristo de la Sala", que como hemos visto anteriormente data del 9 de septiembre de 1890. La Hermandad edita un librito conmemorativo del tal efeméride presentado por el Obispo de Toledo D. Rafael Palmero.-ACPF.1990.Hermandad del Cristo.
- Año 1993 Arreglo de la torre: siendo párroco D. Federico Vega Ramos, se restaura el interior y exterior de la torre de la iglesia a cargo de la constructora Hermanos del Salado.-A.P.Bargas.
- Año 2008 Arreglo del exterior de la iglesia: siendo párroco D. Luis Lucendo Lara, se arregla toda la cuesta de acceso a la iglesia.
- Año 2009 Vía Crucis del Cristo en Toledo: el viernes 20 de marzo, siendo párroco D. Luis Lucendo Lara, por primera vez en la historia nuestro Cristo visitó Toledo, acompañado de una multitud de bargueños y bargueñas en una fervorosa procesión de Vía Crucis por las calles del Toledo histórico despertando una gran admiración de los toledanos en torno al Cristo de la Sala y al pueblo de Bargas y sus gentes.
- Año 2013 Adecuación de la ermita del Cristo: siendo párroco D. Enrique Rodríguez Ramos, se llevan las obras de reforma interior y exterior de la ermita del Cristo de la sala.-ACPF.
- Año 2014 Año jubilar del Cristo de la Sala: siendo párroco D. Enrique Rodríguez Ramos, se commemoró majestuosa y religiosamente el "Año jubilar del Cristo de la Sala" para commemorar el 75º aniversario de la llegada de la nueva talla del Cristo, realizada el año 1939 como vimos anteriormente. Con tal motivo se celebra un triduo en honor al Cristo con la fervorosa presidencia y celebración de solemnes actos a cargo de los anteriores párrocos D. Federico Vega Ramos y D. Luís Lucendo Lara.-ACPF.
- Año 2018 Nuevo arreglo de la iglesia: siendo párroco D. Enrique Rodríguez Ramos, se reforma el interior de la iglesia a cargo de la constructora Hermanos Maroto.-A.Parroquial.



D. Francisco Soto Ardura



D. Luis Manuel Lucendo Lara



D. Federico Vega Ramos



D. Enrique Rodríguez Ramos

NOTA: Todas las fotos tienen permiso expreso de cada sacerdote.

## NUEVA JUNTA DIRECTIVA 2020 - 2024

#### HERMANDAD DEL STMO. CRISTO DE LA SALA - BARGAS (TOLEDO)

#### ACTA de las ELECCIONES a Junta Directiva de 15 de Diciembre de 2019

Finalizado el recuento de las papeletas en la Ermita del Santísimo Cristo de la Sala, se da fe de los siguientes resultados:

Papeletas escrutadas: 724

Papeletas válidas: 709

Papeletas nulas: 15
 Papeletas en blanco: 0

Votos obtenidos por cada candidato (resultan elegidos los 14 más votados):

Pos.	Hermano/a	Nº votos
- 1	JOSÉ ANTONIO ALONSO PÉREZ	601
2	FCO. JAVIER RAMÍREZ ALONSO	427
3	MIGUEL Á DEL CERRO BARGUEÑO	414
- 4	ARTURO JIMÉNEZ DEL SALADO	403
- 5	ANTONIO DEL CERRO PANTOJA	387
- 6	JOSÉ ALFREDO SILVESTRE DÍAZ	383
7	SAÚL SÁNCHEZ CARBAYO	379
- 8	CARLOS MARTÍN GUTIÉRREZ	369
. 9	MARCELINO HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ	358
10	JOSE MARIO RODRÍGUEZ SÁNCHEZ	356
- 11	DIEGO GÓMEZ CALATRAVA	319
12	ISMAEL GUTIÉRREZ SÁNCHEZ	301
13	MARIO PÁRAMO GUTIÉRREZ	301
14	PEDRO BARGUEÑO DEL CERRO	267
15	FRANCISCO JOSÉ ROJAS CUADROS	253
16	ÁLVARO SÁNCHEZ SALCEDO	260
17	ROSA M* RODRÍGUEZ MARTÍN	224
18	JAVIER CARRASCO PÉREZ	152
19	MARTA FUENTES SANCHEZ	152
20	M* LORENA GUTIÉRREZ FRANCO	119
21	ROBERTO AGUADO GARCÍA	45
22	MARÍA LORENA SÁNCHEZ GUTIÉRREZ	44
23	ALBERTO NIETO BURGOS	41
24	ANA ESMERALDA GARCIA VARGAS	39
25	IRENE BANCHEZ GUTIÉRREZ	36

En Bargas, a 15 de Diciembre de 2019

El presidente de la/mesa

José Antonio Lorente Gutiérrez

A.

164s (Iduan Ramón Rodríguez Téllez

Secretario

Los Vocales

Pilar Hernández Pérez

Pedro Vázquez Fuentes



Tras el posterior nombramiento por parte del Sr. Arzobispo, el 29 de diciembre tomó posesión la nueva Junta Directiva compuesta por:

#### PRESIDENTE

José Antonio Alonso Pérez

#### VICEPRESIDENTE

Miguel Ángel del Cerro Bargueño

#### SECRETARIO

Francisco Javier Ramírez Alonso

#### TESORERO

Arturo Jiménez del Salado

#### VOCALES

Antonio del Cerro Pantoja
José Alfredo Silvestre Díaz
Saúl Sánchez Carbayo
Carlos Martín Gutiérrez
Marcelino Hernández Rodríguez
José Mario Rodríguez Sánchez
Diego Gómez Calatrava
Ismael Gutiérrez Sánchez
Mario Páramo Gutiérrez
Pedro Bargueño del Cerro





Día de Boda, Familia Sánchez Pérez. De izq. a deha. Pepa, Luis (primo), Fortuna y Félix.



Dos buenas amigas "Carmen y Magdalena". Año 1990.



## POEMA AL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALA DE BARGAS

¿Son dos olas los lirios de tus ojos y trinan en ti pájaros de nácar absortos en amores, risa humana que ciñe las rodillas de tu Pueblo?

Yo te encontré en el aire y de incienso te ofrecí mariposas. Tú me hablabas con palabras elípticas. Giraba en ellas para ti como en un sueño.

Vi dentro de tu casa rosas blancas para tu Madre Niña venerada, vi lunas del espejo reflejadas en besos que querían tus secretos.

Tú, aire sin soledad. Hay voces tuyas ardientes en las calles, ignoradas, marginadas o hambrientas de esperanza. Te miran y tú eres milagro abierto.

Bailarán las antorchas y los trajes y aderezos antiguos como zambra por la salud en venas engarzadas, desnudas y felices como el cielo.

Conozco tus latidos. Te sentía respirar y me diste alas y ramas donde anidar contigo y con gracias con velo o sin velo, alegres fuegos. Tu entorno es de ladrillos y de piedra, farolitas y árboles y plazas, en los niños y jóvenes pizarras, los maduros y ancianos como enebros.

Y entran en balcones y ventanas los tiempos de un reloj llamado Bargas. La centenaria fuente de agua mansa trae a las estaciones ondas, ecos.

Y Tú besas el pan de las familias y sus besos de miel y de manzanas, acoges las culturas amasadas por multiculturales dedos buenos.

Cristo vivo, tus clavos son libélulas que no tienen temor, tus pies batallas pacíficas, tu costado es cascada y tus manos alegran los misterios.

Si alguna vez lloraste, nunca llores.

Y en esta Tierra herida haz que las lágrimas se conviertan en bálsamo de lana.

Pon en el mundo paz y no silencios.

Eres de todos, si unos te rezan y otros no. Importan las mañanas curvadas, la alegría soleada y las noches con los astros tan bellos. ¿Y cómo agradecerte la sonrisa y el placer de la vida, mar que sana el pecho, la boca, el ritmo y el alma y todos los quehaceres cotidianos?

¿Sientes, Hijo de Dios, las primaveras con sus flores por tu aliento creadas y los estíos y hojas atávicas de los otoños, las lluvias de inviernos?

Todo lo miras Tú, todo lo amas. Nada aprisionas, no atesoras nada más que esa caricia que se escancia cuando un corazón dice: Yo te quiero.

Déjame que te cante con mi lengua pues tú cantas en mí y en todo cantas, y pon la artesanía de tu mantra en mi frente y en todas como un sello. Más que una deshojada margarita buscándote y más que una calandria con arpegios de tus pupilas cándidas y más que la existencia, Tú, el sincero.

Más que tinta que conversa contigo, más que el deseo de quererte, salva a las cosas y seres, a la atada armonía a la que siempre amemos.

¿Son tus mensajes, Cristo de la Sala, cual tórtolas sencillas o sembradas músicas que estrenamos enlazadas en nuestras manos pues allí crecemos?

¡Quiérenos, quiéreme, y que estos versos agradecidos borren toda lanza, que la vida sea vida y palabras sean puentes de amor porque te quiero!

Claudia Lola Alonso



## SAN JUAN PABLO Y LOS DOS BARGUEÑOS

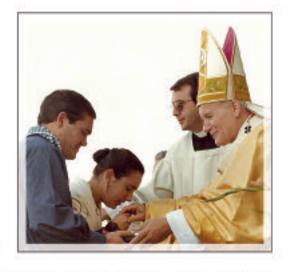
Todos reconocemos esta imagen del busto de san Juan Pablo II que se encuentra ubicada en los alrededores de la iglesia parroquial de Bargas la cual fue inaugurada, según creo recordar (o bien, si la memoria no me falla) el día de la Función de 2006.



A algunos les sonará que el 18 de mayo de este 2020 se celebró el centenario del nacimiento de Carol Wojtyla, a la postre el Papa y santo polaco.

Y quizás otros bargueños "de más de cincuenta" recuerden haber estado en el Polígono de Toledo el 4 de noviembre de 1982 en la misa que el entonces Papa celebró durante su estancia en Toledo en el marco de su primera visita a España.

Precisamente de esa misa es la siguiente fotografía apreciamos más adelante, donde aparecen dos bargueños (de paisanaje, vestimenta e incluso apellido) delante de su Santidad Iuan Pablo II. La historia de esta instantánea nos la cuentan SUS propios protagonistas, hermanos, "Fabi" nuestros Rodríguez Sierra y José Javier García Bargueño, en boca de ella:



"Todo empezó -comienza relatando Fabi- un domingo por la tarde, hacia finales del verano de aquel año 1982 famoso, entre otros eventos, por el Mundial de fútbol que se acababa de celebrar en España.

D. Francisco Soto, a la sazón párroco de Bargas, y el vicario parroquial, D. Jesús Hornillos, nos comunicaron a Javier y a mí que habían pensado en nosotros para llevar las ofrendas en la Santa Misa que el Papa Juan Pablo II iba a celebrar en el Polígono, en el día de su llegada a Toledo, dentro de la visita a España prevista para los primeros días de noviembre.

Muy sorprendidos y también con cierta emoción, no dudamos ni un segundo en aceptar la propuesta y decisión de nuestros sacerdotes.

Desde aquel momento y aunque aún faltaban unos meses todo fue prepararnos, tanto nosotros como los trajes típicos bargueños, pues así es como debíamos ir vestidos.

Según se acercaba el día, yo iba sacando del cofre las enaguas, la falda, la faltriquera, el mandil, la blusa, el mantón de Manila, el aderezo, las arracadas..., mientras Javier preparaba el pantalón, la faja, la camisa, el blusón y el pañuelo de hierbas...; todo tenía que estar preparado dentro y fuera de nosotros.

Unos días antes fuimos para ensayar al lugar donde se iba celebrar la Santa Misa iqué nervios y qué escalera más alta por donde teníamos que subir con las ofrendas!

Por fin llegó el día, el ansiado 4 de noviembre. Tuvimos que madrugar mucho, pues como ya sabemos, vestirse de bargueña necesita su tiempo y todo tenía que estar perfecto, y además, D. Jesús Hornillos pasaba a recogernos a las cinco de la mañana. Recuerdo que para ir al Polígono nos fuimos por Mocejón, por las medidas de seguridad que teníamos que cumplir, y aunque son pocos kilómetros, tardamos en el viaje más de una hora hasta la zona de aparcamiento.

Luego, después de andar más o menos un kilómetro y tras pasar algunos controles de seguridad, nos colocaron en nuestro sitio: la segunda fila; genial, lo veríamos muy bien.

Había mucha gente allí, miles y miles de personas, todas coreando "Totus Tuus" (el lema papal), "Juan Pablo II, te quiere todo el mundo" y también cánticos religiosos. Cuando llego el helicóptero con el Papa, el júbilo de la gente se desbordó, especialmente cuando comenzó el paseo en coche, en el papamóvil: aquello era un clamor increíble. Empezó la misa, y todo salía como se había ensayado. Al fin llegó el anhelado momento de las ofrendas y nos dirigimos a coger la jarra con vino y el plato con mazapán que cada uno de nosotros había de portar. Empezamos a subir despacio la elevada escalinata, un escalón tras otro, hasta llegar delante del altar, donde teníamos que parar para que los ayudantes de la ceremonia nos recogieran las ofrendas, tal como lo habíamos ensayado. Pero, en ese momento, el Santo Padre nos hizo un ademán con la mano: iacercaos! nos indicó. No podíamos creer lo que estaba pasando: fuimos hacia él, nos arrodillamos delante de su Santidad que nos miró con una gran sonrisa y paz y mientras nos acariciaba la cara, nos preguntó:

- ¿Cómo os llamáis?
- Fabi y Javier, -le contestamos-.
- ¿Qué me traéis?
- Mazapán y vino, Santidad.
- ¿Y qué queréis pedirme?

Yo no puede responder por la emoción, pero Javier, mirándole a la cara, le dijo:

-Santidad, una bendición para nuestro pueblo.

El Santo Padre sonrió, y como si supiera que éramos novios, nos miró a los dos, puso sus manos en nuestras cabezas y mientras nos daba su bendición, nos vino a decir:

Una bendición primero para vosotros y otra para vuestro pueblo.

Y, seguidamente, nos entregó un rosario a cada uno. A continuación, le besamos la mano para volver a nuestro sitio muy emocionados por lo que acabábamos de vivir.

Ya en la propia misa, y después, con el paso de los días y las semanas, nos fuimos dando cuenta del honor, del gran honor que nos había correspondido.

Él fue, es y será siempre nuestro Santo Padre, nunca mejor dicho. El recuerdo del encuentro nos ha venido acompañando y emocionando cada día desde entonces; y estamos seguros que desde el Cielo nos sigue bendiciendo a nosotros y a nuestro pueblo de Bargas, tal como le pedimos en aquella mañana toledana."

Fabi y Javier

## EN LA RESISTENCIA DEL PUEBLO CASTELLANO

Navegando por documentos, me encuentro con algunos números de una publicación que tenía arrinconada desde hace algún año: "La ilustración española y americana", fue una revista gráfica de carácter semanal, editada en Madrid entre 1869 y 1921, como expansión de la difusión de una lengua y cultura común intercontinental; siguiendo el modelo de las grandes revistas ilustradas europeas, que llegará a ser el máximo exponente del periodismo gráfico español del siglo diecinueve.

"Por ambos mundos", así encabeza un artículo que aparece en la revista publicada el 15 de junio de 1.898, que lo firma D. Ricardo Becerro de Bengoa, que entre otras cosas fuera Catedrático y Doctor en ciencias, director de varias publicaciones, político y miembro de varias Academias e Instituciones españolas, en este artículo quiere reflejar el espíritu de resistencia del pueblo castellano, en el que menciona intencionadamente a unos paisanos de Bargas. Hay que ponerse en las viviencias de esos tiempos, en los que Estados Unidos inicia la guerra contra España, y se desarrollan numerosos conflictos armados que nos afectan directamente (Cuba, Filipinas, etc.).

"Por la áspera cuesta que conduce en Toledo desde la Puerta Bisagra a la Puerta del Sol, al Miradero y a Zocodover, sube penosamente una anciana, vestida de luto, descalza y con los zapatos en la mano. Al lado de ella camina otra mujer bastante más joven de cabello y ojos muy negros y de tez morena salpicada de diminutos lunares, como los albaricoques que se crían en los cigarrales toledanos.

También lleva el calzado en la mano y los pies al aire. En medio de ellas, aprisionado por el cariño de ambas, va un mozo de veintiséis años, delgado, enjuto y fuerte, ostentando el humilde y glorioso equipo de soldado de la reserva. El mozo ha sido llamado de nuevo al servicio de las armas, y acude a la capital con su madre y su abuela, que, no satisfechas con haber llorado mucho allá en su pobre hogar del pueblo de Bargas, quieren recorrer todo el calvario sin enjugar sus lágrimas, hasta que el muchacho quede al amparo de la bandera de su regimiento.

Dentro ya de la imperial ciudad se calzan las lugareñas y marchan por el intrincado laberinto de sus estrechas y sombrías callejuelas, hasta dar con una pobre posada, o mesón primitivo, adonde han acudido otras varias familias de la aldea para acompañar también a sus hijos. Allí, en un rincón, en torno a la improvisada mesa, formase un amistoso grupo, tertulia y banquete de despedida, de una docena de labriegos, mujeres, viejos y mozas, padres y soldados, que recíprocamente se animan, aunque todos sienten en su alma la punzante pena de la separación de sus muchachos.

Entre suspiros y frases de humorísticos recuerdos y consuelos, traban singular algarabía hembras y varones, y éstos procuran endulzar los tragos amargos del nuevo pesar que les envía la suerte, con los tragos deliciosos del clarete de la tierra; y aquéllas no dan tregua a secarse los ojos con el revés de las manos, porque tanto más afluyen las lágrimas a ellos cuanto más bromean los hombres.

Un viejo, que bebe poco y habla menos, da con el codo a la anciana de Bargas que se sienta a su lado, y exclama, moviendo tristemente la cabeza:

— Señora Martina, ide esta hecha se acaba España!

Ante tal salida enmudece el concurso, y entonces la vieja, descargando un tremendo golpe en la mesa con su nudoso y curtido puño, mira al veterano con marcado gesto de altanería y de pesar, y responde:

— iEso nunca, nunca! porque por apurada y combatida que esté España, yo la he visto en peor estado, y ha sabido levantarse y resistir y vivir, sin que se haya acobardado nunca. Hace ochenta y cinco años que nací, y cuando tenía diez, y antes y después, oí contar a mi padre lo que España había pasado y lo que estaba sufriendo, que fue mucho más grave que lo que ahora sufre. Las tropas francesas invadieron y conquistaron toda nuestra tierra; la saquearon y aniquilaron, y nos quedamos sin ejército, sin dinero, sin gobierno y sin pan. Habíamos perdido todos nuestros barcos en un solo combate; y perdimos más, perdimos Méjico, Perú, Colombia, Chile, Buenos Aires y Montevideo. Perdimos después tres o cuatro veces la paz interior; y a pesar de todo, España se rehízo y no se hundió, y vivimos fortaleciéndonos poco a poco, desde el año 50 al 70 y desde el 80 hasta el 95.

Ahora, cuando, gracias a la paz, avanzábamos por el camino de nuestro mejoramiento, un pueblo infame, lleno de fuerza y de dinero, prepara el crimen de robarnos las islas de la América, y para ello inventa la guerra de la insurrección de Cuba y la sostiene; y cuando ve que íbamos a terminarla, nos

declara la guerra, y pone en peligro nuestro dominio en América y en Filipinas, y ayuda a los sanguinarios salvajes de uno y otro lado, o insiste en llevar adelante ese crimen, mientras las demás naciones lo consienten y se cruzan de brazos, temerosas de combatir unas contra otras. Tal vez al amparo de este egoísmo, que pagarán bien pronto muy caro ellas mismas, porque no quedará colonia que con tan inmundo ejemplo no se insurreccione y emancipe; tal vez por esa impunidad perdamos lo que en Ultramar tenemos; pero España no se aniquilará: vivirá entera, animosa, fuerte en su pobreza, indomable en su sufrimiento, con el odio eterno guardado en el pecho, acariciando el ideal de la venganza futura, y sin más preocupación durante algunos años que la de hacerse más fuerte cada día, la de convertir a todos sus hijos en soldados v marinos y aguardar el momento en que la variable fortuna desate sus horrores contra los egoístas que ahora nos despojan, o que consienten el despojo, para ser también egoístas nosotros y unirnos con los que se comprometan a aniquilar a nuestros enemigos. En todo debemos pensar menos en bajar la cabeza y en conformarnos. Viviremos descalzas y comeremos pan negro; pero criaremos nuestros hijos para la patria y ahorraremos un puñado de pesetas para que no falten fusiles. Como salimos adelante hace setenta u ochenta o noventa años, saldremos ahora; pero ique no se acabe nunca el odio, hasta que quede satisfecha la venganza! Ochenta y cinco años de pesadumbres, no han abatido mi corazón, que está cada día más entero, y así es España: un siglo entero de desventuras, no podrán hacer que vacile un solo instante en el cumplimiento de su deber, reducido en adelante a combatir y vencer a sus hipócritas é infames enemigos. IVamos a dejar a nuestros hijos en el cuartel!

Todos los lugareños, enardecidos por las frases de la venerable bargueña, se pusieron en pie sin proferir una frase. Ninguno de ellos, ni hombres ni mujeres, lloraba ya; y silenciosos y altaneros al cumplir el triste deber, salieron por los angostos callejones y acompañaron hasta el cuerpo de guardia a los cinco soldados, que fueron recibidos con fraternales abrazos por un centenar de paisanos y compañeros."

Hay que ponerse en antecedentes, pensar en como se vivía en estos años, meterse en la piel y en el sufrimiento de esta abuela bargueña, que realiza un alegato de patriotismo, ejemplo del que estamos tan faltos hoy en día. La narración pudiera ser inventada, pero refleja sin duda, ese genio, ese espíritu de tradición luchador, que siempre se ha mamado en nuestras gentes, y como no pudiera ser de otra forma describe, y se detiene señaladamente, en nuestra raza, en costumbres y tipos bargueños.

Juan Ramón Rodríguez Téllez

#### PLAN DE CARIDAD

En pleno estado de alarma, pusimos en marcha un plan dotado con 3000 € para contribuir a paliar los efectos económicos de la pandemia en nuestro entorno.

Hasta ahora se ha invertido prácticamente la mitad de ese presupuesto en las siguientes actuaciones:

- a) Rellenando los almacenes de Cáritas Parroquial con alimentos de primera necesidad (leche, galletas,...)
- Ayudando con discreción a familias del pueblo y miembros de nuestra Hermandad con apuros puntuales de los que nos ha llegado información, por ejemplo a través de buzon@cristodelasala.es
- c) Organizando en San Esteban un rastrillo solidario a beneficio de Manos Unidas Bargas con artículos de devoción de la Hermandad, saldado con 518 € que compensan la falta de ingresos de la ONG por la pandemia.



Todos los víveres han sido adquiridos en establecimientos de Bargas, contribuyendo así también a la recuperación de nuestro tejido comercial.



Parroquial de Bargas













## RASTRILLO SOLIDARIO

Venta de artículos religiosos de la Hermandad Toda la recaudación Irá destinada a Manos Unidas de Bargas 1 y 2 de agosto de 2020 Horario: Sábado 19:00 a 21:30 Domingo: 10:30 a 13:00 Salones Parroquiales Bargas (Toledo)

## ESTE AÑO SERÁ ALGO DISTINTO

Desde ya hace muchos años cuando septiembre tercia o casi cuando septiembre ya acaba, todas o casi todas las bargueñas guardan en esos sus baúles o cofres, eso que ellas tanto aman.

Sus blusas o camisas, sus mantones, las faltriqueras y enaguas, también esos pañuelitos blancos y sus bien plisadas faldas.

Esas sus joyas antiguas, y también sus arracadas, esas que de sus antepasados fueron y por ellas ahora fueron heredadas.

Esas prendas y esas joyas hasta el día de hoy cada año ellas con gran ilusión a principio de septiembre de sus viejos cofres y baúles sacan.

Este año será algo distinto, y por eso las bargueñas están un tanto apenadas: no saldrá en procesión ese su Cristo, ese Cristo de la Sala.

No recorrerá las calles de este pueblo que le adora, de este pueblo de Bargas, la tristeza es grande muy grande y a sus hombres y mujeres ya se les nota en la cara.

> No sonarán los tambores, no sonarán las trompetas, el alumbrado se verá distinto, no se celebrarán las fiestas.

En este nuestro pueblo, como en otros se vivirá una situación extraña, por culpa de la pandemia.

Los más mayores nos cuentan que ya vivieron una situación como esta cuando España estaba en guerra.

Pero Bargas es muy amante de sus fiestas y las vamos a celebrar aunque sea de muy distinta manera: guardaremos con disciplina las normas que desde las autoridades vengan, y podremos ver al Cristo que estará situado en el pórtico de la iglesia, donde le visitarán con respeto y devoción los bargueños y bargueñas.

> Quizás con más fe que nunca pronunciarán sus plegarias, cuando pidan a su Cristo los bargueños y bargueñas que esta pandemia se vaya.

Y si este año no hay Fiestas ya vendrá un próximo año, y aquí estaremos los bargueños y las bargueñas dispuestos a celebrarlas.

Y se pondrán sus buenos trajes los hombres, y ellas las mujeres sus mantones, sus "arracás" y sus mandiles, sus enaguas, sus pañuelos, sus blusas y esas sus faldas muy limpitas y bien plisadas.

Si este año no se celebran las Fiestas no te entristezcas bargueño, no te entristezcas bargueña, que otros años vendrán y podremos celebrarlas.

## ARTESANOS BARGUEÑOS DESAPARECIDOS

#### D. HIPÓLITO ALONSO TORDESILLAS (TÍO POLI)

(Constructor de cedazos, cribas, panderetas, zambombos y buen hortelano.)

D. Hipólito Alonso Tordesillas, (tío Poli), fue vecino del Cristo. Las ventanas de la ermita dan directamente a sus corrales. Aquí vivió el tío Poli, junto a su esposa María y sus dos hijos, Manuel (Manolo) y Juliana. La casa del tío Poli, estaba situada a la sombra de nuestra grandiosa Iglesia, donde toda la familia seguía las horas del día con el tañer de las campanas, que a veces eran tristes y otras alegres. Como me cuenta su hijo Manolo, sabían lo que sucedía cuando sonaban. El tañer era diferente: toque de ánimas, plegaria, entierro...

De esta casa y de las hábiles y prodigiosas manos del tío Poli, salían las cribas para limpiar las semillas y separarlas de la tierra y otras impurezas.

Casi todas las panderetas de Bargas, las hacía el tío Poli. Tenían uno o dos aros con sonajas, que eran un par de chapas de metal atravesadas por un alambre que se colocaba en las panderetas para hacerlas sonar agitándolas. Los quintos del año las adornaban con cintas de diversos colores, generalmente buscando los de la bandera de España.

Por navidad, el tío Poli, hacía Zambombas de diferentes formas y tamaños. Con frecuencia, los muchachos acudíamos a su casa con una pellica de conejo para que nos hiciese una zambomba, con idea de ir casa por casa a pedir el aguinaldo. El tío Poli, en un abrir y cerrar de ojos, nos la hacía con botes de tomate o un puchero viejo.

También fue un experto hortelano. Cuidaba y cultivaba la huerta acorde con la climatología de nuestro pueblo, con una ciencia, adquirida a lo largo de su vida, observando v meditando los fenómenos meteorológicos. Recuerdo que un día, pasado San José, me encontré al tío Poli, sentado en el escalón del tío Pedro, el zapatero. En esto que se posó en un alambre un bello pájaro, para mí desconocido, que tenía el dorso castaño, tirando a marrón, la cola verdosa y la pechuga amarilla. Pasó por allí, el señor cura párroco de Bargas y nos comentó: es un abejaruco que nos indica el comienzo de la primavera. El tío Poli, se levantó del escalón y le dijo al señor cura: este abejaruco se ha equivocado en el tiempo. La primavera, la anuncian estos pájaros cuando llegan volando en bandadas: En efecto, pasados unos días, un aire cabañil produjo una helada negra que quemó la huerta y los pocos árboles frutales de Bargas. Pasados varios días, llegaron abejarucos en bandadas, emitiendo sonidos dulces, agudos y chirriantes. El tío Poli tenía razón, la primavera había llegado.

Descanse en paz mi respetado y querido tío Poli. Como siempre hago, con los artesanos de Bargas desaparecidos, me informaré donde está su sepultura bajo el abrazo de nuestro Cristo de la Sala y le rezaré mi más sentida y cariñosa oración.

Pedro Lázaro-Carrasco Baquerizo Expresidente de la Hdad. del Santísimo Cristo de la Sala



### SANTO CRISTO DE LA SALA

Santo Cristo de la Sala el Cristo de los bargueños bajarás en unos días para unirte con tu pueblo.

Cuando llega septiembre los bargueños se emocionan para preparar la procesión los toros y las carrozas.

Nací en Bargas soy de pueblo ahora estoy entre Bargas y Toledo.

Como estamos tan cerca todas las tardes vamos a algún sitio unos días a la Iglesia y otras al Cristo. Estando por allí
vimos a un curita de color
parecía muy humano
nos abrió la puerta para que rezáramos.

Al poco tiempo no le veíamos y preguntamos y nos dio mucha alegría que se marchó a su tierra pero volvería.

Después nos fuimos

a la Madre de la Vida

que está muy bien

y es lo mejor que han podido hacer.

Esa Virgen tan guapa esas señoras que la cuidan allí da gusto estar que es una maravilla.

# PETRANSMISIONES YOUTUBE FUNCIÓN 2020

SÁBADO 5 DE SEPTIEMBRE - 22:00 VIGILIA DE ORACIÓN

DOMINGO 6 DE SEPTIEMBRE - 11:30 MISA SUBIDA DE LA CRUZ

9-17 DE SEPTIEMBRE - 21:00
NOVENARIO DEL STMO. GRISTO DE LA SALA

19 DE SEPTIEMBRE - 21:00 SOLEMNE MISERERE

20 DE SEPTIEMBRE - DÍA DE LA FUNCIÓN -11:00 SOLEMNE MISA MAYOR 21:00 EXPOSICIÓN DEL STMO. CRISTO DE LA SALA

23 DE SEPTIEMBRE - 18:00 SOLEMNE FUNERAL

18 DE OCTUBRE - 11:30 MISA BAJADA DE LA CRUZ



HERMANDAD STMO. CRISTO DE LA SALA -BARGAS

## **PROGRAMA**

#### ACTOS RELIGIOSOS PREVISTOS EN LA ACTUAL SITUACIÓN DE PANDEMIA

Todos los actos religiosos (misa de subida, novenas, miserere y misa mayor) se retransmitirán a través de las redes sociales, por nuestro canal de Youtube, al que se podrá enlazar también desde Facebook. Animamos a que, con ayuda de vuestros familiares más jóvenes, preparéis ordenadores, tablets y si es posible televisiones para seguir las celebraciones ya que no podrán estar presentes todos los hermanos que lo deseen.

En la ermita se instalará una pantalla para ampliar ligeramente el aforo de la iglesia para que desde allí, también, se puedan seguir todos los actos programados. Es una solución de emergencia que intentará cubrir toda la demanda de fieles.

#### - SÁBADO 5 DE SEPTIEMBRE -

- Misa a las 8:30 h. con el Cristo ya expuesto en la ermita.
- La ermita permanecerá abierta durante todo el día para visitar al Stmo. Cristo de la Sala expuesto.
- A las 22:00 h. breve Vigilia de oración en la ermita, como víspera de la Subida del Stmo. Cristo de la Sala.
- En todo momento habrá voluntarios organizando las visitas tanto estas de la ermita como en novenas y días de la Función en la iglesia. Se ruega atender sus indicaciones y extremar las medidas sanitarias: mascarilla, distancia de al menos 1,5 m y uso de gel desinfectante.

#### DOMINGO 6 DE SEPTIEMBRE -SUBIDA DE LA CRUZ

- Exposición del Stmo. Cristo de la Sala en la ermita por la mañana como es habitual en otros años.
- Después de la misa mayor subiremos al Cristo de su Ermita a la Iglesia portado a hombros, este año excepcionalmente, por miembros de la Junta Directiva para mayor diligencia y seguridad. La zona estará acotada y no será accesible. Rogamos no intenten acercarse a verlo pues no será posible. Los fieles de la misa permanecerán en sus bancos hasta que llegue el Cristo a la iglesia.



# NOVENAS AL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALA DEL MIÉRCOLES 9 AL JUEVES 17 DE SEPTIEMBRE 08:30 h. (Mañanas) y 21:00 h. (Tardes)

- Las novenas serán anunciadas por los tradicionales cohetes.
- Actuación del Coro Parroquial.
- Terminando con la Exposición del Santísimo, una oración e himno al Santísimo Cristo de la Sala.
- Se sortearán, a través de las redes sociales, aproximadamente a las 22:15 h. las dos roscas tradicionales, donadas por los afamados panaderos de Bargas y otros regalos cedidos por los hermanos.
- Este año celebramos el 130 aniversario de la Novena. El Cristo ha querido que sea en estas circunstancias, pero no dudéis que en ningún momento ha peligrado su celebración como el acto litúrgico de primera magnitud que supone para los bargueños. Bien en la iglesia, por la radio o por la retransmisión por las redes sociales, cualquier bargueño podrá ser partícipe si así lo desea.

#### NOVENA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALA BARGAS (TOLEDO)

En este año en que se cumple el Centenario del nacimiento de San Juan Pablo II (1920-2020) y en medio de esta situación extraordinaria que estamos viviendo queremos pedir al Santísimo Cristo de la Sala que nos ayude a todos los que formamos la parroquia de Bargas a hacer nuestras las palabras del Papa Santo: "No tengáis miedo. Abrid de par en par las puertas a Cristo".

#### Miércoles 9 de Septiembre:

Prepara: Hermandades y Cofradías de la Parroquia.

Preside: D. Jesús Juan Lorenzo. Vicario parroquial El Buen Pastor. Toledo.

#### Jueves 10 de Septiembre:

Prepara: Manos Unidas.

Preside: D. Luis Araujo Pulido. Vicario parroquial Santa Barbará. Toledo.

#### Viernes 11 de Septiembre:

Prepara: Apostolado de la Oración.

Preside: D. José María Gómez Alfaya. Vicario parroquial Santo Tomé. Toledo.

#### Sábado 12 de Septiembre:

Prepara: Grupo de matrimonios.

Preside: D. Alfonso Alcañiz Perales. Vicario parroquial San Julián. Toledo.

Este día, como otros años, al acabar la Novena se hará la presentación de los

bautizados en este año al Santísimo Cristo de la Sala.

#### Domingo 13 de Septiembre:

Prepara: Catequistas.

Preside: D. Valentín Aparicio Lara. Vicario parroquial San Juan de la Cruz.

Toledo.

#### Lunes 14 de Septiembre:

Prepara: Las urbanizaciones.

Preside: D. Adrián Moreno de las Heras. Vicario parroquial San Ildefonso.

Talavera de la Reina.

#### Martes 15 de Septiembre:

Prepara: Cáritas.

Preside: D. Juan García del Rincón Miranda. Vicario parroquial Santiago el

Mayor. Toledo.

#### Miércoles 16 de Septiembre:

Prepara: Niños de catequesis.

Preside: D. Adrián Carpio Blázquez. Párroco de Valdeverdeja y El Torrico.

#### Jueves 17 de Septiembre:

Prepara: Jóvenes.

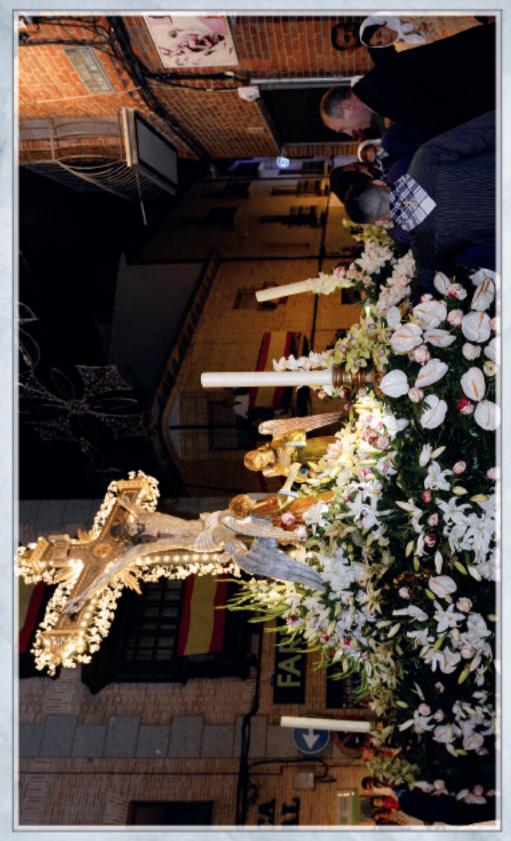
Preside: D. Alejandro Perea Medina. Vicario parroquial Santa Beatriz de Silva.

Toledo.

Reinas y Damas en la Procesión de 2019







#### VIERNES 18 DE SEPTIEMBRE -

- A pesar de no convocar la habitual ofrenda por motivos que todos entendéis, el viernes sigue siendo EL DÍA DE LOS NIÑOS.
- Por eso, durante la tarde, en horario de 17:00 h. a 22:00 h., con el paréntesis de la misa de las ocho, estará abierta la iglesia con el Cristo esperando la visita de todos los niños que deseen llevarle flores, con orden y las medidas sanitarias citadas anteriormente.



## - SÁBADO 19 DE SEPTIEMBRE -

- Apertura de la iglesia a las 17:00 h. para facilitar las visitas al Cristo.
- Misa a las 19:00 h. Importante, es la misa de víspera de la Función. Este año cobra más relevancia para facilitar el reparto de los fieles entre ella y las cuatro del domingo. Nadie debe quedarse sin participar en la eucaristía el día más grande del año para nosotros.
- A las 21:00 h. SOLEMNE MISERERE con actuación del CORO PARROQUIAL.



#### - DOMINGO 20 DE SEPTIEMBRE -

- Habrá CUATRO misas el domingo: 8:30 h., 9:30 h., 11:00 h. y 19:30 h.
- A las 11:00 h. Solemne Misa Mayor, con actuación de la CORAL PARROQUIAL.
- A las 13:00 H. A través de las redes sociales se sortearán el Mantón de Manila donado por Mª José Gutiérrez de "TRADICIÓN" y el Cristo con cadena de oro.
- Apertura de la iglesia a las 17:00 h. para facilitar visitas al Cristo.



#### - DOMINGO 20 DE SEPTIEMBRE -A LAS 21:00 H. EXPOSICIÓN EN LA EXPLANADA DE LA IGLESIA DEL STMO. CRISTO DE LA SALA EN SU CARROZA.

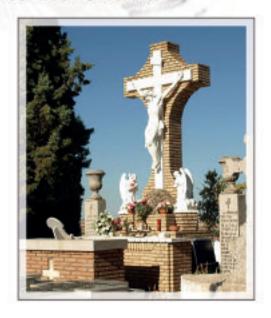
 La imagen del STMO. CRISTO DE LA SALA, se expondrá en la explanada de la Iglesia para que todos los bargueños/as ordenadamente puedan contemplarlo en su carroza.

#### MIÉRCOLES 23 DE SEPTIEMBRE -A LAS 18:00 H. SOLEMNE FUNERAL

 En sufragio de todos los Hermanos fallecidos de la Hermandad del Cristo que descansan en paz, pues nos precedieron en la fe y en la devoción al Santísimo Cristo de la Sala. Se celebrará en el cementerio si el tiempo lo permite.

Tendremos un especial recuerdo para los hermanos que tras fallecer no pasaron por la ermita: "si ellos no fueron al Cristo, el Cristo irá a ellos".

 Se recuerda que la Hermandad paga una misa por cada hermano difunto. Se debe comunicar a los sacerdotes.



#### - DOMINGO 18 DE OCTUBRE -BAJADA DEL CRISTO

- Misa Mayor a las 11:30 h.
- Después de la misa bajaremos al Cristo a su Ermita portado por los miembros de la Junta Directiva, en similares circunstancias a las enunciadas para la subida.



## GRANDIOSAS FIESTAS DEL CRISTO DE LA SALA

Año 1733 FIESTA DEL CRISTO: En el cabildo reunido el Domingo de Ramos del año 1733 se acuerda: "Con el título de Santo Cristo de la Sala que se venera en el pueblo de Bargas la milagrosa efigie de Su Majestad Crucificado y colocada en la Sala Capitular,..., y habiendo deliberado se acuerda celebrar una fiesta especial y particular para este Cristo y por ello se acuerda trasladar al día 29 de septiembre, festividad de San Miguel Arcángel y pase a de denominarse "Fiesta del Stmo. Cristo de la Sala o de la Misericordia", así mismo se imponga el nombre de esta fiesta como "Función".-APF-Ayt.º-2006-JL-Téllez.

Año 1733 Subida del Cristo: En este año se acuerda de hacer pasar el Stmo. Cristo desde su ermita a la iglesia parroquial de San Esteban Protomártir y se haga fiesta en ello.-ACPF-1984-J-L-Téllez.

Año 1812 Hermandad Cristo de la Sala: Debido a la convulsión de la Guerra de la Independencia, es en este año cuando desparece la Cofradía de la Vera Cruz y como contraprestación aparece la "Hermandad del Santísimo Cristo de la Sala".-ACPE-1984-Pedro L.º-C.º.

Año 1833 Cristo de la Sala: En este año al Cristo de las Misericordias ya se le empieza a nombrar como "Cristo de la Sala capitular" del edificio hospital de la Vera Cruz,-CPF-1985-Pedro L°-C°.

Año 1882 Fiestas del Cristo: El día 8 de octubre aparece en el semanario "El Duende" un artículo firmado y anónimo, pero que es de D. Gustavo Morales de las Pozas (amante de Bargas y tío de D. a Aurora y D. Gustavo Morales). En el mismo refleja exactamente la grandiosidad de las fiestas de Bargas en honor a su Cristo, celebradas del sábado 23 al martes 27.-Época.

El sábado por la noche se encendieron las farolas de la plaza. El domingo por la mañana la gran misa mayor con la intervención desde el púlpito del sacerdote y gran orador D. José Moya, hermano del notario titular del pueblo, rezando la oración del Espíritu Santo; durante toda la misa actuó la orquesta de Toledo de D. Tomás Donas con los músicos Rodríguez, Palacios, Cruz, Baeza, Días, López y Espinosa y los cantores Cerezola, Cruz, Igarza y Aroca. Por la tarde a las 5 salió la procesión y recorriendo todo el pueblo llegó al templo casi al atardecer. Por la noche la corporación municipal dio un baile en el salón del ayuntamiento con la misma orquesta del señor Donas.-El Castellano.

Año 1890 Fiesta 3<sup>er</sup> domingo septiembre: En el cabildo del año de 1890 se acuerda que la celebración de la fiesta sea en fecha fija, instituyéndose para siempre el "3<sup>er</sup> domingo de septiembre".-APF-Ayt.º-2006-JL-Téllez.

Año 1890 Novena del Cristo-Sala: El día 9 de septiembre de 1890 se inician por primera vez las novenas al Cristo de la Sala, compuestas por el párroco D. Fcº González Barrera y autorizada por el Señor Cardenal de Toledo, Monseñor. D. Fcº. Payá.-ACPF-1990-Pedro L.º-C.º.

Año 1916 Esplendor de las fiestas de Bargas: Con gran esplendor se han celebrado las fiestas de Bargas dedicadas al Stmo. Cristo de la Sala, desarrollándose los siguientes actos: El día 18 se cantaron solemnes vísperas y misereres con hogueras y fuegos artificiales. Ayer 19 se celebró con gran solemnidad la misa mayor y que estuvo cantada por el Magistral Ilustrísimo Lectoral de la catedral, el sermón lo predicó el sacerdote titular D. Manuel Gil y ambos asistidos por el coadjutor D. Alejandro Escribano y por el señor párroco de Las Herencias (Toledo) e hijo de nuestro pueblo D. José G.ª de la Parra (familia de los Quintines); por la tarde, se realizó la procesión, por las calles del pueblo, de la carroza, engalanada y adornada con las flores



Año 1902, Calle del Carmen-convento

donadas por piadosas señoritas, e iluminada elegantemente que hicieron que pareciera hermosísima la misma; siendo la concurrencia del pueblo grandísima y la afluencia enorme de forasteros; dio mayor realce la presencia de las autoridades, el señor Alcalde D. Severiano de la Fuente y el ilustrado médico del pueblo, D. Miguel Delgado.-Diario Época-3.

Año 1924 Fiestas de Bargas: El día 20 de septiembre, en un diario castellano, sale la crónica de las fiestas de Bargas:

El sábado por la tarde solemne vísperas con actuación del coro de la Catedral de Toledo y su tenor Felipe Alegría; por la noche solemne miserere; por la noche los bailes y pólvoras en la plaza; el domingo la misa solemne y homilía del ilustre hijo de Bargas D. Faustino G.ª de la Parra, canónigo de Guadix, seguido de un refresco en la casa del cura; por la noche la tradicional, magistral y silenciosa procesión presidia por el Gobernador, el Alcalde, el general Bayler y D. Faustino G.ª de la Parra, ilustre hijo del pueblo y canónigo de la catedral de Guadix, a media noche los bailes en la plaza Mayor.-El Día-3.

Año 1935 Grandiosas fiestas de Bargas: El día 18 de septiembre han terminado las fiestas de Bargas y que este año han resultado grandiosas y con los siguientes actos: Novenario desde el día 6 con sueltas de grandes globos grotescos y verbenas amenizadas por la banda del maestro D. Mariano López; el día 13, diana musical por las calles y al mediodía reparto de una limosna en comida y metálico a 500 pobres de beneficencia, procesión del Santo estandarte desde el Ayuntamiento a la parroquia y concierto musical en la plaza del ayuntamiento; el día 14, solemnes vísperas en la iglesia y concierto con globos grotescos, a las 8 de la tarde grandioso Miserere con la orquesta dirigida por D. Mariano López con fuego artificiales y bailes; el día 15, alegre diana y solemnísima misa mayor por la mañana con un sermón magistral del canónigo de la catedral, D. Justo González Mateos, por la tarde la procesión del Santísimo Cristo de la Sala y después un gran concierto y suelta de globos.-El Castellano-2.

Año 1937 Fiestas del Cristo: El día 19 de septiembre se celebraron las Fiesta del Cristo de la Sala con varios y escasos, pero solemnísimos actos y que tuvieron como finalidad ensalzar al Cristo de la Sala. Por la mañana: A las 10, formación en la plaza de la comitiva presidida por el Alcalde, D. Julián Fdez.-Santos y el sacerdote, D. Abundio de Celis, la Guardia civil y los maestros con los niños con banderas de España se dirigieron en orden a la ermita del Cristo; allí, se adornó una imagen de la Virgen con flores, rosarios y escapularios y se celebró una solemne misa cantada por el coro parroquial; luego sacaron a la imagen del Santísimo al atrio en donde, previamente arrodillados, hubo oraciones y plegarias. Por la tarde: La misma formación y comitiva, se dirigió al cementerio en donde se rezó un solemne responso en honor a todos los fallecidos. Por la noche: Hubo la solemne y silenciosa procesión para bendecir al pueblo de Bargas.-El Día-3.

#### José-Mª del Salado Rodríguez de la Pica



Año 2018 Plaza de la Constitución

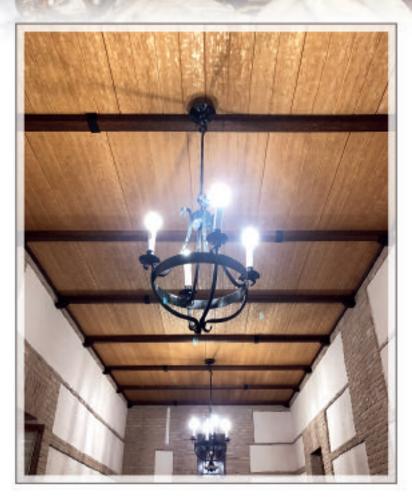
#### TECHO SALA DE JUNTAS

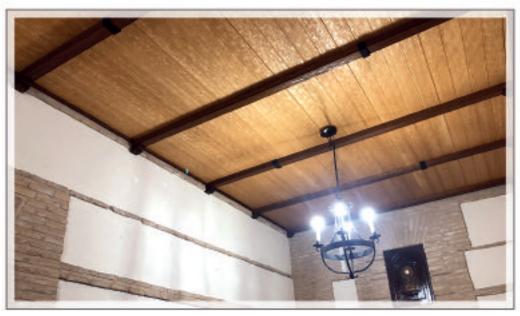
El 28 de mayo se cayó parte del falso techo de la sala de juntas de la ermita, que contaba varias décadas de antigüedad. Se ha procedido a su total reposición con una estructura más sólida y moderna pero manteniendo el aspecto exterior anterior al incidente.





Como ya ocurriera hace años, nuestro hermano Alfonso Pleite Rodríguez aportó su mano de obra gratuitamente para su instalación y pintura, y varios hermanos más colaboraron en las labores de desescombro y limpieza, encargándose del resto de la obra profesionales bargueños.





## SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALA

A flor de piel.

Devoción y sentimientos a partes iguales.

Estarás confinado. Ya estamos tus devotos.

Seguirás siendo grande el tercer domingo de septiembre.

No estarán los colores en la calle.

Ni los aromas.

Ni nosotros pidiéndote.

Todo el año. Eso es.

Estás todo el año.

Los trajes seguirán en el baúl.

Las velas no derramarán su cera sobre el suelo de tu pueblo, de Bargas.

El tomillo esperará con su pureza para años venideros.

Llegará. Y volverás a darnos la pasión que sacas de nuestras almas.

iViva el Cristo de la Sala!

#### Fernando Rodríguez García



### EL MANTÓN DE MANILA

Creo que, "viene a cuento" y oportuno, publicar en este Programa de Fiestas del Cristo, lo ya publicado por D\* María Luisa Funes en ABC el pasado veinte de Julio del presente año 2020, sobre el Mantón de Manila:

> l filipino, ni español, ni andahız. El mantón de Manila se originó en China, aunque desde el siglo XVIII se convirtió en la prenda femenina española por antonomasia, un decorado chal de abrigo que cobró nueva vida en nuestra tierra.

> Siendo Manila el puerto de distribución colonial de los mantones, la prenda tomó su nombre. Los chinos fueron los primeros en trahajar y bordar la seda. Cuando llegaron los primeros mantones a Sevilla, la mayor parte de los dibujos era de inspiración oriental: peonías, pájaros exóticos, pagodas o bambú, que más tarde se convirtieron en claveles, jazmines e imágenes de virgenes andaluzas. Las se

villanas comenzaron a bordarlos creando escuela, y a los inicialmente cortísimos flecos de deshilachado se les añadieron los más largos en macramé realizados con la técnica de las redes de pescar de Cantillana, pueblo de gran tradición flequera.

Presentes en la pintura española de Romero de Torres, Sorolla o Zuloaga, en postales antiguas y carteles de toros, fueron y son también protagonistas de ballets, canciones y zarzuelas. Isabel II los puso de moda en la corte de Madrid y desde entonces

no dejaron de proliferar como parte esencial de los ajuares de la alta burguesta, llegando más tarde a ser un accesorio imprescindible entre las clases populares. Guardados en losbaúles de las abuelas y bisabuelas, estas pequeñas obras de arte las han lucido con garbo desde la Infanta Elena a Elle McPherson, y han sido fuente de Inspiración para el mundo de la moda, visibles en los trabajos de Christian Lacrolx. Dolce & Gabbana, Caprile, Juan Duyos o Dominnico. El mantón de Manila vuelve a la moda flamenca, a las plazas de toros, a los balcones, a la pasarela y a las flestas, mientras que en fos talleres fundados por la premiada Ángeles Espinar los siguen traajando con esmero.



(Fotocopia del original)

Repasando el refranero español selecciono el siguiente:

"Nunca te acostarás sin saber una cosa más..."

Pedro Lázaro-Carrasco Baquerizo Expresidente de la Hdad, del Stmo, Cristo de la Sala

#### EL TRAJE DE BARGUEÑA

- Mantón de Manila colocado "al talle", preferiblemente de fondo claro. No arropadas sino puesto de tal manera que realce la figura de la mujer bargueña. El cruzado de derecha a izquierda.
- Enaguas siempre, independientemente de la constitución de la mujer.
- · Largo de la falda "a media caña".
- · Faltriquera, no se ve pero es importante.
- Camisa bien entallada a la cintura y con su "relleno" si procede.
- · Delantal al mismo largo que la falda.
- El moño caído a la altura de la nuca.
- Zapato negro cerrado.
- Pañuelo claro a la cabeza desde el momento que el Cristo asoma por las Puertas Gallegas.

Mª José Gutiérrez López "Tradición"





# **IANUNCIANTES!**

# Muchas gracias por vuestra COLABORACIÓN

# ii BARGUEÑ@!!

INSCRÍBETE COMO HERMAN@
DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALA
Y COLABORA CON LA HERMANDAD.

NUESTRO CRISTO, GUÍA Y BANDERA DE TOD@S L@S BUEN@S BARGUEÑ@S.





Calle Lagunilla, 4 - 45593 BARGAS (Toledo) - 🕿 675 635 494









- DEDICADO AL SOUVENIR DE HERMANDADES Y COFRADIAS -

Restauración de todo tipo de orfebrería, coronas, calices, sagrarios, etc.. Medallones, imagenes en 3D, abanicos, rosarios, medallas, llaveros, etc...

- La gama más amplia de artículos del mercado -





CONSTRUCCIONES

Luis Maroto e Hijos, S.L.

Ramón y Cajal, 13 · 45593 BARGAS (Toledo)

Tel. 925 35 81 32 - Fax 925 49 40 08



# Farmacia

Mª Ruth Aguado Guadalix

C/ Agua, 21 · 45593 BARGAS (Toledo)

925 357 000





José Luis Gómez Bolívar excavaciones-bolivar@hotmail.com



C/ Poeta Pedro Bargueño, 16 · 45593 Bargas (Toledo) Fax 925 49 30 94 - Móvil 670 63 90 56

# Tres Mil Colores

Orregios Clorales - Cextil - Complementos

C/ Del Agua, 18 45593 Bargas (Toledo)

Tel: 925 910 510

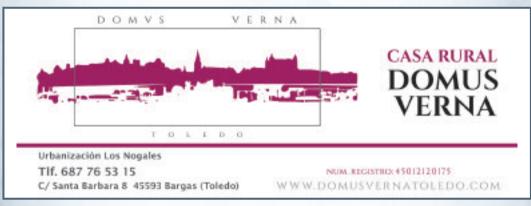
Bar-Restaurante



Comidas caseras Especialidad en Rabo de Toro Venao y Tapas de Casqueria

Vicente Morales, 5 - 45593 BARGAS (Toledo) - Tel. 925 493 385











CONSTRUCCIONES Y ESTRUCTURAS DE HORMIGÓN

















655 322 783 | gusmarcb@gmail.com C/ Comuneros de Castilla, 31 | 45593 Bargas (Toledo)





## CEDIAUTO.SCP

TALLER DE VEHÍCULOS MULTIMARCA Y ESPECIALISTAS EN GRUPO VOLKSWAGEN

César Lorente Hernández - Diego Alonso Pérez

C/ Federico García Lorca, 1 bajo · 45593 BARGAS (Toledo) · cediauto.scp@gmail.com

César 637 587 194 - Diego 677 765 624







#### CARPINTERÍA DE ALUMINIO

ACRISTALAMIENTO DE OBRA - PERSIANAS - LUNAS SECURIT - ESPEJOS MARCOS PARA CUADROS - MAMPARAS DE BAÑO - PERSIANAS SIN OBRA PERSIANAS INTERIORES - TOLDOS

POL IND. BARGAS - NAVE Nº 22 - 45593 BARGAS (Toledo) - Tels. 925 35 74 88 - 696 91 09 85 - 86 - 87







Casa Fundada en 1948

Especialidad en tapas tradicionales: Bacalao, Morro y Venao Salpimentado, Higaditos, Sardinas, Besugo en Escabeche, Huevos de Cocina, etc.

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN, 4 . BARGAS (TOLEDO)







C/ Real, 83 Bargas (Toledo)

Rielves (Toledo)

C/ Escuelas, 4 687 701 260 615 333 597



gonzagafloristas@gmail.com





#### CERVECERÍA

La Bodeguita del Arte

Teodoro Pérez y Pérez, 15 45593 BARGAS (Toledo) Tel. 925 358 484

Especialidad en Cocidos de Leña · Guisos Caseros



DISTRIBUCIONES CEVILPE

César Villasevil Pérez C/ Gato, 17 - 45593 BARGAS (Toledo) · Tel. 620 29 I 383 E-mail: patrynovillo@gmail.com



HIELOS EN CUBITO ESPECIAL PARA MOJITOS HIELO EN ESCAMAS HIELO EN BARRA

Tels. 618 72 86 74 - 620 22 60 66 - 925 35 70 11 - 925 49 31 01 Hielos PICA



# Tradición María José Guliérrez López Mantones antiguos



C/ Real, 29 Bargas (Toledo)

www.tradicionmariajose.com Tlf: 925493296-637391221



Proyectos, Montajes y Mantenimientos Eléctricos







#### MAROTO Y RODRIGUEZ S.L.













#### **ACEITUNAS Y ENCURTIDOS**

## ZAMARRENO

Manuel Zamarreño Isabel

Comuneros de Castilla, 23 . 45593 Bargas (Toledo)

**607 249 814** 

zamaisa@gmail.com aceitunaszamarreño



HINCHABLES - MULTIAVENTURA CAMPAMENTOS FIESTAS FIN DE CURSO PASACALLES - LUZ Y SONIDO CUMPLEAÑOS

620 18 17 71 - www.tiempolibre20.com





#### TIENDAS EN TOLEDO

C. Nuncio Viejo, 6 | T. 925 213 809 C. Bolivia, 1 | T. 925 250 860 C. Ronda de Buenavista, 54 | T. 925 280 771

OBRADOR C. Real, 16 · BARGAS | T. 925 493 473

> benipan@banipantoledo.com www.benipantoledo.com



Medicina interna general Ecografía Radiodiagnóstico Análisis clínicos Cirugía Electrocardiografía Hospitalización Peluquería canina/felina

C/ Comercio, 5 - Local 1 · 45593 BARGAS (Toledo) · Tel. 925 49 46 46 - Urg. 618 68 23 97



DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO: SYNGENTA - SEMILLAS PIONNER

### AGROQUÍMICOS TOLEDO, S.L.

FRANCISCO JAVIER HOLGADO GUTIÉRREZ Ingeniero Técnico Agricola

Oficinas: C/ Pardo, 7 - 45593 BARGAS (Toledo)

Tels. 925 357 997 - 925 358 264 Móvil 659 912 268 - 687 460 960

# MEANS INTEGRALES DE DECORACIÓN Para personas con buen gasto.

Tel. 699 956 782





AUDIOCALIA Me gusta escucharte



# 50LI55

Seguros desde 1933



La aseguradora más solvente de España

Contrata tu seguro en la oficina de Bargas Plaza de la Constitución, 5 Teléfono 925 493 026



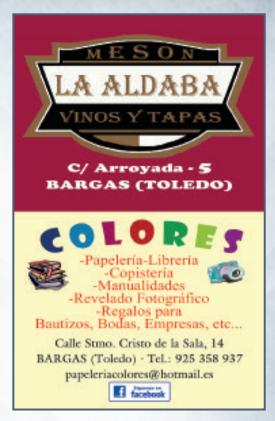
# ZAZO

CARNICERÍA TRADICIONAL · ELABORADOS CASEROS · CORTE DE JAMÓN

DESDE 1978

Supermercado Zazo S.L. C/ del Agua, 17 | Bargas (Toledo) Tfno./Fax: 925 493 104 supermercadozazo@gmail.com







#### Tejidos · Muebles Electrodomésticos

Les desea pasen unas Felices Fiestas y les ofrecen sus productos

Calle Real, 9 BARGAS (Toledo)

925 357 033











Plaza Aurora Morales, 6 · BARGAS (Toledo) Tel. 636 027 212





Marquesitas Alguacil

Calle del Agua, 15 Tel. 925 357 274 45593 BARGAS (Toledo)



www.marquesitas.com

# Manuel Alguacil

TRANSPORTES Y MATERIALES, S.L. 🚝





SERVICIO DE CONTENEDORES - TRANSPORTES - GRÚA

Tels. 637 546 611 · 639 633 521

C/ Batalla de Lepanto, 2 · 45593 BARGAS (Toledo)



GUTIÉRREZ BRASAL, S.L.

AZULEJOS Y PAVIMENTOS MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN Y TRANSPORTES

Manuel Gutiérrez Brasal

C/ Pardo, 34

45593 BARGAS (Voledo)

Telepono 925 35 35 35 36

MAN 667 57 09 39

# José Antonio Lorente Gutiérrez Empresorio Agricolo

TODO TIPO DE TRABAJOS AGRÍCOLAS (RULADOS - ARADOS - SEMENTERAS - ABONADOS, ACARREOS DE GRANOS, ETG.)

639 908 646 - 925 493 040

C/ Barriada del Santo, 6 - 45593 Bargas (Toledo) - turbobolos@hotmail.com









"Asuesta por la alided"



Ctra. L. 32, Km. 9 45593 BARGAS (Toledo)

Tel 925 358 103 Fax 925 493 408 vicente 667 493 091 Samuel 647 510 268

piensosdelpilar@hotmail.com

# Servicio de TAN de Bargas

610 560 560 - 610 570 570

PAULINO GONZÁLEZ HERNÁNDEZ BARGAS (TOLEDO)



C/ del Aqua, 15 · Tel./Fax: 925 357 941 · E-mail: papeleriapluto@hotmail.com · 45593 BARGAS (Toledo)



### MÁRMOLES GAMPER, S.L.

ENCIMERAS DE COCINA Y BAÑO GRANITO - MÁRMOL - CUARZO - PORCELÁNICO

CAMINO DEL CEBOLLÓN, S/N. - 45593 BARGAS (Toledo) Tel. 925 35 88 94 - Fax 925 35 85 41 marmolesgamper@marmolesgamper.com



<sup>únete al</sup> (ruralismo)



