



GRANDES FIESTAS EN LA VILLA DE
BARGAS (Toledo)

EN HONOR DEL

SANTISIMO CRISTO DE LA SALA

durante los días 18, 19, 20 y 21 de Septiembre de 1948.







FIESTAS RELIGIOSAS

Del día 9 al 17 de Septiembre, a las diez de la mañana, MISA CANTADA. Por la noche, a las nueve, Exposición Mayor, Estación, Rosario, Novena y Sermón, a cargo del Reverendo Padre Franciscano

FRAY ANTONIO RIVAS VARELA

PREDICADOR DE SAN FRANCISCO EL GRANDE, DE MADRID

Motetes y Reserva. La parte musical estará a cargo de un reputado Profesor, interviniendo valiosos elementos de voces e instrumentos. Como final, Himno al Santísimo Cristo.

DIA 18.—A las seis de la tarde, Solemnes Vísperas en honor al

SANTISIMO CRISTO DE LA SALA

A las ocho de la noche, SOLEMNE MISERERE.

DIA 19.—A las nueve de la mañana, MISA DE COMUNIÓN GENERAL. A las once de la mañana, se celebrará en la Iglesia Parroquial una MISA SOLEMNE, con la Capilla completa de la Santa Iglesia Catedral Primada, ocupando la Sagrada Cátedra el eminente Orador Sagrado

Muy Ilustre Sr. D. Filiberto Díez Pardo

CANÓNIGO MAGISTRAL DE LA S. I. C. P.

Terminada la Santa Misa, el Muy Ilustre Señor Magistral, bendecirá la comida que la Cofradía del SANTO CRISTO DE LA SALA ofrece a los pobres de la Parroquia.

A las ocho de la noche, se celebrará la incomparable

Procesión del Santísimo Cristo de la Sala

cuya Imagen aparecerá majestuosamente iluminada y adornada su Carroza con millares de flores de todas clases, recorriendo así las principales calles de la población; grandioso acto de religiosidad con que todo el vecindario rinde culto y veneración a su Sagrada Imagen desde tiempos remotos. Procesión de un tipismo inigualable dado al abundantísimo número de mujeres que lucen en este acto su precioso Traje de Bargaña. Como una nota más de esplendor, merece señalar que la Procesión será acompañada por la Banda de Cornetas del Regimiento Cantabria núm. 39. Terminará esta inigualable Procesión con un apoteosis de FUEGOS ARTIFICIALES. Como acto final, Adoración al Santísimo Cristo de la Sala.





ROMANCE AL CRISTO DE LA SALA

Eres la Imagen de Cristo...
¡Una más entre las tallas!
Madera, empastes, pinturas
y espinas divinizadas.
Pero no sé lo que tienes,
Santo Cristo de la Sala,
que tu madera es de carne,
y son de sangre tus llagas,
y tu dolor es más hondo,
y es tu tragedia más trágica...
¡Es igual que si el Calvario
en Bargas resucitara!

En tu Ermita, todo el tiempo...
¡Tan sólo un día te sacan!

En tu Ermita todo el año.
No sé que voz sin palabras
espesa el aire que esconden
las paredes de tu Sala.
Dos velas te están velando
con los guiños de sus llamas.
En los latidos del viento,
van llegando las plegarias
del que sufre, del que anhela,
del que nunca tuvo nada,
del que de tanto trabajo
por trabajar, te da gracias...

Por eso tu pecho encierra
todo el corazón de Bargas;
todo el inmenso cariño
del beso de muchas razas,
que un día —yo no sé cuándo—
quisieron ser castellanas.

En tu Ermita, todo el tiempo...
¡Tan sólo una vez te sacan!

Y esa vez, es un milagro
de luces, de caras guapas,
de mujeres con esencia
de tradiciones pasadas,
que por las calles te llevan
en un torrente de llamas,
de mantones de Manila,
de brillantes arracadas...

¡Y allí vas Tú, con la pena
de tu tragedia más trágica,
con tu dolor!... ¡tan contento,
prendido por las miradas!

...Para verte a Tí pasar
se han puesto las casas blancas.
Y el viejo coge a la abuela
y hasta la puerta la saca;
y luego, con su pañuelo,
la va secando las lágrimas.

Entero el pueblo te sigue,
hecho tempestad en calma.

...Y cuando la Iglesia grande
hacia sus puertas te llama,
yo sé... ¡que no quieres ir!
¡Nadie quiere que te vayas!
Una barrera de vítores
te va cerrando la entrada.
Y es entonces,—cuando gritan:
«¡Viva el Cristo de la Sala!»
y hasta los luceros lloran
la emoción más noble y santa—
cuando se siente el orgullo
inmenso de ser de Bargas.

A. PEREA





FIESTAS PROFANAS

DÍA 18

A las once de la mañana, como INAUGURACIÓN OFICIAL DE LAS FIESTAS, elevación de GLOBOS GROTESCOS y DISPAROS DE COHETES y BOMBAS REALES.

A esta misma hora, hará su entrada en el pueblo, recorriendo sus principales calles, tocando Aires Nacionales, la reputada Banda de Música que dirige DON GREGORIO GÓMEZ GARCÍA, vecino de Magán, que actuará en todos los actos de las Fiestas. A las cinco de la tarde,

GRAN PARTIDO DE FUTBOL

entre el Club Local y el Club del Frente de Juventudes, de Toledo.

A las once de la noche, se quemará una bonita

COLECCION DE FUEGOS ARTIFICIALES

por el afamado Pirotécnico, DON TOMÁS TOLEDO ZARZA, de Magán, amenizando este espectáculo la referida Banda de Música.

DÍA 19

A las ocho de la mañana, recorrerá las principales calles de la población, que estarán profusamente engalanadas, la Banda de Música tocando ALEGRES DIANAS y AIRES NACIONALES.

A las doce de la mañana,

GRANDIOSO CONCIERTO MUSICAL

por la repetida Banda de Música en la Plaza del Generalísimo.

A las cinco de la tarde, se celebrará una GRAN

CORRIDA DE NOVILLOS - TOROS

que será anunciada en programas especiales.

A las once de la noche, animados BAILES PÚBLICOS en la Plaza del Generalísimo.





DÍA 20

Por la mañana, a las ocho, **BONITAS y ALEGRES DIANAS.**

A las once, **CONCIERTO MUSICAL** en la Plaza del Generalísimo a cargo de la misma Banda de Música que actuara en los días anteriores.

A las cinco de la tarde, se celebrará **OTRA GRAN**

CORRIDA DE NOVILLOS - TOROS

por afamados novilleros, que será anunciada por programas especiales.

A las once de la noche, **BAILES PÚBLICOS** y de **SOCIEDAD.**

DÍA 21

Por la mañana, a las ocho, **ALEGRES DIANAS.**

A las once, **CONCIERTO MUSICAL** en la Plaza del Generalísimo, a cargo de la misma Banda de Música que actuara en los días anteriores.

A las cinco de la tarde, se celebrará una

MONUMENTAL BECERRADA

por aficionados estilistas de la novillería, y que también se anunciará por programas especiales.

Por la noche, **BAILES PÚBLICOS** y de **SOCIEDAD.**

NOTA.—Independientemente de estos festejos existirán **GRANDES ATRACCIONES**, tales como **CARRUSELES**, **TIROS AL BLANCO** y otros propios de Ferias, que se irán anunciando al público, permaneciendo constantemente abiertos durante los días de las fiestas, los Salones de Bailes, tanto Públicos como de Sociedad.

Bargas, Septiembre de 1948.

LA COMISION.



IMPRESA J. SERRANO
CUATRO CALLES. NÚM. 2-TOLEDO