Fiestas en honor al Stmo. Cristo de la Sala

Bargas, 2011

Procesión declarada de interés turístico regional

HIMNO AL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALA DE BARGAS

Santo Cristo de la Sala,
mira al pueblo que te adora.
Es Bargas quien a Vos reza
y vuestro perdón implora.

Nuestros padres ya juraron
ante tu Imagen Sagrada
tus mandamientos seguir,
a la Iglesia respetar,
la Cruz tener por Bandera
y a Vos, Señor, siempre amar.

Impera en nuestras costumbres.
Triunfad sin tardanza ya.
Nuestras vidas ya son tuyas.
En Bargas, Tú reinarás.

Música:
Benito García de la Parra
Letra:
V. Muñoz

Palabras del Presidente

Un año más llega el mes de septiembre, y para los bargueños decir septiembre es pensar en el tercer domingo, el día más grande y señalado del año, el día de nuestro CRISTO DE LA SALA.

Supone un honor dirigirme a todos los hermanos al igual que el año pasado para transmitiros mi plena disposición y la de mis compañeros de la Junta Directiva para atender a todos los Hermanos. No olvidamos que estamos aquí para serviros en la medida de nuestras posibilidades, con la misma ilusión que el primer día, con el único fin de seguir engrandeciendo todo lo que significa nuestro Cristo Santísimo.

Es habitual que en este saluda se haga un balance del último año, que en nuestro caso fue el primero completo al servicio de la Hermandad, dando continuidad a la gran tarea de tantos hermanos que han pasado por diferentes Juntas. Debo reconocer que tuvimos que pasar por momentos difíciles y decisiones complicadas en las que vivimos la desazón de no poder satisfacer a todos los hermanos y a todas las opiniones. Tened claro que esos momentos hemos intentado solventarlos siempre desde la mejor voluntad. Si en algún caso no lo hemos conseguido lo lamentamos de corazón y sólo nos quedará el recurso del viejo refrán «Nunca llueve a gusto de todos».

Además, no podemos ser ajenos a los momentos difíciles que estamos atravesando por la delicada situación económica. De la misma manera que el CRISTO nos arropa en los momentos más duros de nuestra vida, no dudéis que igualmente lo hará en estos momentos de dificultad de los que acabaremos saliendo como hicieron nuestros antepasados en circunstancias no menos adversas.

Pero igualmente hubo momentos más agradables; por ejemplo la Ofrenda Floral del viernes con nuestros niños. Os aseguro que jamás personalmente había vivido tan de cerca este acto y no tengo palabras para transmitiros la emoción de ver a los niños y niñas de Bargas con su bondad e inocencia pasar por delante del CRISTO ofreciéndole su clavel y su beso y ver a las madres y abuelas emocionadas enseñando a querer a Cristo, nuestro Cristo de Bargas.

Quiero destacar dos acontecimientos importantes de este año, por un lado la celebración en Bargas de las XXVIII Jornadas Diocesanas del Apostolado de la Oración; concretamente el 23 de octubre, las puertas del Cristo estuvieron abiertas de par en par desde primeras horas de la mañana y fue una continua visita de fieles de todos los pueblos de la Diócesis de Toledo. También cabe destacar la visita ese mismo día del Sr. Arzobispo de Toledo D. Braulio Rodríguez Plaza con el que compartimos momentos de oración ante nuestra Sagrada Imagen. El otro acontecimiento, la reciente estancia entre nosotros de los jóvenes con motivo de la Jornada Mundial de la Juventud, cuando estos jóvenes hayan regresado a sus respectivos países, sin duda habrán llevado el recuerdo de la hospitalidad de las familias bargueñas y de la devoción y la fe que en este punto de España se le tiene a Cristo.

No puede faltar la ocasión de mostrar mi gratitud a todos los que año tras año y como viene siendo habitual aportan desinteresadamente su esfuerzo y trabajo

incondicional para que estos Días Grandes de septiembre estén a la altura que nuestro Cristo merece, desde los sacerdotes de la parroquia y las religiosas, hasta todos los componentes de la corporación de nuestro Ayuntamiento recientemente renovado, pasando por el coro parroquial, nuestras excelentes bandas de música, los voluntarios de protección civil, asociaciones, peñas y hermandades de Bargas y por supuesto la Guardia Civil tan fielmente unida a nuestra Procesión a lo largo de la historia. Y sobre todo muchísimas gracias a las Bargueñas la «sal del mundo» vosotras sois las que mantenéis el esplendor de la Procesión herencia de varias generaciones.

Vuelvo a insistir a los vecinos de las urbanizaciones para que se integren en la Hermandad. Y como vecinos que también lo son, mando un entrañable y afectuoso saludo a todos los miembros de la Hermandad de la Stma. Virgen del Rosario y a todos los vecinos de Olías del Rey.

Mis últimas palabras no pueden ser más que de recuerdo a nuestros SERES QUERIDOS, que descansan en el Camposanto bajo la imagen del Cristo de la Sala, el Cristo de Bargas. Ruego que los acoja junto a Él en la Gloria del Cielo.

Gracias a todos y ¡VIVA EL CRISTO DE SALA!

MARCO ANTONIO PÉREZ PLEITE
Presidente de la Hermandad del Stmo. Cristo de la Sala

Palabras del Consiliario

«EDIFICADOS Y ARRAIGADOS EN CRISTO»

Al prepararnos un año más para celebrar las solemnes fiestas en honor al **Santísimo Cristo de la Sala**, os invito a meditar en estas palabras de la Carta de San Pablo a los Colosenses que han servido de lema para la Jornada Mundial de la Juventud, celebrada este mes de agosto, con la presencia de Benedicto XVI y donde se han dado cita miles de jóvenes de todo el mundo, algunos de los cuales pasaron unos días en Bargas y rezaron con nosotros en francés e italiano ante el **Cristo de la Sala**.

La expresión «arraigados» hace referencia al árbol y las raíces que lo alimentan. Los bargueños sabemos bien que nuestro **Cristo de la Sala**, que la Cruz de Jesucristo, es el verdadero árbol de la Vida y que unidos a Él podemos echar raíces que den estabilidad y alimento a nuestra existencia.

Echar raíces significa volver a poner la confianza en Dios, pues de Él viene nuestra vida y sin Él no podríamos vivir de verdad.

Mediante la fe estamos arraigados en Cristo pues Él mismo se presenta como nuestra vida; por ello la fe cristiana es sobre todo una relación personal con Jesucristo. El encuentro con Él proporciona un dinamismo nuevo a toda la existencia pues cuando comenzamos a tener una relación personal con Cristo nos revela nuestra identidad y, con su amistad, la vida crece y se realiza en plenitud.

Acerquémonos a este verdadero árbol de la Vida que es el **Santísimo Cristo de la Sala** para que de sus raíces llegue la savia que nos alimente.

El propio Benedicto XVI indicaba a los jóvenes: «la cruz a menudo nos da miedo, porque parece ser la negación de la vida. En realidad, es lo contrario. Es el «sí» de Dios al hombre, la expresión máxima de su amor y la fuente de donde mana la vida eterna. De hecho, del Corazón de Jesús abierto en la cruz ha brotado la vida divina, siempre disponible para quien acepta mirar al Crucificado». Y terminaba haciendo una invitación a los jóvenes, que podemos escuchar como hecha también a cada uno de los bargueños, «a acoger la cruz de Jesús, signo del amor de Dios, como fuente de vida nueva».

En este año 2011 en que ha sido beatificado Juan Pablo II, nos acercaremos al **Santísimo Cristo de la Sala** dejándonos iluminar por las enseñanzas de sus grandes Encíclicas para que nos hagan descubrir la profundidad que encierra el misterio de Cristo crucificado y que contemplamos cada vez que al entrar en su Ermita nos dejamos cobijar por los brazos extendidos del **Cristo de la Sala** como de aquel árbol frondoso que da descanso, refugio y alimento.

Enrique Rodríguez Ramos
Párroco de Bargas

Elecciones de Reinas, años 70

"De cacería en la Finca Loranquillo". Años 50
(De derecha a izquierda: El tío Eusebio "el conejo", "El Boni y su hijo, Rafael Téllez, Tomás del Cerro, el matador de toros Rafael Ortega y desconocido)

"Niños de Comunión". Bargas, 18 de mayo de 1953

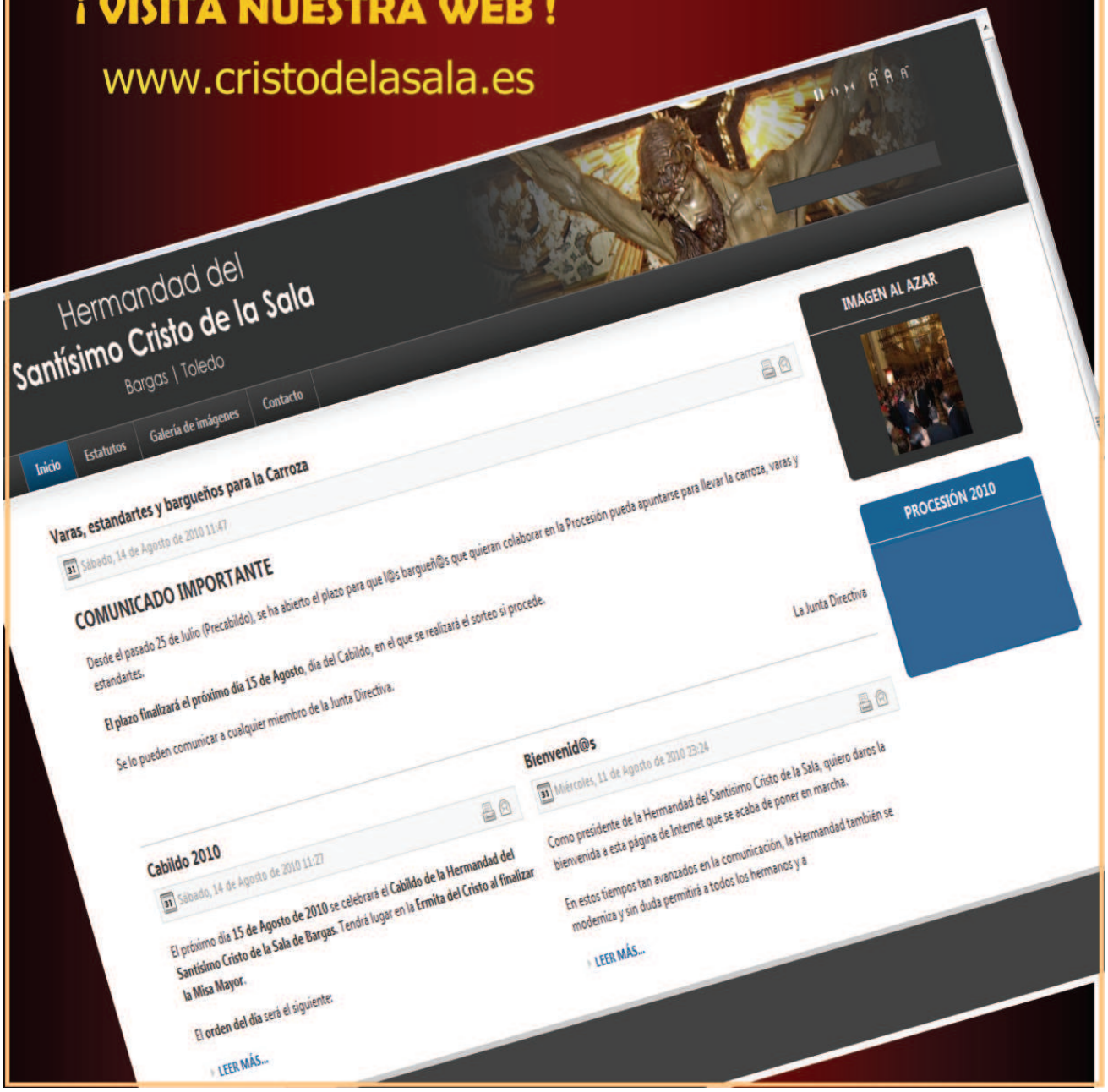
Reforma fachada norte de la Ermita.

www.cristodelasala.es

Hemos creado la página web del Cristo de la Sala en la que podrás estar informado de todo lo que te interesa sobre tu Hermandad, fotos, noticias, acontecimientos significativos, cabildos … y mucho más…

¡ VISITA NUESTRA WEB !

www.cristodelasala.es



El Corazón de Bargas

Que Bargas tiene un estilo
-mezcla de pesar y andares-
que por más que se esté en él
sólo le comprende el aire.
Digo... ¡el Cristo de la Sala
lo sabe mejor que nadie!

Un corazón viene aunando
lo que los demás deshacen.
Y juegan al escondite
los hombres, como chavales,
gritándose «ya te he visto»,
tras de decir «¡vaaale.. vaaale!»

No creo en la maldad intrínseca
que pueda salir de alguien,
ni creo en la pequeña guerra
que de las palabras nace,
ni aún en los actos chiquitos
que rompen hostilidades.
Sólo creo en corazones
comunizados de sangre.
En ese mismo pasar
por las mismísimas calles.
Por ahí, pasaron mendigos,
y mucho afán trajinante,
y mucho señor, ¡señor!,
y mucho rico sin clase,
y mucha eminencia chica
y mucha pobreza grande.

Bajo el Cristo de la Sala
Bargas muere, Bargas nace.
Pero el corazón de Bargas
perpetuo está en lo inmutable.

Porque existe un más atrás
que de un mismo sitio sale,
se adivinan las distancias
que, algún día, nos separen
dos palmos de tumba a tumba
bajo la tierra de nadie.
Y es que vive nuestro Cristo
que muy bien todo lo sabe.
Un Cristo siempre naciendo
en los pechos, sin altares,
flotando en los corazones,
como un beso indespegable,
entre bargueñas preciosas
sobre tardes anuales.
Un Cristo que, en Procesión,
traspasando hueso y carne,
por la senda de las venas
saetas de fe reparte.

¡Ay, qué Bargas y qué estilo
están jugando a besarse
sobre su cuerpo clavado,
que no deja de echar sangre
porque algunos te hacen daño
y no pisan por tu calle!

Mira Cristo de la Sala
que Bargas hace y deshace,
construyendo y destruyendo
las individualidades.
Mira al corazón de Bargas
-fundido en pesar y andares-
y dile otra vez, de nuevo,
con tu voz suave de aire:
-Si alguna cosa se tuerce,
si una puerta no se abre...
¡Llamad al corazón de Dios
que está deseando darse!

ANTONIO PEREA

Los Cristos de Toledo

La figura de Cristo, tanto para creyentes como para incrédulos, siempre ha resultado verdaderamente cautivadora. Y es que no podía mirarse de otro modo a quien, siendo Señor de todos los mundos y de todos los universos, decide hacerse hombre con el fin específico de dignificar una especie, complejísima, a quien su Padre creara nada menos a su propia imagen y semejanza. Hombre y mujer glorificados, para tranquilidad de feministas y satisfacción de críticos exigentes, ya de mujer vino a este mundo -santa Mujer, por cierto- como cada hijo de vecino.

Las advocaciones de Cristo -todas- contienen en su historia, inclusive en su leyenda y su halo poético un encanto sublime, permitiendo «al rebelde mezquino idioma» que pueda entenderlo y cantarlo desde las limitaciones humanas, no obstante nimbadas, eso sí, por Él mismo, de esencias remotas y evidentemente divinas.

Infinitas como el número de sus soles y de sus estrellas, son las devociones de Cristo por toda la faz la tierra y todo el conjunto de los mares. Cada ciudad, cada pueblo, cada aldea, cada embarcación inclusive, tienen un Cristo en su catedral, en su iglesia, en su ermita o en su más o menos reducida capilla que alumbra el camino incierto de sus fieles bajo un hermoso y entrañable sobrenombre.

Particularmente me han llamado la atención siempre los Cristos de Toledo, los iconos gloriosos del Salvador multiplicados por todo el Vía-Crucis urbano de este Gólgota intemporal de Occidente.

El Cristo de la Luz, que guardan bajo tierra los mozárabes para que no sea profanado y, muchos siglos después, lo descubre instintivamente la cabalgadura de Alfonso VI, doblando sus patas delanteras a su paso por la Mezquita de Valmardó; el Cristo de la Calavera, que en el oscuro laberinto urbano apaga la lámpara de su hornacina, intermitentemente, cada vez que intentan batirse a muerte aquellos dos grandes amigos a quienes una mujer había envenenado el corazón; el pequeño Cristo cervantino de *La fuerza de la sangre,* que guarda en su pecho la joven Leocadia como divino fedatario de la vejación, del atropello con que ha sido mancillada...

Particularmente me ha llenado siempre de pavor, y al mismo tiempo de esperanza, la leyenda del Cristo de la Vega. Me resulta imposible contener las lágrimas cada vez que releo la versión deliciosamente poética de José Zorrilla, *A buen juez mejor testigo*.

Es el juramento de matrimonio que a sus plantas ofrece Diego Martínez a la bellísima Inés de Vargas. Promesa incumplida y perjurio mantenido por aquel que regresa años más tarde a Toledo convertido en apuesto capitán de los Tercios de Flandes.

Inés va a pedir justicia *Al entonces de Toledo/ por el rey, gobernador,/ el justiciero y valiente/ don Pedro Ruiz de Alar con...*

Doña Inés cae despechada a los pies del viejo soldado, ahora Justicia mayor de la primera Ciudad del Imperio: *-Mujer, ¿qué quieres?/ -Quiero justicia, señor./ ¿De qué?/*

-De una prenda hurtada./ -¿Qué prenda? -Mi corazón...

-¿Tienes testigos? -Ninguno./ -¿Y promesa? -¡Sí, por Dios!

Don Pedro solicita la presencia del Capitán Diego Martínez, quien desmiente a la mujer con absoluta rotundidad. *¿Hicísteila juramento/ de ser su marido? -No./ ¿Juráis no haberlo jurado? -Si, juro. -Pues id con Dios.*

¡Miente/, reclama enloquecida Inés de Vargas. *¿Tienes testigos? -Ninguno,* responde de nuevo indefensa, y el gobernador cierra el caso de manera definitiva: *Capitán, idos con Dios.* Inés clama de nuevo angustiada al verlo partir airoso y desafiante: *Llamadle, tengo un testigo.../ Tengo un testigo a quien nunca/faltó verdad ni razón.*

¿Quién era ese testigo? ¿Dónde se hallaba la noche de autos? Ella responde que les miraba desde arriba. ¿Desde arriba? *-¿Estaba en algún balcón?/ No, que estaba en un suplicio/ donde ha tiempo que expiró./ ¿Luego es muerto?/ No, que vive. -Estáis loca, ¡vive Dios! / -¿Quién fue?/ -El Cristo de la Vega/ a cuya faz perjuró.*

Pusiéronse en pie los jueces/ al nombre del Redentor ...

Pero el de Acuña no se arredra, y después de deliberar en secreto con los jueces, se pronuncia en tono respetuoso y contundente: *La ley es ley para todos;/ tu testigo es el mejor... /Escribano, al caer el sol/al Cristo que está en la Vega/ tomaréis declaración.*

Y así va a consumarse tan insólito hecho. El notario emite la pregunta directamente a la imagen de Jesús Crucificado: *¿Juráis ser cierto que un día/ a vuestras divinas plantas / juró a Inés Diego Martínez/por su mujer desposarla?/*

Asida a un brazo desnudo/ una mano atarazada/ vino a posar en los autos/ la seca y hundida palma./ Y allá en los aires -¡Si, juro!/ clamó una voz más que humana...

El relato es sobrecogedor; tengo que confesarles que mis lágrimas están presentes durante toda la redacción de este artículo. Y añadirles, como no podía ser de otra manera, que la imagen del Cristo de la Sala, de nuestro Cristo -algo más que una bella imagen de *madera, emplastes, pinturas/ y espinas divinizadas-,* el Cristo bargueño por excelencia, enmarcado no obstante bajo la aureola insigne de los sublimes Cristos de Toledo, aunque algunas personas no puedan entender -dado mi aparente alejamiento- todo este número áureo de sinceridades, su divina presencia produce en mi alma una gran emoción, una honda e infinita ternura.

José Rosell Villasevil

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA SALA DE BARGAS (TOLEDO)

IX CERTAMEN DE FOTOGRAFÍA 2011

BASES

1º. Podrá concurrir cualquier Hermano con fotografías originales en color. Las dimensiones mínimas de las fotos serán de 100x150mm, y máximas 225x300mm, siendo válida cualquier medida intermedia. Deberán presentarse sobre papel fotográfico, pudiendo confeccionarse en sentido vertical u horizontal.

2º. Las fotografías podrán presentarse entregando el trabajo a la Junta Directiva de la Hermandad, o bien enviarse por correo a la dirección: Hdad. Stmo. Cristo de la Sala, C/ Iglesia, 9, 45593. Bargas (Toledo). El plazo de presentación termina al finalizar el Cabildo del año 2012.

3º. Cada autor podrá presentar cuantas fotografías desee, sin firma, con un lema en el reverso, repitiéndose en el exterior de un sobre cerrado que contenga sus datos personales.

4º. Las fotografías tratarán sobre los temas siguientes: la procesión del tercer domingo de septiembre del Stmo. Cristo de la Sala en Bargas, o sobre todos los posibles actos religiosos o profanos que realiza la Hermandad, la fotografía ganadora podrá editarse en el programa que se confecciona anualmente para las fiestas.

5º. El premio estará dotado de 200 euros.

6º. El fallo del Jurado, será inapelable, se hará público con la publicación del programa que edita la Hermandad. Los autores premiados serán avisados con antelación, a la entrega del premio.

7º. Todas las fotografías presentadas, ganadoras o no, quedarán en posesión de la Hermandad para su archivo fotográfico, reservándose ésta los derechos de edición y demás correspondientes.

8º. El Jurado Calificador podrá declarar desiertos los premios, o nombrar accesits si así lo estimara.

9º. El mero hecho de la presentación de fotografías, supone para el autor el conocimiento y aceptación de las presentes bases.

LA JUNTA DIRECTIVA DE LA HERMANDAD

De nuevo septiembre

De nuevo el tercer domingo, ¡Señor, cómo pasa el tiempo!,
si parece que fue ayer cuando hablaban los silencios.
Ya han empezado las prisas y nos entra el desaliento,
por todo lo que hay que hacer hasta llegar a tu templo.

Y con tanta desazón, pienso para mis adentros:
Yo este año no me visto, porque ya voy para viejo.
Pero el baúl te reclama y contienes el aliento
y miras lo que guardaste, como ayer ellos lo hicieron.

Y las arrugas nos gritan que eso no es impedimento,
que el amor es el que manda, que no es el entendimiento.
Que el mantón, las arracadas y el traje de los bargueños,
pasan de manos en manos, desde sus primeros dueños.

Ya estamos entre las filas, junto con hijos y nietos,
esperando acompañarte, aunque nos duelan los huesos.
Y se apagan las farolas y se estremece este pueblo
cuando ve por fin tu cara mientras sales a su encuentro.

Y empieza la procesión y, justo en ese momento,
las velas chisporrotean y se mueven los pañuelos,
y nos envuelve una paz que nos cala muy adentro,
y empezamos a pedirte por todos los que queremos.

«Cristo, mil gracias te doy por la fe, por ser valiente»
«Cristo, perdió su trabajo, haz que ella pronto otro encuentre»
«Cristo, te pido salud y un poquito más de suerte»
«Cristo, de él no te olvides a la hora de su muerte.»

¿No le notas? ¿No le sientes?
¿No late tu corazón a un ritmo mucho más fuerte?
Él ha dejado la cruz... Él ha vencido a la muerte...
Él rompió nuestras cadenas... Él camina entre la gente...

Blanca Redondo Ontalba
Septiembre 2011

A la Procesión del Cristo

Tercer domingo, septiembre
el culmen, nuestra ilusión
nos recuerda que el Cristo siempre,
en su honor nuestra procesión

Nueve en punto de la noche
sale por puerta gallega
emoción, luz y derroche
del esplendor que despliega.

Ya le esperan al salir
y acompañarle en paseo
de bargueños el sentir
escoltarle es su deseo.

La gente se va enfilando
de acompañar muy gustosa
y ya se va perfilando
la procesión silenciosa.

Ya el Cristo en las Cuatro Calles,
la muchedumbre agolpada
no se pierde los detalles
de esta devoción ganada.

La imagen entra en la Plaza
de Bargas, testigo e Historia
y la gente se solaza
sintiendo emoción y euforia.

Y pasa la calle Real,
tabernas de vino y gloria
avenida principal
donde allí fluye la euforia.

Muy devoto el recorrido
que preside autoridad;
por la Hermandad guarnecido
va con gran solemnidad.

Por el Progreso se adentra
para enfilar Procesiones
y en su estrechez se concentra
fervor, silencio, emociones.

Toledo y Bargas unidos
Corralón, testigo e Historia,
vibran juntos reunidos
y con el Cristo en la Gloria(euforia)

En el Carmen ve su casa,
desde Monjas, el Convento;
la gente aprecia que pasa
con parsimonia y más lento.

Ante el Cristo que aparece
su cantautor se marea
y en su casa desvanece,
es Don Antonio Perea.

Vuelve a las Cuatro Calles
al terminar recorrido;
se da cuenta con detalles
cuanta gente ha concurrido.

Tras percibir esta fiesta,
desde el pórtico contemplo
que va enfilando la cuesta
para adentrarse en su templo.

La imagen entra en su templo
la banda empieza a sonar,
himno de España, contemplo
que a bargueños vuelve aunar.

Una vez entrado el Cristo
en la puerta principal
le colocan sea visto
en el pórtico, sitial.

Palabras del sacerdote
sobre hermanos, los difuntos,
que invita a reflexionar:
«En el Cristo, todos juntos»
no debemos olvidar.

Termina el presidente
con su alocución final
en un día muy precioso
del bargueño, a no olvidar
y nos recuerda gozoso
que el Cristo vuelve a reinar.

Termina la procesión,
se acaban ceremoniales
con la pólvora en su honor,
los fuegos artificiales.

Todo Bargas se despide
¡Qué magistral, este año!
sólo un deseo, el que pide:
«Si Dios quiere, verla otro año».

José Mª del Salado
Rodríguez de la Pica

ORACIÓN POR LOS FRUTOS DE LA J.M.J.

Señor Jesús, luz del corazón y fuente de la alegría.

Al contemplar tus brazos extendidos en la cruz, **¡Oh Cristo de la Sala!,** descubrimos cada día tu amor sin fronteras que a todos recibe y a nadie excluye.

Concédenos a todos y a cada uno de los que formamos tu parroquia de Bargas saber acoger a los jóvenes que, yendo en busca de Ti, nos visitan para participar con el Papa Benedicto XVI en la Jornada Mundial de la Juventud en Madrid.

Que todos seamos fortalecidos en la fe al sabernos edificados y arraigados en Ti en la comunión de la única Iglesia.

Concede a estos jóvenes experimentar el asombro de tu Amor para que no se agote en sus corazones las fuentes del júbilo.

Que la Virgen María y el beato Juan Pablo II renueven nuestra vida parroquial gozándonos de la comunión entre nosotros y con estos hermanos de la Iglesia Universal. **AMÉN.**

AL STMO. CRISTO DE LA SALA

Al Stmo. Cristo
le quiero pedir
que acoja a su lado
a mi padre pues
mi hija me ha enseñado
a recordar a mi padre así.

Sentado con el Stmo.
comiendo, bebiendo,
pasándoselo bien
pues esas sencillas cosas
por una cruel enfermedad
aquí con nosotros
ya no las podía hacer.

Al Stmo. Cristo de la Sala
le quiero pedir
que acoja a su lado
a mi padre pues
a mi hija y a mí
eso nos hace feliz.

Gracias Señor.

Se lo dedico a mi padre
que le echo mucho
de menos.

PERSONAJES DE BARGAS

«EL MÁS RESALAO»

(SANTOS DEL SALADO EXPÓSITO-1840)

Ahora que está de moda la memoria Histórica, es de la condición humana el querer saber algo sobre nuestros ascendientes o al preguntarnos de dónde venimos, empezar a buscar y rebuscar y después de tirar del hilo del ovillo, encontrar nuestro primitivo pariente o rama de la cual descendemos. Pues bien, eso mismo me pasó y se me ocurrió a mí y para ello empecé por mi apellido primero o más sonado: **«DEL SALADO»**.

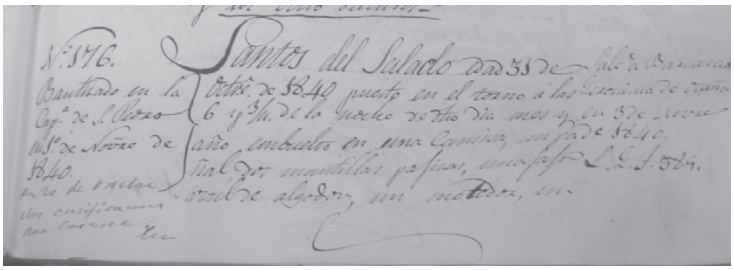
Lo primero es que me puse a buscar el origen próximo en nuestra Parroquia y he aquí que buscando a mi bisabuelo y me encontré la pista en un legajo perdido del **Archivo Diputación de Toledo** y que, a su vez, me llevó a un trastero, encontrándome con la lámpara de Aladino que buscaba, en el «Libro de niños expósitos de la Catedral de Toledo»:

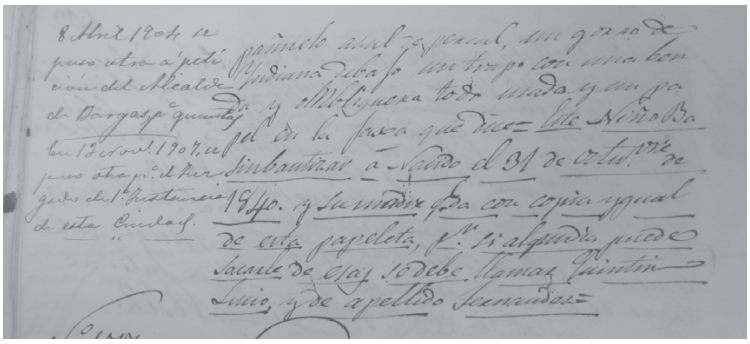
«**Santos del Salado Expósito»**, nació el día 30 de octubre de 1840 y llevado a la maternidad de Toledo (Hospital-orfanato de la Santa Cruz, hoy Museo) y (dejado en el torno) a las 6 y 45 de la madrugada del día 31 de octubre de 1840 bajo oficio de resguardo de rescate (reza en la fotocopia) bajo la **clave «Debe llamarse Quintín Lucio Fernández»** por un señor, siendo cedido bajo custodia y cría, a una madre nutriz (mujer lactante) asignada oficialmente, según consta en los libros correspondientes.

A todos los niños que entraban por oficio o cualquier circunstancia, nada más entrar, si no traían oficio o partida de bautismo, automáticamente se les registraba y se les cambiaba el nombre, salvo que los presentadores dijeran lo contrario.

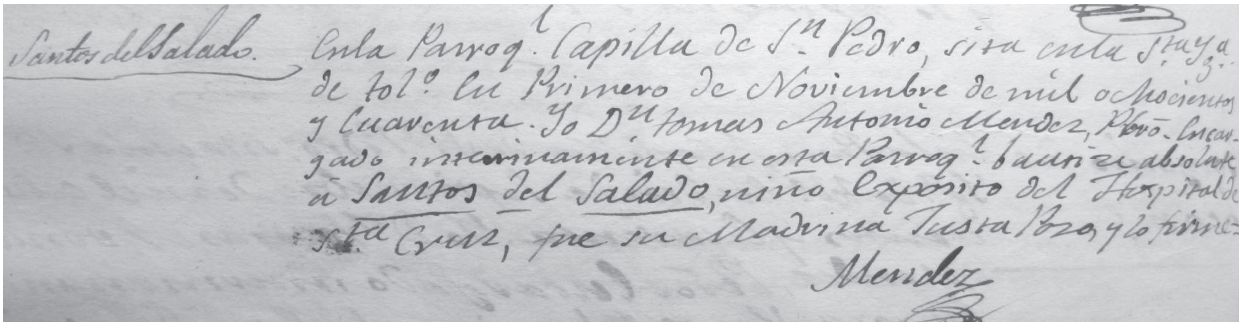
En el Registro de Entradas del Hospital de Santa Cruz reza la siguiente inscripción: **-AHDPT—H-190—Nº-176—Pág-109** y que al estar digitalizado reza con la signatura:

Año	CD	Cptª	Nº	Nombre de rescate	Nuevo nombre	Nuevo apellido	Lactadora	Mujer de	Libro	Pág	Inscrip	Ord
1840	3º	00C	384	Quintín Lucio Fernández	Santos	del Salado Expósito	Jerónima Gómez Ocaña	Vº Rodríguez de la Pica	93º	384	385	68º





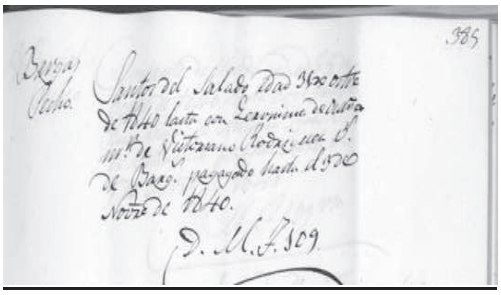
Fue bautizado al día siguiente en la capilla de San Pedro y del Corpus de la Catedral de Toledo el día 1 noviembre de 1840, poniéndosele el nombre de Santos del Salado, siendo su madrina la señora Dª. Justa Pozo y el sacerdote-administrador interino de esta parroquia Deán de San Pedro, D. Tomás Antonio Méndez.

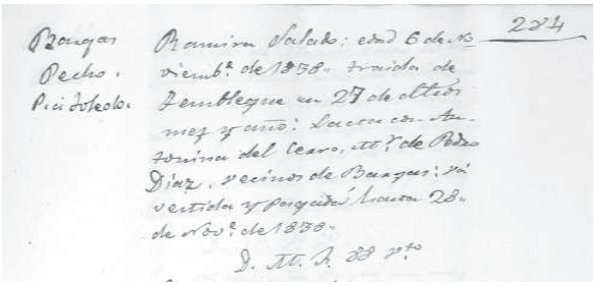

Santos del Salado. En la Parroq.l Capilla de S.n Pedro, sita en la S.ta y g.l de Tol.o en Primero de Noviembre de mil ochocientos y cuarenta. Yo D.n Tomas Antonio Mendez, Pbro. encargado interinamente en esta Parroq.l bautiza absolute á Santos del Salado, niño Expósito del Hospital de S.ta Cruz, fue su Madrina Justa Pozo, y lo firme.
Mendez

Nada más entrar en el Hospicio y previo reconocimiento médico, se le asignó a una **madre de leche o lactadora,** una tal: **Jerónima de Ocaña, natural de Bargas y** lactadora oficial y con sueldo de manutención a cargo de la Beneficencia Provincial, dependiente de la Diputación.

Transcripción de la Diputación, hasta el año de 1846. Fue mujer de Victoriano Rodríguez de la Pica, (primo de mi tatarabuelo, Pedro Rodríguez de la Pica Sánchez) y a su vez, (abuelo del tío Marceliano Lorente Rodríguez de la Pica— padre de Andrés el Camposantero). Traído a Bargas el día 4 de noviembre de 1840 e inscrito en el Libro de Bautismo -47-23º-B- de la Parroquia de San Esteban Protomártir y en el que consta así que fue traído de la Maternidad de Toledo).

Cuando terminó sus periodos de lactancia en el Hospital (el año 1846), se trasladó a vivir a su pueblo, Bargas, según reza en el oficio y registro de lactadoras y Libro de Inspección comarcal de niños adoptivos y registrado con esta signatura y texto del Inspector: Dr. Mata.





De este modo o costumbre a mi bisabuelo, le impusieron: «**Santos del Salado Expóstito»,** basados en estas razones:

.— **Santos**, porque fue entregado el día 1 de noviembre, **Día de los Santos.**

.— **Expósito**, porque le llevaron para que fuera expuesto en la sala y lista de posibles adopciones. (como así sucedió), del Hospicio de la Santa Cruz.

.— **del,** para diferenciarle de su compañera de sala, .una tal **«Ramira Salado».**

.— **Salado,** porque nació el día de la batalla del río Salado (Cádiz 30 de octubre de 1340, contra los Benimerines, árabes y en su conmemoración, construyeron el Monasterio de Guadalupe).

LIBRO DE INSPECCIÓN COMARCAL DE ADOPTIVOS

Año	CD	Cptª	Nº	Nombre	Apellido	Apellido	Lactadota--H-	Mujer de:	Libre	Pág	Ins	Ord
1846	3º	06-i	338	Santos	del Salado	Expósito	Jerónima Ocaña	Vº Rdguez	98º	338	385	66º

Su padre real tuvo que ser un señor con dineros, pues le mandó bautizar en la exclusiva **Capilla de San Pedro de la catedral de Toledo**, la de los ricos (según se entra por la Cuesta de la Feria—Cuesta del Reloj).

Después de ser asignado a esta madre, le pusieron por apodo —**«Cañas»**—, para diferenciarlos de los de la familia **Ocaña** y de los **Cañises,** dándose la circunstancia de que esta mujer crió a varios de los bargueños dejados en el orfanato de Toledo. La madre adoptiva tuvo protección oficial de la maternidad y Diputación con una cuantía de dinero (3 tres reales diarios para poder mantener a él y a su madre adoptiva, Jerónima). Después como le cogieron tanto cariño que se quedaron con él y por referencia de mis abuelos, este señor les estuvo tan agradecido que le estuvieron enviando dinero, ya fuera de la edad legal de protección, debido al observar, bajo inspección del Hospital un excelente trato, por el buen comportamiento, educación y crianza de tal niño, y a tanto llegó que los señores rescatadores renunciaron al rescate del niño. Transcurrió su época de escuela hasta que empezó a trabajar de aprendiz de albañil ya que era muy inteligente, activo y vivaz (viéndose las consecuencias en sus obras y en el oficio y maestría que enseñó a sus hijos y nietos «los Salados» descendientes hasta la actualidad) y las obras que realizó:

Se casó el día el 20 de octubre de 1875 con Lucía García de la Parra Mena (de la familia de los «Picauras y Quintines» y primas de los Cristóbal poceros, Espulgas, Morgales y de los Mena).

Tuvo cinco hijos:

1.- Justa del Salado García de la Parra (casada con Pascasio Redondo … Sagastero 10 hijos, abuelos de los Cosquelos panaderos).

2.- Daniel del Salado García de la Parra. (Daniel «Cañas») casado con María de Toro García 2 hijos, mi padre y mi tía).

3.- Faustino del Salado García de la Parra (mozo soltero).

4.- Teresa del Salado García de la Parra (casada con Ángel Torres (FAMILIAS DE CHICOTORRES) y Defensora del Alcázar, sin hijos).

5.- Inocencio del Salado García de la Parra (con 5 hijos Relojeros), casado con Victoria Hernández la «Relojera».

OBRA PROFESIONAL: Si repasamos los pocos datos sobre su vida profesional, podemos decir que estuvo en la escuela hasta los 12 años. A los 14 años empezó a trabajar con maestros carpinteros y albañiles. Su padre adoptivo, Victoriano Rodríguez de la Pica, albañil y carpintero de oficio, le enseñó su misma profesión y le puso a trabajar con un sabio de la profesión, el señor Gabino Lázaro-Carrasco, destacado maestro carpintero de la época y los «Garrapos» (Fernández Serrano, bisabuelos del tío Pedro Gandarra) y destacando pronto como un gran artista de reconocido prestigio por sus habilísimas manos, destrezas e inteligencia, las cuales fueron posteriormente transmitidas a sus 3 hijos varones, haciendo de ellos unos artistas del oficio: los «cañas»: Daniel, Faustino e Inocencio (afamados Relojeros).

De sus numerosas obras, hizo las casas primitivas de los ricos de aquel entonces de Bargas, la casa de los Solares (los Redondos de D. Buenaventura Pérez, las casa de los Muros, construyó el cementerio tal como le conocimos nosotros, dirigió a su consuegro, Jefe de obras del puente de Guadarrama, el adecentamiento del manantial (encargo personal del Conde de Floridablanca), del Arroyo del Almendral, bautizado como «Fuente del Relojero»(Fuente del arroyo del Almendral y su conducción subterránea, arroyo abajo, surtía de agua natural a palacio de Loranque, propiedad del Conde de Floridablanca), debido a que fue ayudado por su consuegro el tío «Relojero», abuelo materno de los Relojeros y en la que dejó inscrito en el pilar de cemento un dicho popular: «Aquí ni se caga ni se mea, bajo la multa de dos céntimos) / hoy mil pesetas-seis euros). «De él aprendieron: Sus hijos, Daniel e Inocencio del Salado García de la Parra—Los Manchegos: (Bruno-Eugenio—Patricio) abuelos de: Francisco, Bonifa y Félix; y Ambrosio Brazohierro –habilísimo carpintero y albañil y con el tío Domingo Maroto, abuelo de los populares Marotos(Luís, Amalio y Félix).

JOSÉ Mª DEL SALADO RODRÍGUEZ DE LA PICA

EL BRILLO DE BARGAS

¡ESTÁ LLEGANDO EN SEPTIEMBRE!!
EL OLOR A TIERRA MOJADA,
QUE NOS PENETRA EN LO HONDO
DE NUESTRA PROFUNDA ALMA.

¡¡ESTÁ LLEGANDO SEPTIEMBRE!!
Y YA IMAGINANDO EL DÍA
QUE POR LAS CALLES DE BARGAS
Y REMOVIDOS POR DENTRO
SE NOS VA ESTREMECIENDO EL ALMA.

¡¡ESTÁ LLEGANDO SEPTIEMBRE!!
Y LOS BAÚLES ABIERTOS...
LUCES DE SUS OJOS SON
POR QUE LO QUE EN ELLOS GUARDAN
SON LOS GRANDES DETALLES
PARA SU CRISTO DE LA SALA.

¡¡ESTÁ LLEGANDO SEPTIEMBRE!!
OLOR A VIEJO Y A RECUERDOS ESCONDIDOS
QUE VAN PASANDO.....
PARA NO QUEDAR JAMÁS EN EL OLVIDO.

OLOR A VIEJO, SI; PERO ES MIO.
EN EL BAÚL DE LOS RECUERDOS
QUIERO RESPIRAR EN SILENCIO,
PARA RECORDAR LOS MEJORES MOMENTOS
VIVIDOS, CONSUMADOS EN EL TIEMPO.

¡GRACIAS BARGAS POR TU BRILLO!,
¡GRACIAS BARGAS POR TU ESTILO!,
¡GRACIAS BARGAS, GRACIAS....
POR CUIDARME DESDE NIÑO!.

¡BARGAS!, TE LLEVARÉ SIEMPRE CONMIGO,
EN EL BAÚL DE LO ANTIGUO,
ESE QUE SIEMPRE SE ABRE CADA AÑO
PARA VENERAR A SU CRISTO.

¡EL CRISTO DE LA SALA!!
QUE DUERME TRANQUILO
EN EL CORAZÓN HUMILDE
DE TODOS SUS HIJOS.

¡¡ESTÁ LLEGANDO SEPTIEMBRE!!
Y TODOS SUS HIJOS LE GRITAN A CORO
CON AROMA A CAMPO Y TOMILLO...
¡CUÍDANOS SANTÍSIMO CRISTO
Y LLÉVANOS SIEMPRE CONTIGO!
¡¡ESTÁ LLEGANDO SEPTIEMBRE!!
NOVENO MES DE UN CALENDARIO INFINITO
QUE SE ESPERA DESDE QUE LA PÓLVORA
TERMINA, CON LA PROCESIÓN DE SU CRISTO.

Y NOS AHOGAMOS EN UNAS LÁGRIMAS
QUE SE DESPRENDEN CON GOZO
Y QUE BRILLAN COMO ANTORCHAS
EN ESOS BONITOS OJOS....

¡¡PORQUE BARGAS TIENE BRILLO!!
Y YO NUNCA TE OLVIDARÉ
Y SIEMPRE TU IRÁS CONMIGO,
PORQUE EN EL PECHO DE MI ALMA
EXCLAMARÉ CON AHÍNCO...
¡¡¡VIVA EL CRISTO DE LA SALA
QUE POR SEPTIEMBRE....
VUELVE ÉL, SIEMPRE, A LLORAR CONMIGO!!!

FRANCISCO JAVIER PINILLA VELA

Radio Cristo de la Sala les desea unas ¡FELICES FIESTAS! Y que el Stmo. Cristo de la Sala bendiga cada uno de los hogares de Bargas.

Radio Cristo de la Sala
«la onda de Bargas»
87.6 FM

Radio Cristo de la Sala fue inaugurada el día **3 de septiembre de 2006**, coincidiendo con la subida de la Cruz.

En el mes de octubre del año siguiente realizamos una Gala celebrando el primer aniversario; en ella actuaron cantaores y poetas de nuestro pueblo.

Actualmente tenemos una programación bastante variada aunque con solo tres programas: los viernes antes de la eucaristía ***«La Eucaristía y las advocaciones marianas»*** y después de la eucaristía el programa titulado ***«La Ventana de Bargas»*** y los sábados un magazín titulado ***«Alegra la Mañana»***, todos los días se emite la **SANTA MISA**.

Durante las Fiestas en honor al Stmo. Cristo de la Sala, nuestra radio mantendrá una **programación especial** para este año 2011. Consistirá en la emisión de las actos litúrgicos que se van a celebrar en torno a nuestro Cristo.

- Eucaristía de la subida del stmo. Cristo de la Sala el 4 de septiembre, a las 11.00 h.
- Novenas en honor a nuestro Cristo, del 7 al 15 de septiembre a las 21.00 h.
- Solemne Miserere el 17 de septiembre a las 21.00 h.
- Solemne Misa Mayor el día 18 de septiembre a las 11.00 h.
- Funeral en sufragio de todos los Hermanos fallecidos de la hermandad, *(será grabado y emitido al día siguiente)* a las 20.00 h.
- Eucaristía de la bajada del Cristo a su Ermita, el día 16 de octubre a las 11.30 h.

Queremos agradecer a todos y todas los que colaboran con nosotros de una manera u otra. **GRACIAS.**

UN SALUDO Y FELICES FIESTA DE TODO EL EQUIPO DE RADIO CRISTO DE LA SALA

¡MUY IMPORTANTE!

RECOMENDACIONES PARA LA PROCESIÓN

Para el mayor esplendor de nuestra Procesión se ruega tener en cuenta las siguientes indicaciones:

- Las bargueñas se incorporarán a la Procesión desde el interior de la iglesia saliendo por las puertas Gallegas.
- Las bargueñas con niños en carritos, deberán concentrarse en la zona de delante de la ermita, y esperar a que la organización las incorpore en las filas.
- PUNTUALIDAD, todas las bargueñas deben estar en la iglesia a las 9 de la noche, puesto que al doblarse en 4 las filas, se ocupa toda la calle, y no podrán subir por la carrera de la Procesión hasta la iglesia.
- Formar las filas lo antes posible y no querer ir todas al lado del Cristo, se formarán unas filas de cierre con bargueñas detrás de la carroza, estas bargueñas deberán colaborar, incorporándose o saliéndose de las filas siempre que la Procesión lo necesite.
- Las ataviadas con el traje de bargueña, llevarán obligatoriamente el pañuelo a la cabeza. Se abstendrán obligatoriamente de ir en las filas de las bargueñas, las personas no ataviadas con el traje típico.
- Los bargueños vestidos con el traje típico se abstendrán de llevar la gorra puesta en la cabeza durante la procesión.
- No romper las filas hasta concluir en la iglesia en las puertas Gallegas. Obligación de todas las bargueñas de acompañar al Cristo hasta la iglesia.
- Rifa de medalla y cadena de oro entre todas aquellas bargueñas ataviadas con el traje típico que acompañen al Cristo hasta la iglesia, se les dará en las puertas Gallegas unas papeletas para esta rifa.
- Las personas que vayan empujando o tirando de la carroza del Cristo, deberán obligatoriamente vestir con el traje de bargueño.
- Se doblarán filas desde el inicio de la Procesión para la gente «de paisano», formándose 4 filas en total. Importante: MANTENER LAS 4 FILAS SIN ROMPERSE, HASTA LA ENTRADA EN LA IGLESIA Y FINALIZAR ALLÍ.

"Bargas guarda silencio". Accésit VIII Certamen de Fotografía.
Autor: Juan Raúl Soria García

Programa de Fiestas de la Hdad. del Santísimo Cristo de la Sala para el año 2011

- ***3 DE SEPTIEMBRE, SÁBADO 22:00 H.: Con motivo de LA SUBIDA DE LA CRUZ.*** *«Festival de la Copla». (Ver programa aparte).*

- ***4 DE SEPTIEMBRE, DOMINGO. SUBIDA DE LA CRUZ.***
  - *Después de la misa mayor subiremos al Cristo de su Ermita a la Iglesia y contaremos con la actuación de*

la ASOCIACIÓN MUSICAL SANTA CECILIA. Durante el acto rifaremos una ROSCA y habrá limonada para todos.

- Tendremos también una pequeña mascletá.

- **NOVENAS AL STMO. CRISTO DE LA SALA, DEL MIÉRCOLES 7 AL JUEVES 15 DE SEPTIEMBRE. 21:00 H.**
  - Las novenas serán anunciadas por los tradicionales cohetes.
  - Actuarán en las mismas el Coro Parroquial.
  - Terminando con la Exposición del Santísimo, una oración e himno al Santísimo Cristo de la Sala.
  - Al final de las mismas, se rifarán las dos roscas tradicionales, donadas por los afamados panaderos de Bargas y otros regalos cedidos por los hermanos.

NOVENA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALA BARGAS (TOLEDO). Año 2011

Año de la Beatificación de Juan Pablo II

Este año queremos profundizar en la devoción y el amor al Santísimo Cristo de la Sala dejándonos iluminar por la doctrina

del beato Juan Pablo II que a lo largo de su pontificado fue presentándonos en sus grandes Encíclicas.

Miércoles 7 de septiembre: *Encíclica «El Redentor del hombre»*
Prepara: Hermandades y Cofradías de la Parroquia
Preside: D. José Ángel Arroyo Pajuelo, Párroco de Arcicóllar y Camarenilla.

Jueves 8 de septiembre: *Encíclica «La Madre del Redentor»*
Prepara: Manos Unidas
Preside: D. Francisco María Fernández Jiménez, Profesor de Mariología en el Seminario Mayor.

Viernes 9 de septiembre: *Encíclica «La fe y la razón»*
Prepara: Religiosas y Colegio Madre de la Vida
Preside: D. Mariano Navarro Ramírez, Profesor de Introducción al Cristianismo en el Seminario Mayor.

Sábado 10 de septiembre: *Encíclica «El evangelio de la vida»*
Prepara: Grupo de matrimonios
Preside: D. Alfonso Fernández Benito, Profesor de Moral en el Seminario Mayor.

Domingo 11 de septiembre: *Encíclica «La misión del Redentor»*
Prepara: Catequistas
Preside: D. Pedro Pablo Hernández Laín, Profesor de Historia de la Iglesia.

Lunes 12 de septiembre: *Encíclica «Que sean uno»*
Prepara: Las urbanizaciones
Preside: D. Jesús Jiménez Alonso, Párroco de Pantoja.

Martes 13 de septiembre: *Encíclica «Rico en misericordia»*
Prepara: Cáritas
Preside: D. Jesús García-Ochoa Dorado, Formador del Seminario Mayor.

Miércoles 14 de septiembre: *Encíclica «La Iglesia de la Eucaristía»*
Prepara: Apostolado de la Oración
Preside: D. Mariano de la Peña Sánchez-Heredero, Capellán de las M.M. Carmelitas Descalzas de Talavera de la Reina.

Jueves 15 de Septiembre: *Encíclica «Señor y dador de vida»*
Prepara: Jóvenes
Preside: D. Miguel Garrigós Domínguez, Párroco de Hinojosa de San Vicente.

- ***15 DE SEPTIEMBRE. JUEVES.***
  - *CENA DE HERMANDAD: A la salida de la novena, organizada por todas las hermandades, asociaciones y peñas de Bargas. La Hermandad del Stmo. Cristo de la Sala, colabora con la compra de la carne que se cocina para esta cena.*

- ***16 DE SEPTIEMBRE. VIERNES 19:30 H. OFRENDA FLORAL***
  - *Este acto constituye la semilla en la continuación de nuestras costumbres y tradiciones, para fomentar el*

amor al Cristo de la Sala y cultivar la Fe en Él, por lo que seguimos animando a todas las madres y abuelas a que sigan vistiendo a sus hijos y nietos con el traje típico.

- *Contaremos con la actuación en el pasacalles, de la BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES DE BARGAS.*

• *17 DE SEPTIEMBRE. SÁBADO 21:00 H. SOLEMNE MISERERE.*

- Actuación del CORO PARROQUIAL.

- Actuación de la BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES DE BARGAS.

- Típica y tradicional luminaria, con traca y quema de varios castillos de fuegos artificiales al término del Miserere, formando un espectáculo de luz y sonido ambiental.

- ***18 DE SEPTIEMBRE. DOMINGO 11:00 H. SOLEMNE MISA MAYOR.***
  - *Homilía a cargo de nuestro Párroco y Consiliario D. Enrique Rodríguez Ramos.*
  - *Actuación de una selección de antiguos miembros de los coros de R.T.V.E.*
  - *Pequeña mascletá a la salida de la Misa Mayor, con un refrigerio con limonada, mientras la banda de música interpreta algunas piezas de su repertorio.*
  - *A la salida de misa se sorteará la medalla y cadena de oro del Cristo.*
  - *A las 13:00 horas: Concierto de la ASOCIACIÓN MUSICAL SANTA CECILIA en la plaza de la Constitución.*

- ***18 DE SEPTIEMBRE. DOMINGO 21:00 H. TRADICIONAL Y SOLEMNE PROCESIÓN DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALA.***
  - *La imagen del CRISTO, escoltada por una escuadra de gastadores de la GUARDIA CIVIL, aparecerá majestuosamente iluminada y adornada su Carroza con millares de flores de todas las clases, recorriendo así las principales calles de la población; grandioso acto de religiosidad, en el que todo el pueblo rinde culto y veneración a su Sagrada y Milagrosa Imagen, desde*

tiempos remotos. Procesión de un tipismo inigualable dado el número de mujeres que lucen en este acto el precioso traje de Bargueña. Declarada de Interés Turístico Regional como galardón al respeto y continuación de nuestras costumbres y tradiciones. Admiración de extraños, visitantes y forasteros, que a Bargas se acercan este día, para proclamar luego su gran belleza, que a cualquier rincón de España llega.

- *Actuación de la BANDA DE TAMBORES Y CORNETAS Y ASOCIACIÓN MUSICAL SANTA CECILIA.*
- *Al finalizar la procesión se rifará una medalla y cadena de oro del Cristo entre todas aquellas bargueñas ataviadas con el traje típico que acompañen al Cristo hasta la Iglesia.*
- *PÓLVORA AÉREA al término de la Procesión: con la quema de fuegos artificiales similar al de años anteriores, a cargo de la pirotecnia «LA SAGREÑA».*

- ***20 DE SEPTIEMBRE. MARTES 18:00 H. TRADICIONAL BECERRADA.***
  - *Pasacalles a cargo de la BANDA DE TAMBORES Y CORNETAS.*
  - *Actuación de la ASOCIACIÓN MUSICAL SANTA CECILIA.*
  - *Tendremos rifas y juegos para todas las peñas y jóvenes.*

- ***21 DE SEPTIEMBRE. MIÉRCOLES 18:30 H. SOLEMNE FUNERAL.***
  - *En sufragio de todos nuestros Hermanos fallecidos de la Hermandad del Cristo y demás difuntos que descansan en paz, pues nos precedieron en la fe y en la devoción al Santísimo Cristo de la Sala. Se celebrará en el cementerio si el tiempo lo permite.*
  - *Recordar que la Hermandad paga una misa por cada hermano difunto.*

- ***16 DE OCTUBRE. DOMINGO. BAJADA DEL CRISTO.***
  - *Después de la misa mayor bajaremos al Cristo a su Ermita.*
  - *Habrá migas y limonada para todos.*
  - *Actuación de la ASOCIACIÓN MUSICAL SANTA CECILIA.*
  - *Tendremos también una pequeña mascletá a la salida de misa.*

¡¡BARGUEÑO!!

Inscríbete como hermano del Santísimo Cristo de la Sala y colabora con la Hermandad.

Nuestro Cristo, guía y bandera de todos los buenos bargueños

Siempre serás nuestra Luz

Cómo resplandece Bargas
cuando llegan las fiestas
con el Cristo de la Sala
y el patrón que es San Esteban.

Hay que rezarles mucho
y pedirles muchas cosas
que ya ves cómo está el mundo
que no es un camino de rosas.

Quisiera ser pajarillo
de altos vuelos
para poder volar
desde la tierra al Cielo

Y pedirle a Dios,
personalmente,
que acaben tanta violencia
y tantas muertes.

Hay tantos malvados en la vida
como lo que te hicieron a ti
cómo te crucificaron
cuánto te hicieron sufrir.

Aunque estás crucificado
y clavado en la Cruz
siempre serás nuestro Guía
siempre serás nuestra Luz.

Santo Cristo de la Sala
manda tu luz desde el Cielo
salud, amor y trabajo
y paz para el mundo entero.

Isabel de Dios Alonso

Para alguien que quiero

Hoy quiero compartir con vosotros un lamento de mi alma. Qué mejor para el espíritu que hacer partícipes a los hermanos de mis sentimientos, sin vergüenza ninguna.

Aunque ya tengo algunos años, no comprendo aún ciertas actitudes que adoptamos en la vida, que sólo sirven para producir dolor a los que decimos amar. ¿No estaremos confundiendo el amor con el egoísmo o con el miedo? ¿No estaremos exigiendo al otro una renuncia excesiva para salirnos con la nuestra? Esa manera de actuar sólo es engaño.

Ahora preguntaros, ¿por qué necesitamos hacer ese daño? ¿tal vez porque nos hace felices? ¿para reafirmarnos como los más poderosos? ¿para ocultar nuestra pobreza de espíritu?

Mentira de vida, burda representación, pantomima que realizo sin saber que papel he escogido, que rezuma odio hacia el resto de los seres.

¿Nos hace felices provocar llanto? ¿Qué oscuro placer sentimos con la amargura del otro? ¿Qué albergo en mi ser para actuar así? ¿De qué o de quién pienso que me estoy vengando? ¿Por qué? ¿Es eso el amor? O, ¿acaso es un estatus de vida que nos hemos propuesto sin importar nada que no sea alcanzar esa gran mentira en la que he basado mi vida y a la cual dedico todas las horas de mis días malgastando toda mi energía en crear un ambiente fétido a mi alrededor, un hedor a podrido que todo lo envenena? ¿Qué pretendemos? Por Dios, ¿qué pretendemos?

No somos los dueños de nadie, no pertenecemos a nadie, sólo a nosotros mismos.

Estamos aquí de paso, no nos llevaremos nada de este mundo. Por lo tanto hagamos un esfuerzo para dejar armonía sobre la madre tierra, paz en los corazones y una sonrisa en el rostro del que piensa en nosotros.

Hace algún tiempo escribí algo que salió limpio y fresco de lo más profundo de mi ser. Lo hice como regalo, como presente de buena voluntad y presagio de felicidad y, ahora siento que aquello que entregué de corazón cayó en tierra yerma. Y no es que sienta dolor por el engaño, no, lo que me produce es tristeza.

Con los años he aprendido que se puede engañar durante un tiempo, jamás a nosotros mismos, y que tarde o temprano la máscara cae y los rostros afloran tal como son y, tal vez, sólo entonces no nos guste lo que vemos reflejado en el espejo.

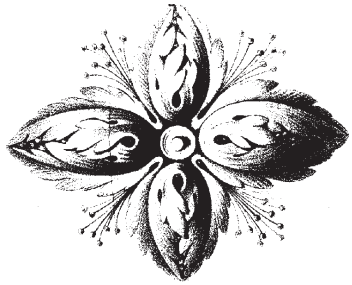
Pese a todo sigo creyendo que somos seres llenos de bondad y de luz. Somos capaces de dejar que aflore en nosotros todo lo bueno que llevamos dentro y de lanzarlo al aire para que vuelva convertido en lluvia fresca que anula todo dolor y arrastra toda la basura que hemos podido dejar. Y las flores crecerán de nuevo. Estoy segura.

Marisa Ramírez Ontalba

Mantones y recuerdos

La voz de los vientos,
se apaga en mi entorno
las iras del tiempo
ya lastran mi hombro,
escribo al recuerdo
mi verso más hondo
mirando al pasado
de un mundo sin fondo.

Te hallé en un Corpus de rosas
y pétalos en el suelo,
de altares y mariposas
entre la tierra y el cielo,
te vi en la pared encalada
y embelleciendo rincones,
vi la seda en tu mirada
y en tus labios vi las flores,
vi en tu pelo el enrejado
y engalanando balcones
vi tus ojos estampados
en la luz de los mantones.



Te he visto en la procesión,
la noche posó a mi lado,
la acuarela se extendió
sobre el tomillo abnegado.
Oí a las almas gritar
plegarias de muy adentro
Vi a las velas palpitar
y al aire hollar el silencio
tras tu paso delicado
comprobé en mi corazón
que latía acompasado
al fleco de tu mantón.

Y te encontré en mi jardín
tan joven, pura y doncella
que parecías una estrella
en una noche de abril.
Con la cofia de laurel,
luciendo tu faz risueña,
hermosa como el clavel
de tu mantón de Bargueña.

Juan José Gutiérrez Aguado
Bargas, septiembre de 2011

Antiguas costumbres de Bargas

(Fórmula del compromiso matrimonial)

Tengo entre mis manos un libro, que fue editado en el año 1918 por la imprenta Gráfica Excelsior, situada, en aquel año en la calle Campomanes, 6, en Madrid. El título es «Añoranzas»,y su autor, es, Gustavo Morales. Según él, su familia vivía en Bargas y toda su vida la pasó en nuestro pueblo, aunque, parece ser que nació en Madrid.

El libro relata y describe la vida cotidiana de Bargas, sus costumbres, productos y hechos destacables, hoy día olvidados, y, que un servidor desconocía, como es el caso de D. Iván de Bargas, que está enterrado en la Catedral de Toledo, justo, en una capilla cercana a la de la Virgen del Sagrario, en una bóveda, para que, ni después de muerto nadie le pisara.

Pues bien, en este programa anual del Santísimo Cristo de la Sala, este año, voy a relatar la forma, fórmula o manera de llevar a cabo el compromiso de amor matrimonial, que los mozos usaban para estos menesteres, muy diferentes a los de hoy en día, donde, en muchos casos, no existe compromiso alguno, simplemente, se juntan, y, aquí paz y después gloria.

En aquellas fechas, esto es, en el inicio del siglo pasado, el autor nos relata, que, cuando el mozo se fijaba en la moza elegida, ésta, no huye del requerimiento del pretendiente, pero, evita darse por enterada y satisfecha.

Llegado este momento, de forma instintiva, sienten la grandeza de crear una familia, de transmitir la vida, de hacer solidaria la existencia, sabiendo de antemano que la vida será dura y trabajosa y que la vejez será si llega, amarga y dolorida. La manera, la fórmula acostumbrada y tradicional que empleaba el bargueño para solemnizar el compromiso de amor con la mujer que eligió su corazón era la siguiente:

¿Quieres servir a Dios en mi compañía, como yo quiero servirle en la tuya?

Según D. Gustavo Morales, autor del libro, no encontró declaración amorosa en ninguna literatura que suponga mayor delicadeza moral.

Pero en fin, supongo que hoy día, esta fórmula, esta manera de establecer el compromiso matrimonial, para algunos, es ridícula, no se lleva, está fuera de lugar, pero mi reflexión particular, es, que la línea recta ha sido siempre la misma, antes, después y en los tiempos venideros lo será igual.

El próximo año, si el Cristo de la Sala lo quiere y vivo, escribiré otra costumbre, otra tradición de Bargas, que, D. Gustavo Morales relata en su libro. Por cierto que D. Gustavo, como él dice, ya siendo hombre hecho y derecho fue proclamado hijo adoptivo de Bargas.

Haciendo mías sus palabras digo: ¡Bien ganado lo tenía!

Pedro Lázaro-Carrasco Baquerizo
Ex Presidente de la Hermandad

Homenaje a mi hermana

DESDE TRIJUEQUE HASTA BARGAS
HAY UN CAMINO MUY LARGO
PAISAJES INDESCRIPTIBLES
QUE SE HABREN A SU PASO.

PRONTO CONOCÍ MI DESTINO
PERO AL CAMINO, YO NO LE HABÍA PREGUNTADO.
Y AL PREGUNTARLE ME DIJO....
POLVORIENTA SERÁ LA SENDA
CON INNUMERABLES PELIGROS,
PERO AL FINAL ENCONTRARÁS LA LUZ
Y BRILLARÁ TU DESTINO.

ERA AQUEL CAMINO UN DÍA
CUANDO TU NOS VISITABAS
QUE MI CORAZÓN
RESURGÍA DE ALEGRÍA.
CON REGALOS QUE TRAÍAS
DE LOS AROMAS DE BARGAS.
Y ERA FIESTA, AUNQUE FUERA
MARTES O JUEVES DE LA SEMANA.

INUNDABAS DE ALEGRÍA
AQUELLA APACIBLE CASA,
Y TODO SE TRANSFORMABA
INCLUSO, ...HASTA NUESTRA MADRE «LUCIA».

Y TODO ERA TAN BONITO
HASTA QUE RETORNABAS,
Y ESA TRISTEZA NOS REMORDÍA
HASTA EL PUNTO QUE LA CASA
SE QUEDABA FRÍA, MUY FRÍA.

ME AYUDASTES A CRECER
Y A SER UN NOBLE NIÑO,
DESDE QUE ME DABAS LA LECHE
TEJIENDO CON TUS DEDITOS, APENAS SIN VER...
¡CON AQUEL CANDIL TAN CHICO!

NUNCA TE OLVIDASTES DE MI,
ME LLEVABAS MUY ADENTRO,
Y A PRECIOSO METAL DE ORO TE PARECÍA
AUNQUE FUERA, CON UNOS TRAPITOS.

¡¡¡ALGUIEN TE LO ENSEÑÓ,
Y TE PUEDO ASEGURAR
QUE NO HABÍA EN LA VIDA IGUAL
PARA AQUEL QUE QUISO DAR
LO MEJOR QUE SURGIÓ DE ÉL!!!.

PERO ELLOS AHORA NO ESTÁN
Y CON SU CRISTO DE LA SALA
Y DE LA MISERICORDIA DISFRUTARÁN
DE ESE FINAL INFINITO,
AL CUAL TODOS DEBEMOS LLEGAR.

Y YO HE SEGUIDO TU ESTELA
Y LA SEGUIRÉ MIENTRAS VIVA,
GUIA PROFUNDA QUE MANA
ALGO DISTINTO EN LA VIDA.

HOY QUIERO HOMENAJEARTE,
QUE NO SE QUEDE EN OLVIDO,
QUE AQUELLO POR LO QUE LUCHASTE
EN AQUEL TRISTE CAMINO,
NO SE PERDIÓ EN LA NADA,
QUE TE SIGUE Y ESTÁ CONTIGO,
POR QUE NO QUIERO QUE JAMÁS ME PASE
Y QUE ME DIGAS ¿HASTA CUÁNDO HIJO?

Y CUANDO MIS HUESOS SE CAIGAN
COMO MÁRMOL ESCULPIDO,
QUIERO PEDIR QUE EN MI LÁPIDA
DE ESE SUEÑO INFINITO
SE PONGA COMO EPITAFIO:

«ENTRE CRUCES DE CAMINOS
QUISE A TODOS,
LOS QUE HAN ESTADO CONMIGO,
ME LLEVO SU AMOR, SU RESPETO Y SU CARIÑO.
Y DESDE LO ALTO DEL CIELO
JUNTO A MIS PADRES QUERIDOS,
SEGUIREMOS GUIANDO
LOS PASOS DE NUESTROS HIJOS.»

FRANCISCO JAVIER PINILLA VELA

Mantones de Manila

Texto de Charo Canal

Esta belleza de nuestro típico traje bargueño empecemos a rememorar abriendo el equipaje de aquellos viajeros que regresaban de Filipinas, colonia lejana y exótica, siempre se esperaba encontrar un regalo: un mantón de Manila. No puedo decir el siglo pero creo que serán dos o tres, esta prenda se convirtió en un elemento indispensable en el vestuario de las españolas, tanto que paso a formar parte de los trajes regionales y de nuestro traje típico bargueño. El mantón de Manila es grande, cuadrado y con flecos. Aunque en algunas zonas de Castilla se encuentran mantones de lana fina, tejidos para combatir el frio. La calidad del mantón depende mucho de sus bordados, de la delicadeza de éste, de los degradados de colores y matices conseguidos. Otra de las características del mantón son los flecos, cuanto más grandes y más abundantes sean estos, es más rica la pieza. El origen del mantón de Manila se encuentra en los kimonos japoneses, Manila es tan sólo un punto de comercialización, además era habitual al llegar a España las telas bordadas y aquí se le pusieron los flecos. Los auténticos mantones de Manila, los primeros que llegaron a España llevaban bordados motivos chinescos.

En nuestro país se copiaron estos dibujos, pero poco a poco se fueron adaptando al gusto de aquí, se abandonaron casi por completo los dibujos de casitas y los personajes chinos y los mantones se llenan de flores; explica María Asunción Cabello Pitarque. La combinación de los colores y la sutileza de los gradados revelan la calidad de la pieza, todo depende de la delicadeza de las manos que lo bordaron. Por su parte, la anticuaria Carmina Viñas explica: en un mantón antiguo además de la riqueza del bordado es muy importante la originalidad del dibujo. Existen algunas autenticas rarezas como son los mantones con caritas de marfil originarios de Filipinas. Estas piezas llevan bordados pequeños personajes cuya cara es un trocito de ese material. Otros mantones curiosos son los llamados

de cuatrocientos chinos por llevar multitud de hombrecitos bordados. En Barcelona, Carmina Viñas tiene una tienda pequeña, empresa para alquilar mantones antiguos para bodas y fiestas. Entre los mantones antiguos que se realizaron en España se encuentran verdaderas maravillas. Otra pieza muy interesante para una colección son los mantones que utilizaron en las bodas gitanas, blanco para la novia y rojo para el novio. Otro mantón muy típico es blanco bordado en negro. El pintor Ramón Casas retrató tantas veces a una muchacha llamada Julia con uno de estos mantones, que se quedó con el nombre del mantón de Julia. También han llegado hasta nosotros numerosos mantones negros pues la costumbre mandaba teñir cuando llegaba el tiempo de luto. Cuando la reina María de las Mercedes murió, la Corte se puso de luto y el pueblo las imitó. La mayoría de los mantones se bordaban en esa época en negro. Pero nuestra historia en las noches de los siglos, el Cristo bargueño se baña entre rosas, claveles, el canto de los pájaros, mariposas, chinos y pagodas le rinden pleitesía y los flecos de los mantones de manila de todas las edades, altas, bajas, chicas y pequeñas le mecen en su carroza.

¡Feliz cumpleaños de la función de nuestro Cristo bargueño!

Isabel Coque Puñal

CUENTAS ASOCIACION CULTURAL J. P. STMO. CRISTO DE LA SALA 2010-2011

	€
INGRESOS	
Espectáculo subida de la cruz	3.075,40
Venta de regalos	7.925,09
Venta de joyería	950,00
Rifa rosca	8.659,40
Becerrada martes	11.388,49
Venta de lotería	27.532,00
Rifa medalla	896,78
Donativos	20,00
Rifa rosca subida de la cruz	500,00
Rifa bajada de la cruz	491,00
Rifa día del apostolado	354,00
Intereses bancos	3,48
TOTAL INGRESOS	**61.795,64**
GASTOS	
Espectáculo subida de la cruz	3.122,83
Compra de articulos para la venta	12.338,13
Colaboracion regalo despedida de D. Luis	300,00
Trofeos campeonato de futbol	90,00
Segundo premio concurso de carrozas	550,00
Compra carne cena Asociaciones	265,72
Obsequio limpiadoras de la ermita	96,27
Concurso de belenes	115,00
Trofeo carrera ciclista	240,00
Enmarcación cuadros	66,00
Placa	40,00
Correo	28,84
Papeletas rosca	810,00
Papeletas rifa medalla	24,00
Becerrada martes	5.408,65
Compra loteria	21.600,00
Impresión participaciones	209,00
Fuegos artificiales	17.632,20
Material vario	296,03
Soportes estandartes	150,00
Sonido e iluminación espectaculo miserere	2.200,00
Migas y limonadas	334,00
Reparación electrica ermita	119,30
Focos ermita	29,75
Bombillas cruz	283,20
Revision extintores	50,00
Materiales obra pared ermita	1.104,45
Comisiones bancos	116,71
Electricidad	855,79
TOTAL GASTOS	**68.475,87**
DIFERENCIA INGRESOS GASTOS	**-6.680,23**
EXISTENCIAS BANCOS	**16.845,71**

CUENTAS HERMANDAD
STMO. CRISTO DE LA SALA 2010-2011

INGRESOS	€
Publicidad programa	4.212,24
Cuotas hermanos	12.559,00
Devolucion coro parroquial	250,00
Donativos novenas	5.266,00
Colecta misa mayor	1.714,17
TOTAL INGRESOS	**24.001,41**

GASTOS	
Impresión del programa	3.769,42
Coral misa mayor	3.400,00
Impresión programa concierto	77,00
Migas y limonadas	814,94
Banda Benito Garcia de la Parra	1.500,00
Banda Santa Cecilia	3.500,00
Banda Cornetas y Tambores	1.500,00
Coro parroquial	250,00
Recogida de tomillo	600,00
Predicadores	300,00
Comida sacerdotes	240,00
Flores altar	1.475,00
Gastadores	700,00
Impreson de estampas	540,00
Colaboracion radio Santa Maria	12,00
Recibos devueltos	402,00
Gastos devolucion recibos	81,08
Gastos gestion remesas recibos	1,28
Productos limpieza ermita	48,00
Comisiones bancos	88,06
Agua y alcantarillado	17,79
Recogida de basuras	53,07
TOTAL GASTOS	**19.369,64**

DIFERENCIA INGRESOS GASTOS	**4.631,77**
EXISTENCIAS BANCOS	**9.389,61**

BARGUEÑOS QUE LLEVARÁN LA CARROZA EN LA PROCESIÓN DEL CRISTO

	LUGAR	TURNO 1º	TURNO 2º
1	LANZA IZQUIERDA	JOSUÉ JIMÉNEZ	RAÚL ARENAS
2	LANZA DERECHA	JESÚS GRACIA	VÍCTOR PANTOJA
3	TIRADOR IZQUIERDO	IVÁN SILVESTRE	SAÚL SÁNCHEZ
4	TIRADOR DERECHO	ADRIÁN DEL CERRO	ISMAEL VILLACAÑAS
5	POSTERIOR IZQUIERDA	SERGIO RODRÍGUEZ	DIEGO BARAJAS
6	POSTERIOR CENTRO	JUAN JOSÉ MARTÍN	SERGIO BARGUEÑO
7	POSTERIOR DERECHA	ÓSCAR PLEITE	LUIS A. CERDEÑO

SUPLENTES: 1.- ÁLVARO ALONSO 2.-MANUEL SÁNCHEZ

LA JUNTA DIRECTIVA DE LA HERMANDAD.

Salvador Ontalba

Especialidad en yemas de BARGAS

www.sontalba@panaderiaontalba.com

C/ Real, 23
Tel. 925 35 70 96
BARGAS (Toledo)

CLADIESPAN, S.L.

C/ Lagunilla, 4
C/ Progreso, 13
Tfnos. 925 49 34 80
925 35 79 23
45593 BARGAS (Toledo)

panadería - bollería

C/ Adrián Nodal, 1
Tel. 925 49 31 06
C/ Agua, 60
Tel. 925 35 73 01
45593 BARGAS (Toledo)

PANADERÍA
BOLLERÍA

ALONSO, S.C.

Telf. 925 35 88 96
Móvil: 653 97 29 28
BARGAS (Toledo)

CERVECERIA

La Bodeguita del Arte

Especialidad en cocidos en leña

Guisos caseros

C/ Teodoro Pérez y Pérez, 15
Tel. 925 35 84 84
BARGAS (Toledo)

www.coarte.net

COARTEGIFT®

Regalos publicitarios
premios y trofeos

Telf: 925 23 13 44 / 647 98 50 13
coarte@coarte.net (Toledo)

Constucciones

MAROTO Y RODRÍGUEZ, S.L.

Polígono Industrial, Parcela 7
Telef: 925 358 610
Fax: 925 494 008
45593 BARGAS (Toledo)

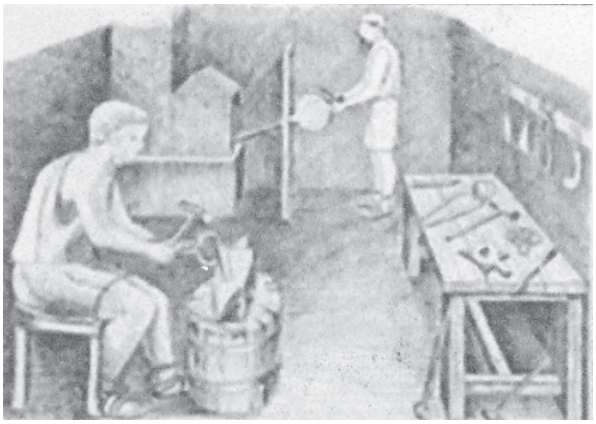
PESCADOS MANOLO

Plza. Aurora Morales
Telf: 925 493 274

Pedro Vázquez Fuentes

Arquitecto Técnico

C/ Real, 60 2º-B
45593 BARGAS (Toledo)
Telf: 679 97 13 92
e-mail:pedrito0809@hotmail.es



Cerrajería y Forja

José Mª Alonso León

Cno. del Trucho S/N
Telef: 627 94 96 30
45593 BARGAS (Toledo)

BAR
CASA PACO

Casa Fundada en 1948

Especialidad en tapas tradicionales:
Bacalao, Morro y Venao Salpimentado,
Higaditos, Sardinas, Besugo en Escabeche, Huevos de Cocina, etc.
Plaza de la Constitución, 4. Bargas (Toledo)

TABERNA
EL TENTADERO

ESPECIALIDAD EN
TAPAS DE COCINA

C/Pardo, 30
Telf: 925 35 89 02
45593 BARGAS (Toledo)

CARNICERIA
CHARCUTERIA
FRUTAS SELECTAS

FELIPE PEREZ

Pl. Constitución, 10
Tlf. 925 35 80 75
BARGAS (Toledo)

-VENTA DE ARTÍCULOS PIROTÉCNICOS

-MONTAJES Y DISPARO DE FUEGOS ARTIFICIALES EN GENERAL

Pirotecnia
«La Sagreña»

C/ Madrid, 22
Teléf.: 926 36 01 61
Móvil: 610 24 47 26
45590 MAGÁN (Toledo)

CAFETERÍA

Tel. 925 35 73 44

C/ Ramón y Cajal
BARGAS

CARPINTERÍA Y EBANISTERÍA

PACO
Y
PABLO

Polígono Industrial - Parcela 20
Tel. y Fax: 925 35 79 75
Móvil: 670 639 440/41
45593 BARGAS (Toledo)
cpacoypablo@hotmail.com

CONSTRUCTORA Y PROMOCIONES

AMABER, S.L.

Bernardo Alfageme Macías

C/ Chozas, 7
Tels. 925 358 113
616 905 260
661 915 924
45593 BARGAS (Toledo)
amabersl@terra.es

AGROQUÍMICOS

TOLEDO, S.L.

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:
SYNGENTA
SEMILLAS PIONEER

Pardo, 7 - 45593 BARGAS (Toledo)
Telfs. 925 357 997 - 925 358 264
Móvil: 659 912 268 / 687 460 960

LOS ZAMORANOS

TEJIDOS
MUEBLES
ELECTRODOMÉSTICOS

Les desea pasen unas felices Fiestas y les ofrecen sus productos

C/. Real, 9 - BARGAS (Toledo)
Telf. 925 357 033

¡ATENCIÓN!

Muebles García Alonso

Muebles **FEYPER**

–Muebles: en crudo y barnizados
–Colchones: látex, muelles, viscoelástica...
–Somieres y bases tapizadas
–Canapés abatibles
–Juegos de sofás
–Venta y enmarcación de cuadros

C/. Barriada del Santo, 40
TELFS.: 925 35 80 56 y 637 42 45 20
45593 BARGAS (Toledo)

Visite nuestra página web: www.MueblesDelHogar.es y vea nuestra amplia gama de productos

MAPFRE

AUTOMÓVILES
MULTIRRIESGOS HOGAR
COMERCIOS - INDUSTRIAS
VIDA - PLAN PENSIONES
FINANZAS - RESPONSABILIDAD CIVIL - VARIOS

DELEGACIÓN BARGAS

C/. Adrián Nodal Navarro, 4
Tel. 925 39 50 50 - Fax. 925 39 50 51
Móvil 667 64 52 06
e-mail: angelig@mapfre.com

Horario:
Mañanas: 9,30 a 14,00 h.
Tardes: 17,00 a 20,00 h.
Sábados: 10,00 a 13,30 h.

PICNSOS DCL PIZAR, S.L.

Gabriel Jiménez

FÁBRICA:
Carretera Local 32, km. 9
Telfs. 925 358 103 (Oficina)
925 357 409 (Particular)
Fax. 925 493 408
BARGAS (Toledo)

B

BERMEJO

CONFECCIONES

Colchonería
Tejidos
Calzados
Ferretería

Santiago de la Fuente, 9
Telf. 925 357 926
BARGAS (Toledo)

CONSTRUCCIONES

José Rodríguez Bargueño

C/. Federico García Lorca, 5
Teléf. y Fax.: 925 35 88 34
BARGAS (Toledo)

TRADICIÓN

-Trajes de Bargueña
Joyas y Antigüedades

-C/ Real 2 B Bajo
Bargas 45593 (Toledo)

-Tfnos: 925493296
637391221

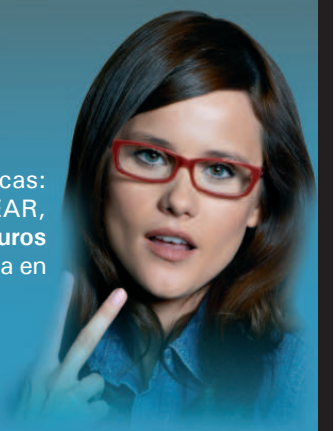
Mª Jose Gutiérrez
López

2 GAFAS DE MARCA

CRISTALES INCLUIDOS

95€

Sólo en Opticalia puedes elegir entre muchos modelos de las marcas: PEPE JEANS, JAVIER LARRAINZAR, AMICHI, PULL AND BEAR, FUN&BASICS y EL CABALLO. Dos gafas de marca te cuestan **95 euros con cristales incluidos.** Nuevas colecciones, nuevos modelos. Ahora en Opticalia se lleva el 2.



Audífonos
desde 499€
100% digitales

OPTICALIA® LOOK

Ronda de Buenavista, 45. 45005 Toledo. Tlf.: 925 28 35 32

Promoción válida para graduaciones comprendidas entre +/-4.00 esf. y hasta +/-2.00cil. Son lentes monofocales básicas de stock, orgánicas 1.5 blancas. Monturas: colección especial para la promoción, de las marcas exclusivas de Opticalia: El Caballo, Javier Larrainzar, Pull and Bear, Amichi, Pepe Jeans y Fun&Basics. Promoción válida desde el 26/8/2011 hasta el 31/10/2011. Las lentes de las 2 gafas han de tener la misma graduación.

CASTILLA
LA MANCHA
TIENE
SU CAJA
TU CAJA

CAJA RURAL
CASTILLA-LA MANCHA

MARMOLES GAMPER s.l.

Mármol, Granito y
Piedra Caliza
Encimeras de Baño y Cocina
Escaleras, Chimeneas
Zócalos, Vierteaguas

Camino del Cebollón, s/n.
Telf.y Fax.: 925 35 88 94
45593 BARGAS (Toledo)

EL MESON

Teléf.: 663 888 715

Manuel Alguacil

TRANSPORTES Y MATERIALES, S.L.

C/. Batalla de Lepanto, 2
Tel. 925 358 708 - Móvil 639 633 521
45593 BARGAS (Toledo)

INTERZOO

TIENDAS DE ANIMALES

PELUQUERÍA CANINA

C/ Real, 21
45593 BARGAS (Toledo)
Tlf.: 925 49 44 71

PESCADOS

PICA S.L.

Teléf. móvil: 620 226 066

C/. Real, 5 - Telf. 925 357 011
BARGAS (Toledo)

Pza. España, s/n. Telf. 925 772 359
TORRIJOS (Toledo)

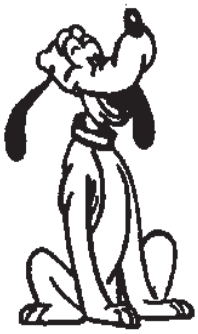
CONFITERÍA

LA POSITIVA

Especialidad en Marquesitas

C/. Del Agua, 15
Telf. 925 357 274

Confitería:
Pedro Alguacil Martín



CONSUELO RODRÍGUEZ

PAPELERÍA REGALOS

PLUTO

C/. del Agua, 15
Telf. y Fax.: 925 35 79 41
45593 BARGAS (Toledo)

Supermercado Zazo

Enrique Zazo Romero
Director Comercial

C/ Del Agua, 17
45593 BARGAS (Toledo)
Teléf.: 925 49 31 04
Fax: 925 39 50 45
Móvil: 629 136 412

CRISTALERÍA Y PERSIANAS
del CERRO, S.L.L.

CARPINTERÍA DE ALUMINIO
ACRISTALAMIENTO DE OBRA
PERSIANAS - LUNAS SECURIT
ESPEJOS - MARCOS PARA CUADROS
MAMPARAS DE BAÑO
PERSIANAS SIN OBRA
PERSIANAS INTERIORES - TOLDOS

Pol. Industrial Bargas, Nave, 22
45593 BARGAS (Toledo)
Telfs.: 925 35 74 88
696 91 09 85 / 86 / 87

Gracias a todos los anunciantes por su colaboración

Proyectos, Montajes y Mantenimientos Eléctricos

INSTALACIONES ELÉCTRICAS
QUINTELEC, C.B.

Travesía del Gato, 7 • 45593 BARGAS (Toledo) Telf./Fax.: 925 39 50 66
Móviles:
670 065 116 / 670 065 093
678 694 965 / 678 679 792
e-mail:quintelec.cb@gmail.com

VIRACMA SL

PROMOCIONES Y CONSTRUCCIONES

Roberto Hernández Alguacil

Calle Real, 87 - 45593 BARGAS (Toledo)
Telf.: 925 35 71 14 - Fax: 925 35 72 61 - Móvil: 699 45 04 82

talleres PONBO

Todo en: Mantenimiento
Reparacion
Autodiagnosis
Climatizacion
Neumaticos
Cajas automaticas

Real, s/n
Bargas (Toledo)
Tlf: 925357010

GUTIÉRREZ BRASAL, S.L.

- ***MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN***
- ***AZULEJOS Y PAVIMENTOS***
- ***CONTENEDORES GRANDES Y PEQUEÑOS***
- ***SERVICIO DE GRÚAS Y ARENA EN PLANTA***
- ***TRANSPORTES NACIONALES DE PEQUEÑO Y GRAN TONELAJE***

C/. El Pardo, 34 - BARGAS (Toledo) - Telf. y Fax: 925 35 85 86

CONSTRUCCIONES

Luis Maroto e Hijos, S.L.

Ramón y Cajal, 13 - 45593 BARGAS (Toledo)

Teléf. 925 35 81 32 - Fax: 925 49 33 65

LUIS FELIPE MARTÍN MIGUADO

ARQUITECTO TÉCNICO

- DIRECCIONE DE OBRA Y CORDINACIONES DE SEGURIDAD
- PROYECTOS DE ACTIVIDAD Y PLANES DE EMERGENCIA
- INFORMES, CERTIFICADOS Y ACTUACIONES PERICIALES
- PRESUPUESTOS, MEDICIONES Y VALORACIONES
- COLABORACIONES, CONSULTAS Y ASESORAMIENTO TECNICO
- PROYECTOS Y DIRECCIONES DE PARCELACION

C/ El Pardo, 39 - 45593 - Bargas
Movil. 607 38 51 05
E-mail: lfmartin27@vodafone.es

ANTONIO DEL SALADO E HIJOS, S.L.

"CON NOMBRE PROPIO"

CONSTRUCCIONES

PROMOCIONES

REHABILITACIÓN DE EDIFICIOS

Polígono Industrial de Bargas - Parcela nº. 5
Tel.: 925 357 938 - 925 357 278
Fax: 925 357 254
Móvil: 616 988 189
e-mail: asalado@asalado.com
45593 BARGAS (Toledo)

INRI