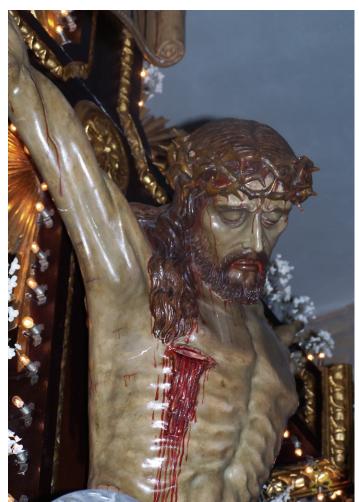
Lieszas en honor al ancisimo Crisco de la Sala Bargas, 2007 Liesca déclarada de Incerés Curístico Regional



## HIMNO AL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALA DE BARGAS

Santo Cristo de la Sala, mira al pueblo que te adora. Es Bargas quien a Vos reza y vuestro perdón implora.

Nuestros padres ya juraron ante tu Imagen Sagrada tus mandamientos seguir, a la Iglesia respetar, la Cruz tener por Bandera y a Vos, Señor, siempre amar.

Impera en nuestras costumbres. Triunfad sin tardanza ya. Nuestras vidas ya son tuyas. En Bargas, Tú reinarás.

# Palabras del Presidente

Cada año, en nuestro querido Bargas, en estas fechas, se producen acontecimientos y actos muy significativos, trascendentes e importantes, hasta tal punto, que, en nuestro pueblo, el año se divide o se parte en dos: antes y después de la "función", de la fiesta en honor del Stmo. Cristo de la Sala. Son días de alegría, de sana y buena alegría. Las familias, estén donde estén, vienen a Bargas para honrar a su Cristo, seguir sus tradiciones y costumbres que hacen grande a este pueblo, que como decía el poeta "no es un pueblo más de todos los de Toledo...".

Todos tenemos problemas y diferencias personales. Es difícil que alguna familia, sea feliz totalmente, muy difícil. Pues bien, sin querer parecer un predicador cualificado, creo que es el momento idóneo y oportuno de arreglar las "cosas" en este tiempo de alegría, consecuencia de la celebración de nuestras fiestas patronales, de nuestra "función" en honor de este Cristo que, el tercer domingo de septiembre, sale a las calles de Bargas. Creo que el Cristo se merece esta noble actitud de perdonar y olvidar.

Hubo un tiempo, hace varias décadas, cuando la "función" se reducía solamente, a las noches de la novena y al día de la Procesión del Cristo -¡única en el mundo!-como así ha sido reconocida hace dos o tres años, gracias a los buenos oficios de nuestra Corporación Municipal, y es que, como igualmente dice el poeta de este tercer domingo de septiembre: "Y las estrellas dijeron: ¡En la tierra, pasa algo...!

Actualmente, la fiesta, que no el "jolgorio", se desarrolla desde el primer domingo de septiembre, día de la Subida del Cristo, hasta el domingo siguiente a la fiesta del Pilar, para celebrar junto a nuestros Guardias Civiles, su día, su patrona. Todo, sin duda, gracias a la colaboración estrecha y profunda de nuestro pueblo, de su Ayuntamiento, de nuestra Parroquia, de nuestras Peñas, sin olvidar, por supuesto, a las urbanizaciones que como siempre digo y repito son tierra de Bargas. Especialmente, destaco la colaboración de Romualdo que al frente de la "Peña La Viga", el jueves anterior al día de la Procesión, se encarga, junto a otros muchos colaboradores desinteresados, de preparar una suculenta cena para todo el que con buena voluntad, llegue a la Arroyada con la única y necesaria exigencia de guardar la inevitable y molesta "cola".

Bandas de música, charangas y comparsas, tienen su sitio en nuestra "función", sin ellas, nada sería igual.

En el momento de felicitar, lo hacemos sinceramente a la nueva Corporación Municipal y a los tres partidos políticos que la componen. Esperamos y deseamos continúe, como hasta ahora, la relación fraternal entre ellos y la Hermandad, pues seguro

estoy que será el pueblo de Bargas, quien claramente salga ganando. Agradecemos y no olvidamos a los Concejales que han sido sustituidos y, como siempre, les ofrecemos incondicionalmente nuestro afecto y consideración. Gracias por la ayuda recibida.

Felicitamos a las Hermanas de San José de Cluny, que estos meses pasados, celebraron el bicentenario (1807) de su creación.

Junto a varios vecinos de Bargas, presididos por las primeras autoridades locales, con nuestro Alcalde a la cabeza, nos desplazamos en un autobús a la Catedral de la Almudena de Madrid, donde su titular, Cardenal Rouco Varela, presidió la misa y el acto que, con carácter nacional se celebró este día.

Me impresionaron gratamente, las condiciones que deben reunir estas religiosas para pertenecer a San José de Cluny. Entre ellas, destaco, para mí la más importante: la total obediencia a las normas y a los mandatos de sus superiores. Que el Cristo Stmo. las bendiga para bien de todos y, en especial para los niños de Bargas.

Por la importancia del hecho, queremos destacar y así lo hacemos, el ascenso a primera división del equipo de balonvolea femenino que en fechas pasadas ofrecieron este éxito a nuestro Cristo Santísimo, allí en su Ermita, donde todo el año permanece.

No puedo olvidar a las mujeres de Bargas, a mis queridas mujeres de Bargas, alma y esencia de nuestras tradiciones, que el día del CRISTO, empapan con su aroma el aire de nuestro pueblo, que con sus trajes heredados ponen el color y el recuerdo imborrable de nuestros antepasados: "Olor de luna en el alma, bargueñas de mantón blanco con alhajas apagadas y corazones brillando..." El Cristo os bendiga. El milagro, año tras año, se repite, pues, bajo vuestros mantones están los cuerpos salerosos de quienes los lleváis y, de nuestras madres y abuelas que un día los llevaron con el porte y el garbo, la gracia y el salero que las mujeres de Bargas tenéis. Vuelvo a repetir: ¡Que el Cristo os bendiga!

Tampoco puedo olvidar a nuestros niños, cimiento y semilla de lo que somos, hacemos y esperamos. Sin duda, el día de la ofrenda floral es un día grande, importante, trascendental.

Nunca dejo de escribir estas líneas de saludo sin un recuerdo a nuestros difuntos, a nuestros familiares que descansan en nuestro querido y venerado cementerio.

En nombre de mis fraternales compañeros de la Junta Directiva, de nuestros sacerdotes y de todos aquellos que nos prestan su importante colaboración (migas, limpieza...) y ayuda, os deseamos feliz "función.

### ¡¡Viva el Cristo de la Sala!! ¡Viva Bargas!

Pedro Lázaro-Carrasco Baquerizo Presidente de la Hdad. del Stmo. Cristo de la Sala

## CRISTO DE LA SALA, ENSÉÑANOS A AMAR

Cuentan que un joven entró a la ermita del Cristo de la Sala de Bargas con mucho sigilo, para que nadie lo viera. No deseaba que sus compañeros se enteraran. Venía triste pues se sentía abandonado por sus amigos y muy solo.

Abrió la puerta con cuidado y, no viendo dentro a nadie, se adelantó hasta el primer banco. ¡Hacía tanto que no había entrado! ¡Quizá años! Pero ahora algo misterioso lo atraía hacía allí. Él mismo se sorprendió al verse de rodillas y mirando cara a cara al Cristo de la Sala. ¡Cuántos recuerdos de su infancia! Pero también ¡Qué lejos del Señor se encontraba ahora! ¡Habían pasado tantas cosas, tantas experiencias! Además ¡Ya no estaba de moda eso de ser cristiano! Si se enteraran sus amigos....

De repente comenzó a decirle al Señor:

- −¡Cuánto tiempo, Señor, sin siquiera recordarte! Pero Tú sigues aquí, en la cruz... ¿Por qué?
- -Por amor, a ti y a todos-. Le dijo al corazón la voz cálida y misteriosa del Cristo.
- -Y ¿para qué, Señor? Ya ves lo poco que acudimos a ti, le replicó el joven.
- -Para enseñarte a amar. Para recordarte que el camino de la felicidad está en la entrega de la vida con y por amor.

El joven recordó tanto tiempo perdido en vanas discusiones con su familia, sus amores falsos con varias amigas que habían dejado de serlo desde entonces, sus soledades aún en medio de las más ruidosas y costosas fiestas, su corazón triste aunque en muchas ocasiones tuviera un cubata en las manos... Se quedó desconcertado. Le parecía imposible que Jesús le hubiera dicho eso, pues hacía años que se había alejado de la fe. Pero... su corazón comenzó a latir de una forma nueva. Sentía que ciertamente no estaba solo en el mundo, que Alguien le quería como era. Y ese amor le impulsaba a vivir. Antes de salir de la ermita, confuso y sorprendido, pero contento y esperanzado, sólo supo decir al Cristo de la Sala:

-Gracias Señor. Hasta la vista.

Me impresionó esta historia, cuyo protagonista podríamos ser muchos jóvenes y mayores de nuestro pueblo de Bargas. Me impresionó porque en ella se nos invita a dos actitudes preciosas:

En primer lugar a mirar a Jesús y a dejarse mirar por él. Hace unos día leía un texto que afirmaba: "Que mirada tan profunda, tan serena, tan llena de paz y de ternura, tan llena de luz y de vida, es la mirada de Jesús! Es la mirada que resume tu vida y que te dice: te conozco más que tú mismo. Sé quien eres, sé de tus triunfos y fracasos, de tus buenas y malas obras, conozco al dedillo tus virtudes y defectos y sin embargo te amo. Es la mirada que en vez de condenarte, te perdona, en vez de reprocharte, te habla con dulzura, en vez de castigarte te premia y en vez de repudiarte (desde su pureza) por tus errores te sumerge en su costado abierto de misericordia, y en vez de lastimar tus heridas las sana y lava con su sangre y te conduce hacia fuentes tranquilas y en verdes prados te hace reposar.... No temas en mirar a Jesús, poner tu confianza y apoyo en Él, porque Él desea compartir tu cruz, tu peso y tu dolor y redimirte de un modo personal, de tal suerte que puedas ser un

testigo auténtico de su amor. De ese amor que se derrama y te abraza con poder para que pises firme y puedas caminar sobre las aguas turbulentas".

Y en segundo lugar porque nos presenta a Jesús como el Maestro del amor. Una vez los discípulos pidieron a Jesús: ¡Señor enséñanos a orar! Pero nosotros en Bargas al Cristo de la Sala este año queremos decirle de corazón: ¡SEÑOR, ENSÉÑANOS A AMAR! Porque Cristo no sólo nos enseñó que Dios es amor y nos regaló el mandamiento del amor como ley suprema, sino que pasó por la tierra amando y haciendo el bien. Supo amar a María su madre, vivir la amistad con sus discípulos, querer entrañablemente a sus amigos Marta, María y Lázaro,... supo acercarse y tratar con misericordia a las prostitutas y pecadores, ... supo dejarse querer por Zaqueo y hospedarse en su casa, supo mostrar cariño, cercanía y solidaridad a los enfermos y a los pobres, etc...

Hoy nuestra sociedad tiene un reto: tenemos de todo, pero existe una "crisis de amor". Se han multiplicado las ocasiones de placer y bienestar, pero cada vez es más difícil amar de verdad. Pienso que el amor sigue siendo la energía que mueve el universo, pero hay que estar ciego para no ver que el desamor cobra fuerza, que se habla mucho del amor y los seres humanos vamos como huérfanos de amor por el mar de la vida. Así el dolor se multiplica: parejas que se rompen poco tiempo después de haberse jurado amor eterno, violencia doméstica, enfrentamientos familiares entre padres e hijos y entre hermanos, lugares de trabajo convertidos en pequeños infiernos repletos de enfados, disputas y zancadillas, amistades que se traicionan, ... y la televisión vomitando diariamente traiciones, infidelidades, insultos entre los que hace poco compartían lecho y sonrisas, amores de cartón piedra construidos a golpe de chequera para hundir otros amores...... Insolidaridad, indiferencia, crispación entre unos y otros... Se habla del amor y todo se reduce a unas posturas sexuales... se enseña sexo, pero sin amor.... El aire se carga de la confusión del desamor y se hace irrespirable.

Necesitamos volver a la ESCUELA DEL AMOR. En esa escuela el Maestro es Cristo. Como hizo el joven de nuestra historia necesitamos con sencillez postrarnos ante el Cristo de la Sala para renovar nuestra vida en el verdadero amor.

Este curso en nuestra diócesis y en nuestra parroquia vamos a dedicarlo a reflexionar sobre el amor cristiano. El lema bíblico escogido es *"La caridad de Cristo nos urge"* y la hoja de ruta viene marcada por la gran encíclica de Benedicto XVI: "Dios es amor".

Os invito hermanos de la comunidad cristiana de Bargas a que en este año nos acerquemos de corazón al Cristo de la Sala para dejarnos mirar por Él y para aprender a amar de verdad. Digámosle de corazón todos: ¡SEÑOR ENSÉÑANOS A AMAR!

Queridos hermanos y amigos de Bargas: los sacerdotes de la parroquia, D. Juan Antonio, D. Justo y un servidor, os deseamos a todos felices fiestas en torno al SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALA.

Luis M. Lucendo Lara Párroco de Bargas.

# Fotos de la Función corrrespondientes al año 1951

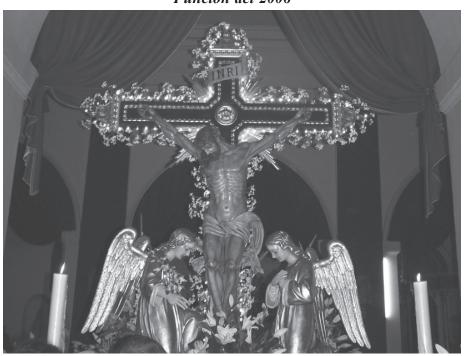








Función del 2006





Función del 2006



# La Procesión de Bargas

La luna se quedó quieta al filo de los tejados y hasta el corazón del Mundo paró su ritmo, mirando...

Y las estrellas dijeron: −¡En la Tierra, pasa algo!

¡Pasa el cataclismo inmenso de un pueblo que está estallando en oleadas de Fe que se despegan del barro!

...Pasa el Cristo de la Sala por Bargas, pasito a paso, entre dos filas de amor besándole en los costados.

No es rumor, es un silencio rotundo el que está rezando.

Hay un recuerdo inmortal -entre el Dios crucificado y los que le miran hoyde los que ayer le miraron.

Olor de luna en el alma, bargueñas de mantón blanco con alhajas apagadas y corazones brillando.

¡Ay, cuántas generaciones se funden en un abrazo, mientras las almas se aprietan haciendo añicos los años! Por las venas cruza el río que nace en el Camposanto...

Reverdece la memoria las presencias del pasado. ¡Ay, cuantos nombres de tumba van en los pechos clavados, entre dos filas de amor que a Cristo llevan en brazos!

La luna se quedó quieta al filo de los tejados y hasta el corazón del Mundo paró su ritmo mirando.

Las estrellas repetían: −¡En la Tierra, pasa algo!

¡Es el Cristo de la Sala que, en Bargas, pasito a paso, ante el asombro del Mundo, va repitiendo el milagro!

¡Es el cataclismo inmenso de un pueblo que está estallando en oleadas de Fe que se despegan del barro!

¡¡El escalofrío eterno -¡ay, cielo y tierra en contacto!-, de la mirada infinita de Dios... deshumanizándonos!!

A. PEREA

Poesía inédita de D. Antonio Perea aparecida recientemente. Año 1953.

# Clama mi raíz casi angustiada

Cada año que pasa, el ser humano contempla impotente esa resta inexorable que va acabando con la cuenta de sus días y se aferra con mayor fuerza a sus raíces. Valora mucho mejor la esencia de su origen.

He vivido más de tres cuartos de siglo las Fiestas en Honor del Santísimo Cristo de la Sala, día a día, en el silencio íntimo, pues cada vez que paso ante su ermita, desvaneciéndose en mí todos los prejuicios más o menos antireligiosos que llenan mi vanidad seudointelectualizada, inevitablemente hago la señal de la cruz rememorando la inocencia de mis primeros años en un Bargas sencillo, sincero, bucólico, entrañable de sinceridades...

Estoy leyendo a Félix Urabayen, el escritor navarro afincado en Toledo que tanto glosó a Bargas en sus artículos y en sus libros y que, invitado por su amigo don Ramón Delgado, venía entusiasmado cada año –allá por los veinte del pasado siglo– a sentir la belleza devota y serena de la Procesión castiza por antonomasia en los anales de La Sagra.

Don Félix, el profesor de Literatura que dedicara a nuestro pueblo tan bellas páginas, e inclusive creara algún personaje tan divertido y humano como don Fortunato Campos, el sacerdote rebelde como un ácrata contra todo lo institucionalizado, no obstante tierno como una hermanita de la Caridad en el amor a Cristo y a sus semejantes. Don Félix, conocedor profundo de esa estirpe mudéjar que, asentándose en el barrio de las Eras, reniega de su fe por la de Cristo, y chalaneando por los pueblos de media España va con la blasfemia instintiva a flor de labios y con los dedos cruzados en forma de cruz en la mano escondida.

Félix Urabayen retrata como nadie a la mujer bargueña: limpia como la patena, hormiguita incansable camino de Toledo, descalza, tirando suavemente del ronzal de su rucio cargado de la más variopinta mercancía que, en tenderete a la morisca, exhibirá al público curioso en los célebres Martes de Zocodover.

"No podríamos decir si esta mujer es joven o vieja -escribe-; el aire y el sol han curtido su piel, apergaminándola y oscureciéndola como la de las imágenes bizantizas. Se oculta además bajo el pañuelo con

que siempre cubre su cabeza, que otra cosa sería impudor en una moza bargueña; pero sabemos que tiene bellos ojos moros, y que allá en el tallado arcón de roble frontero a su cama guarda las galas festeras: el pañuelo rameado en colorines; el corpiño de raso, bien ajustado y relumbrón; la cruz afiligranada con incrustaciones de piedras verdes y rojas y los pendientes redondos, macizos y pesados como rodelas de combate..."

Gracias, don Félix. Si nuestras vidas no pudieron cruzarse en la tierra, pronto, seguramente, nos veremos en la otra dimensión y hablaremos largo y tendido sobre su Bargas admirado y mi amado Bargas. De sus gentes, de sus tradiciones, de esas costumbres ancestrales que van diluyéndose en un cosmopolitismo que, sin duda alguna, revitalizará nuestra raza tenaz y antañona. Pero, ¿alguien garantiza que salga indemne nuestra fe?

Yo quiero ir hacia esa luz cálida y amorosa del Santísimo Cristo de la Sala, razón poderosa, al margen de todas las sinrazones, de la existencia de Bargas. Mi raíz y mi hidalguía.

No olvide, querido Profesor, que quien esto escribe lleva a Bargas en la profunda esencia de su alma. Mi madre se apellidaba Bargueño, igual que mi abuela Eusebia, a quien usted conoció personalmente. Y mi bisabuelo...

José Rosell Villasevil



# CONFICERÍA

Sentado a la mesa de mi archivo, rodeado de notas escritas y recortes de prensa antigua, de pronto me doy cuenta que mis manos juegan con una página de la revista Toledo. Sin querer mis ojos se posan sobre una fotografía amarillenta, de un patio con jardín, en el jardín varias mesas rodeadas de hombres remangados, en actitud de trabajo. Es el obrador de la confitería del señor Pablo. Mi mente se pone en marcha y empieza a recordar aquellos días de la infancia en los que una de las "gracias" de los muchachos de la época consistía en abrir la puerta de la confitería a la vez que salía corriendo gritando aquello de: Deme Vd. una perra gorda de "RASPAURAS". El salir corriendo era por enseñar la compra a los amigos, simplemente se trataba de poner terreno de por medio entre nuestros traseros y el cinto del señor Pablo.

Dando un salto hacia atrás en el tiempo, ahora nos situamos a principios del siglo XX, concretamente en el año 1907. Un matrimonio, formado por Pablo Alguacil Rodríguez-Malo y Justa Fernández Briones, salen de su pueblo natal, AJOFRÍN, para instalarse en Bargas, les acompaña su numerosa prole, dos hijas, Sagrario y Mercedes y dos hijos, Enrique y Pedro. Vienen con la ilusión de los principiantes y la osadía de la juventud: COMERSE EL MUNDO. La mujer es ama de casa y el varón es pastelero, oficio que aprendió en la pastelería de Martín, en la Puerta Llana de Toledo. Repletos de decisión, alquilan una casa en la calle del Agua de Bargas, donde se disponen a darse a conocer con la especialidades propias que sabe hacer el Sr. Pablo, pero sobre todo con un secretillo que, celosamente, guarda el matrimonio. Una vez montado el negocio, el secreto se hace dulce y el dulce se hace popular y famoso, mas el secreto sigue durmiendo en posesión de la familia Alguacil: Son las deliciosas MAROUESITAS.

La familia Alguacil, dedica su buen hacer, principalmente a la fabricación de las Marquesitas, sin olvidar otros productos de confitería como son las pastas de almendra, las paciencias, las caridades, empiñonados y un largo etc...

Los pueblos con estación de ferrocarril, ponen de moda, en la parada de los trenes de viajeros, aquellos célebre pregones, con los que se ponía en conocimiento de las gentes que viajaban, los productos típicos de la pobla-

ción y así, en Bargas se pregonaba, a la vez que el factor o jefe de la estación daba noticia del tiempo que paraba el convoy: BARGAS, DOS MINUTOS, la voz de los vendedores decían MARQUESITAS DE BARGAS. GALLETAS MARÍA, bombones y CARAMELOS. Pues el señor Pablo con una estupenda vista comercial, había comprado un terrenito en la estación, junto a la cantina, donde montó una sucursal de su confitería "La Positiva".

Con esta propaganda y la calidad de sus productos, llegamos al año 1925; en dicho año nos encontramos con un expediente, por medio del cual D. Pablo Alguacil Rodríguez-Malo, solicita del Ministerio de Trabajo, Comercio e Industria, la concesión de la propiedad de "un producto de confitería, consistente en una pasta alimenticia especial de confitería, bajo el nombre de Marquesitas. El Ministerio le contesta con resolución favorable, registrando la marca en el número 50.921.

En el año 1936, en el Padrón Municipal de habitantes, con el número 207 figura el nombre de nuestro confitero y a continuación los nombres de toda su familia. Otro documento nos dice que, Pablo Alguacil, autoriza a su hijo Enrique, para poder usar la marca 50.921, denominada Marquesitas; esto supone que el producto se extienda y pase a fabricarse en Bargas y Sonseca.

La vista comercial del señor Pablo, puso de moda la invitación dominguera de las parejas de novios, mientras hacían tiempo para la velada de baile de cada festivo en el salón de "La Patro", el confitero les acogía en su establecimiento para tomar unas pastitas y saborear un espirituoso y dulzón vino. Además de este invento logró que los autobuses de la empresa Alegre, concesionarios de la línea Toledo-Estación de Bargas, establecieran su punto de parada y espera del servicio en la puerta de la confitería.

Esto es historia, pero la realidad es que la cuarta generación familiar de los Alguacil abre todos los días las puerta de "LA POSITIVA", para seguir endulzando la vida de forasteros y bargueños.

JOSÉ LUIS TÉLLEZ DE CEPEDA

# Los Ángeles Custodios del Cristo de la Sala

Podríamos explicar que los Ángeles son un medio espiritual que existe para el hombre, como ayuda, como intermediarios entre Dios y el mundo de los cuerpos corruptibles, que constituyen la esperanza del hombre y que se materializa a través de algo, y ese algo es el ángel custodio.

Es conocido, como Dios creó a los ángeles para que llevaran a cabo sus órdenes y transmitieran los mensajes que atañen a los seres humanos. Los ángeles son seres honorables y sutiles, creados de luz, que están al servicio de su Señor. Ellos toman cualquier forma que ellos deseen en el mundo físico en cualquier momento o lugar.

Todos hemos contemplado la imagen de nuestro Cristo de la Sala bargueño en su ermita o en la carroza, talla relativamente moderna del artista Eulogio Valladolid de Burgos, que se instalara en la ermita el 26 de febrero de 1939, bajo la mirada del Santísimo Cristo y a sus pies, siempre le acompañan dos figuras, se encuentra flanqueado por dos ángeles que miran hacia abajo en actitud observadora y humilde de rodillas, estos dos ángeles le confieren un carácter diferenciador con respecto a otras tallas de Cristos de otros pueblos cercanos. ¿Cuál puede ser su explicación y qué motivos llevaron a su autor, a colocarlos así en la composición escultórica?... muchos nos habremos preguntado esto, por lo que voy a intentar dar explicación a estas preguntas, comenzando por detallar y diferenciar estos tipos de seres, que merece la pena conocer en profundidad por sus curiosidades.

Muchos creerán que no hay ninguna otra entidad o jerarquía espiritual creada entre el hombre y Dios, pero la espiritualidad en el conocimiento de Dios, se describe habitualmente como una sucesión de etapas que van desde los "Misterios Menores" a los "Misterios Mayores", esto dice el dominico Juan Tauler ya en el siglo XIV, en su "Sermón sobre los santos ángeles", en el que el proceso de ascensión espiritual se inicia a través de los tres primeros coros angélicos formados por Ángeles, Arcángeles y Virtudes.

- El primer coro angélico tiene la función de guiar al hombre, aconsejándole, advirtiéndole, socorriéndole, ayudándole a obtener gracias y a adquirir virtudes, según la tradición cristiana se compone de: Serafines, Querubines y Tronos. Los Serafines son los más cercanos al Trono de Dios, y cantan constantemente el Trisagión: "Santo, Santo, Santo". Se les suele representar en la iconografía tradicional en número de 4 relacionándolos con las cuatro Bestias Sagradas del Apocalipsis. Los Querubines son segundos en rango sosteniendo "la Sabiduría de Dios". Los Tronos son "El Carro" de Dios, también dispensan la Justicia de Dios, actuando con humildad e imparcialidad al ejecutar los mandatos del Señor.

- El Segundo Coro angélico se compone de: Dominaciones, Poderes y Virtudes. Las Dominaciones coordinan los Coros superiores y los inferiores, y regulan los trabajos de estos últimos. Reciben sus órdenes de los Serafines y Querubines, ocupándose de que el universo se mantenga estable y en orden. Los Virtudes se ocupan de mantener el aspecto natural del mundo material, derraman bendiciones sobre éste, cuidan del movimiento de los cuerpos celestes, así como de los eventos atmosféricos y del tiempo. Los Poderes tienen el trabajo más arriesgado, pues son los encargados de mantener la frontera entre el Cielo y la tierra, los Poderes son la línea de defensa, y de batalla en caso de guerra. Guardan los Caminos Celestiales entre los dos medios, asegurándose que las almas que parten del medio material lleguen al Cielo.
- El tercer Coro está compuesto de: Principalidades, Arcángeles y Ángeles. Los Ángeles se cuidan de las cosas de los mortales, de cada una de las personas físicas, miran por nosotros, nuestras almas, nuestras vidas familiares y nos guían, orientando nuestras decisiones, y conciencia de lo bueno y malo. Son los correos o mensajeros entre nosotros y los Coros superiores. Los Arcángeles siempre están frente a la Cara de Dios. Hay siete a quienes se les ha confiado que gobiernen el mundo, éstos son: Miguel, Gabriel, Rafael, Anael, Samuel, Sachiel y Casiel. De entre los anteriores los más conocidos pueden ser: Miguel (significa "¿Quién es Dios?") es el Arcángel de la Protección, junto con sus Ángeles son los que batallan con Satanás; Gabriel (significa "Dios es mi Fortaleza") se sienta al lado izquierdo de Dios, llevando corona y cetro; y Rafael (significa "Dios ha curado") es el médico, quien cura a la tierra y a sus habitantes, y atiende el Trono de Dios.

Una Oración de los oficios litúrgicos dice: "Escúchanos, Señor, Padre santo, Dios omnipotente y eterno, y dígnate enviarnos del cielo a tu santo ángel para que guarde, sostenga, proteja, visite y defienda a todos cuantos se encuentran en este recinto". Aquí vemos también las cinco funciones que el ángel desempeña hacía el hombre: guarda, sostiene, protege, visita y defiende. Cuando nuestro corazón revela buena voluntad, el ángel, en efecto, sostiene el esfuerzo, la búsqueda y las aspiraciones del alma que ha emprendido el camino.

El ángel nos avisa, informa y ayuda ante las tentaciones y peligros

tanto psíquicos como físicos. Pero lo que no hace nunca es, suprimir las ocasiones de tentación o pruebas que ofrecen los ángeles enemigos caídos, pues sin tentación no habría progreso espiritual. Los ángeles caídos acechan al hombre con las artimañas de que disponen, a fin de extraviarle y de impedirle alcanzar el lugar, del que ellos mismos se han precipitado.

Los ángeles custodios son como madre e hijo para su protegido, por esta condición maternal, en la iconografía tradicional se les suele representar en forma de mujeres aladas con pelo y túnica largos, o facciones femeninas en cara y manos. Los ángeles, incluido los custodios, viven y se mueven exclusivamente en el canal vertical de comunicación, subir y bajar es su respiración, suben hacía Dios y bajan hacía la humanidad. Ellos en su existencia creadora, dependen del hombre, si éste no lo solicita, si no acepta su existencia, el ángel no tiene razón alguna para ejercer esa función mediadora, consejera y protectora. Debemos los bargueños por lo tanto, invocar esa protección, y aceptar la existencia de estos ángeles que bajo su vertical mirada, custodian al Santísimo Cristo de la Sala, como nuestros principales intercesores ante el Cristo, en esa actitud humilde, postrada de rodillas ante su Señor, miran hacia abajo, hacia el pueblo de Bargas, nos observan, nos eligen y nos guían, ellos serán los que recojan y orienten nuestra alma bargueña, hasta los pies del Cristo de la Sala cuando llegue el final de nuestros días, posiblemente nada más bello, que esos dos ángeles, sean los canalizadores del amor que profesa Bargas a su Cristo de la Sala.

Por lo tanto, es aconsejable que pienses querido bargueño en tu ángel de la guarda, como en uno de los postrados bajo el Santísimo Cristo de la Sala, cuando tengas problemas, asuntos que resolver, preocupaciones, temores que quieres acallar, sufrimientos que no sabes como soportar o curar. Piensa en él como una luminosa nube de amor materno suspendida sobre ti, con el único deseo de servirte, protegerte y serte útil. De la misma manera que el arcángel Gabriel vino al profeta Daniel mientras oraba a Dios: "Aún estaba yo en actitud suplicante, cuando Gabriel... se me acercó volando rápidamente a la hora en que se ofrece el sacrificio de la tarde y me dijo: -Daniel, he venido ahora para hacer que entiendas estas cosas." (Dn 9, 21-22).

JUAN RAMÓN RODRÍGUEZ TÉLLEZ

# -GOBBO, el espantapájaros: El Sol y el Erizo-

#### El Sol y el Erizo, mensaje de un pájaro venido de Bulgaria:

Hace mucho tiempo, el Sol decidió casarse, e invitó a todos los animales a su boda. Al saber que el Sol deseaba invitarlos a todos, el Erizo se escondió en un agujero, pues no le apetecía nada ir de boda. Así que cuando el Sol fue a casa del Erizo para transmitirle personalmente la invitación, no lo pudo encontrar por ninguna parte. De todos modos, para asegurarse de que no faltaría a la boda, rogó a sus vecinos que le dieran el mensaje. Eso fue lo que sucedió: los vecinos dijeron al Erizo que estaba invitado a la boda y lo pusieron en una situación difícil. El Erizo hizo cuanto pudo para rehuir el compromiso, y se inventó toda clase de excusas, pero pronto se dio cuenta de que era imposible decirle que no al rey de la vida, así que se unió al resto de los animales y fué a la celebración.

Cuando se dirigían al palacio del Sol los animales estaban llenos de entusiasmo y se lo pasaban en grande. Todos menos el Erizo, que se mantuvo callado durante todo el camino. Una vez en el palacio del novio, los animales se sentaron cómodamente a la mesa y comenzaron a comer y beber, de modo que, al poco rato, todos estaban borrachos y ahítos. Todos menos el Erizo que, sentado en un rincón, se dedicaba a roer una piedra que había traído. Al poco, el León, rey de los animales, soltó un estremecedor rugido y todos los animales callaron, muy asustados. Solo el Erizo no se asustó y, sentado en su rincón continuó royendo la piedra.

Pasado un rato, se abrió la puerta y una gran ola de calor invadió la sala. Era el novio que se presentaba ante sus invitados, muy contento, el Sol recorrió el lugar y animó a todo el mundo a comer y beber. Sin embargo, cuando llegó al Erizo, el Sol vio que no sólo no estaba disfrutando de la fiesta, sino que además se dedicaba con fruición a roer una piedra.

-Erizo, ¿qué haces? -preguntó el Sol. Si estás insatisfecho, no tienes más que decirlo y te traeremos la comida que quieras. Deja ya esa piedra.

-No me pasa nada, pero prefiero roer de vez en cuando esta piedra porque hay algo que no puedo quitarme de la cabeza. Verás, se me ha ocurrido que, aunque hasta el momento eres el único sol, ya hace bastante calor. Sin embargo, ahora vas a casarte y, sin duda, querrás tener hijos ¿qué sucederá si nacen más soles? Hará tanto calor que todas las plantas se secarán, y la tierra se convertirá en un desierto. ¿Qué comeremos entonces?

Más vale que nos acostumbremos ya a comer piedras, para que más tarde, cuando sobre la tierra no queden más que piedras, éstas no nos sepan tan mal.

Al oír aquello, el Sol se quedó muy pensativo y sin decir palabra salió de la habitación. No volvió en mucho tiempo y sus invitados se preguntaron por qué de pronto había adquirido ese aire tan preocupado. El Ratón miró por un agujero para ver qué hacia el novio. Allí estaba, sentado en una silla, ensimismado, con la cabeza apoyada en el pecho. El Ratón se asustó y volvió con los demás para decirles lo que había visto. Al cabo de un rato, el Sol, con aire apesadumbrado, volvió a presentarse ante sus invitados, que lo recibieron con un expectante silencio.

-Amigos míos, mucho me temo que tendréis que volver a casa. He decidido que, en interés de todos, lo mejor es que no me case.

Y éste es el motivo por el que, hoy día, en el cielo no hay más que un sol.

Al verse privados tan inesperadamente de su diversión, los animales se enfurecieron y se abalanzaron sobre el Erizo con la intención de matarlo. Pero él se ocultó a tiempo, y sólo se atrevió a salir mucho más tarde cuando todos se hubieron marchado. Hasta ese momento el Erizo no tenía púas. Pero después de lo sucedido en su palacio, el Sol le dio las púas para que pudiera protegerse de los demás animales. Por eso puede convertirse en una bola, y no tenerle miedo a nadie.

Espero que hayan disfrutado de uno de los cuentos de Gobbo, el espantapájaros medieval.

DENIS RAFTER: Tú no eres un espantapájaros, te conviertes en su amigo. Los escuchas, hablas con ellos y te traen mensajes desde tierras lejanas: Japón, China, Bulgaria y cuando cantas sale oro de tu boca.

Yo no soy niña soy esa niña que todos llevamos dentro, me emocioné cuando leí tu mensaje, y por todo ello quiero que los niños de Bargas, respeten la naturaleza, los animales, los pájaros..., y así poder exterminar los incendios y todas las malas artes.

Un abrazo y un beso

Isabel Coque Puñal

# Carta a mi madre

#### Querida madre:

Ya estamos en vísperas de la Función y, como viene siendo habitual en mí, quiero escribir algo para el "programa". A ti te gustaba que lo hiciera y yo muchas veces me hacía el remolón porque me gustaba oír tu pregunta de siempre: "Hijo... ¿has escrito algo para la Función del Cristo? Luego —después de mi respuesta afirmativa— me hacías leer lo escrito para, después, a solas, en un tiempo infinito, leerlo tú una y otra vez...

Es ésta, querida madre, la primera Función que pasamos sin ti. La pasada la vivimos fuera de Bargas entre una nube de médicos y enfermeras. Pero, eso sí: con el pensamiento puesto en ese acontecer que, en torno al Cristo de la Sala, se repite año tras año en nuestro pueblo.

Todo fue muy rápido... En los días de la Función... Como si el Cristo hubiera querido llevarte con Él en el marco de fe que es Su fiesta grande...

Las puertas de un quirófano que se abren y en el que entraste bastante asustada... Unas palabras de ánimo que salen de mi boca y que parece que te tranquilizan: "Madre: que esto no es nada... Que yo he pasado seis veces por un quirófano y... ya ves aquí estoy"... Luego, después de la operación, la alegría en tu cara por haber superado felizmente aquel trance.

A mí me tocó velar tu sueño en la noche de la Procesión... Y Miguel te cerró los ojos en ese día en que Bargas, bajo la mirada y la bendición del Cristo Chico, dedica a sus difuntos la Misa en el cementerio.

Cuando Miguel me dio la noticia me puse a llorar y, aún no sé por qué, me vino a la mente una escena que te unía y nos unía a todos con Miguel, que acababa de nacer. Una escena que se repetía un día y otro en la que, junto a con tu amor de madre, se reflejaba una especie de mensaje sobre la unión que debe reinar en la familia...

Era el año 1945... No había agua corriente en Bargas... Pero tú con aquel agua calentada en la lumbre de paja, que luego ponías en un barreño, nos convocabas con estas palabras: "¡Venid todos! ¡Que vamos a bañar al niño!" Y allí, todos reunidos, nos divertíamos viendo como Miguel chapoteaba con aquel agua que tu te habías esmerado en preparar.

Hoy, muy lejos ya de aquellos años, quiero contarte lo que haré en

esta primera Función en que tú nos faltas. Verás:

Unos días antes colocaré en los balcones de tu casa la bandera de España. Eso sí, con un crespón negro para indicar que tú no estás allí. He decidido hacerlo porque a ti te gustaba que nuestra bandera estuviera allí en estos días. Y esto es algo así como una especie de testimonio de las creencias que tanto papá como tú nos inculcasteis. Creencias que se pueden resumir en estas tres frases:

"Ante todo y sobre todo Dios. Después de Dios España. A la familia como a la Patria".

No iré a la Misa Mayor. No quiero oír la música que, recorriendo las calles de nuestro pueblo, la precede y la sigue. Pero iré a la Procesión...

Llegaré a Bargas un poco antes de que la Procesión comience y me marcharé del pueblo tan pronto como el Cristo entre en la iglesia. Este año no quiero oír el estruendo de los cohetes que se encienden ni la música que —en honor a Él— nos inunda en esa noche.

Haré el recorrido con traje negro y corbata negra, porque el luto es muestra de cariño y de respeto. Y, en esa letanía de peticiones de los bargueños que es la Procesión, pediré al Cristo que te tenga junto a Él para juntos verla desde el Cielo.

Luego repasaré los acontecimientos que han ocurrido en este año, que han sido muchos...

Recordaré que me acordé mucho de ti cuando le impuse a mi hijo Félix la faja de diplomado de Estado Mayor porque, de haber estado entre nosotros, hubieras acudido con ilusión y te habrías regocijado en este acto... Que en el mes de marzo nació mi nieto número doce... Una niña... Una niña muy buena y muy guapa: ¡Como tú, madre!... Y que además, por deseo de sus padres, lleva tu nombre: María.

Siempre que voy a ver a la niña me recibe con una sonrisa. Y en la sonrisa de María –"Mariíta" la llamo yo— creo escuchar la voz del Cristo que me dice "Félix: Me llevé a tu madre pero te traje una nieta". Y es entonces cuando repito esa frase que, ante cualquier circunstancia, tú siempre pronunciabas: "¡Hágase la voluntad del Señor!"

Un beso muy fuerte, madre.

#### HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA SALA DE BARGAS (TOLEDO)

#### V CERTAMEN DE FOTOGRAFIA 2007

#### BASES

- 1º. Podrá concurrir cualquier Hermano con fotografías originales en color. Las dimensiones mínimas de las fotos serán de 150x200mm, y máximas 225x300mm, siendo válida cualquier medida intermedia. Deberán presentarse sobre papel fotográfico, pudiendo confeccionarse en sentido vertical u horizontal.
- 2º. Las fotografías podrán presentarse entregando el trabajo a la Junta Directiva de la Hermandad, o bien enviarse por correo a la dirección: Hdad. Stmo. Cristo de la Sala, C/ Iglesia, 9, 45593. Bargas (Toledo). El plazo de presentación termina al finalizar el Cabildo del año 2008.
- 3º. Cada autor podrá presentar cuantas fotografía desee, sin firma, con un lema en el reverso, repitiéndose en el exterior de un sobre cerrado que contenga sus datos personales.
- 4°. Se establecen 2 modalidades:
  - a) "PROCESIÓN".
  - b) "FIESTAS EN GENERAL".

La modalidad "PROCESIÓN" serán fotografías de tema exclusivo: la Procesión del tercer Domingo de septiembre del Stmo. Cristo de la Sala en Bargas. Estará dotado de un premio de 200 euros, la fotografía ganadora constituirá cartel anunciador de la Procesión, declarada como de interés turístico regional, siendo además portada del programa que edita anualmente esta Hermandad.

La modalidad "FIESTAS EN GENERAL" serán fotografías de tema abierto, sobre todos los posibles actos, religiosos o profanos, que realiza la Hermandad. Estará dotado de un premio de 100 euros. Siendo la fotografía seleccionada publicada en la cabecera de actos del programa que edita anualmente esta Hermandad.

5º. El fallo del Jurado, será inapelable, se hará público con la publicación del programa que edita la Hermandad, quedando las fotografías expuestas durante los días de las novenas, en la sala de la ermita.

Los autores premiados serán avisados con antelación, a la entrega del premio.

- 6º. Todas las fotografías presentadas, ganadoras o no, quedarán en posesión de la Hermandad, reservándose ésta los derechos de edición y demás correspondientes.
- 7°. El Jurado Calificador podrá declarar desiertos los premios, o nombrar accesits si así lo estimara.
- 8°. El mero hecho de la presentación de fotografías, supone para el autor el conocimiento y aceptación de las presentes bases.

LA JUNTA DIRECTIVA DE LA HERMANDAD



## Radio Cristo de la Sala les desea unas iFELICES FIESTAS! Y que el Stmo. Cristo de la Sala bendiga a cada uno de los hogares de Bargas.

## RADIO CRISTO DE LA SALA "LA ONDA DE BARGAS" 87.6 FM

#### Muy Buenas!!!!

Los actos que se van a transmitir desde "La Onda de Bargas" son los siguientes:

- -Misa de la Subida de la Cruz del 2 de septiembre (11,30 h.)
- -Novenas en Honor al Stmo. Cristo de la Sala del 5 al 13 de septiembre (21,00 h.)
- -Miserere del día 15 de septiembre (21,00 h.)
- -Misa Mayor del Stmo. Cristo de la Sala del día 16 de septiembre (11,00 h.)
- -El Funeral en el cementerio será grabado y retransmitido al día siguiente (hora sin confirmar).
- -Misa Bajada de la Cruz del 14 de octubre de 2007 (11,30 h.)

Todas las transmisiones serán introducidas por unos minutos musicales y en el caso de las novenas puede que con una introducción al tema del día.

Recibid un saludo de

VÍCTOR SÁNCHEZ Coordinador de Programación

#### ¡MUY IMPORTANTE! RECOMENDACIONES PARA LA PROCESIÓN

Para el mayor esplendor de nuestra Procesión se ruega tener en cuenta las siguientes indicaciones:

- Las bargueñas se incorporarán a la Procesión desde el interior de la Iglesia saliendo por las puertas Gallegas.
- Las bargueñas con niños en carritos, deberán concentrarse en la zona de delante de la ermita, y esperar a que la organización las incorpore en las filas y deben estar obligatoriamente antes de las 9 de la noche en el sitio reservado para ellas.
- PUNTUALIDAD, todas las bargueñas deben estar en la iglesia a las 9 de la noche, puesto que al doblarse en 4 las filas, no podrán subir por la carrera de la Procesión hasta la iglesia.
- Formar las filas lo antes posible y no querer ir todas al lado del Cristo, se formarán unas filas de cierre con bargueñas detrás de la carroza, estas bargueñas deberán colaborar, incorporándose o saliéndose de las filas siempre que la Procesión lo necesite.
- Las ataviadas con el traje de bargueña, llevarán obligatoriamente el pañuelo a la cabeza. Se abstendrán obligatoriamente de ir en las filas de las bargueñas, las personas no ataviadas con el traje típico.
- No romper las filas hasta concluir en la Iglesia en las puertas Gallegas.
   Obligación de todas las bargueñas de acompañar al Cristo hasta la Iglesia.
- Rifa de medalla y cadena de oro entre todas aquellas bargueñas ataviadas con el traje típico que acompañen al Cristo hasta la Iglesia, se les dará en las puertas Gallegas unas papeletas para esta rifa.
- Las personas que vayan empujando o tirando de la carroza del Cristo, deberán obligatoriamente vestir con el traje de bargueño.
- SE DOBLARÁN FILAS DESDE EL INICIO DE LA PROCESIÓN PARA LAS PERSONAS "DE PAISANO", FORMÁNDOSE 4 FILAS EN TOTAL, QUE CONTINUARÁN DE ESE MODO HAS-TA LA IGLESIA.
- MUY IMPORTANTE: MANTENER LAS 4 FILAS SIN ROM-PERSE, HASTA LA ENTRADA EN LA IGLESIA Y FINALIZAR ALLÍ.



Foto premiada en el Concurso de Fotografía correspondiente al autor D. Nicolás Rodríguez Sánchez.

# Programa de Fiestas de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Sala para el año 2007

- 2 de septiembre, Domingo.
  - Mañana: Después de la Misa Mayor, se celebrará la SUBIDA DE LA CRUZ, habrá limonada para todos, con la actuación de la Banda de Música A.A.C. Benito García de la Parra.
  - Tarde 19:30h.: Extraordinario espectáculo ecuestre. (Ver programa aparte).
- NOVENARIO DEL MIÉRCOLES 5 AL JUEVES 13 DE SEPTIEMBRE, a las 21:00h.

NOVENARIO PREDICADO por D. Marcelino Casas (Viceconsiliario nacional de Manos Unidas) D. Angel Moreno de Buenafuente (Vicario Episcopal para la vida Consagrada de la diócesis de Sigüenza-Guadalajara), D: Jesús Robles, párroco de Yunclillos y D. Alfonso Ramírez, párroco de Orgaz y el P. Gildardo, rector del Seminario ORC de Olías del Rey.

EL AMOR, CENTRO DE MENSAJE DE CRISTO: LA CARIDAD DE CRISTO NOS URGE PEDIREMOS AL STMO, CRISTO DE LA SALA SU BEN-DICIÓN Y PROTECCIÓN PARA QUE EN NUESTRA PARROQUIA VIVAMOS EL AMOR CRISTIANO EN TODAS SUS DIMENSIONES.

Miércoles 5 de septiembre. (Marcelino Casas, viceconsiliario de Manos Unidas)

Dios es amor.

Prepara: Apostolado de la Oración.

SWO SWO SWO

Jueves 6 de septiembre. (Marcelino Casas)

El voluntariado cristiano: Manos Unidas y Caritas.

Prepara: Grupo de Manos Unidas

**MAD MAD MAD** 

Viernes 7 de septiembre. (P. Gildardo, rector del Seminario ORC de Olías))

Los jóvenes y la educación en el amor.

Prepara: Grupo de adolescentes y jóvenes.

MMO MMO MMO

Sábado 8 de septiembre. (P. Gildardo)

La doctrina social de la Iglesia.

(Día del ausente. Invitamos especialmente a todos los bargueños que están fuera).

Prepara: Hermandades y Cofradías de la parroquia.

Domingo 9 de septiembre. (Alfonso Ramírez, Delegado de Familia y Vida)

El amor conyugal y familiar.

(Presentación de los niños nacidos en el último año al Cristo de la Sala)

Prepara: Grupos de matrimonios.

MMO MMO MMO

Lunes 10 de septiembre. (Jesús Robles, párroco de Yunclillos y Cabañas)

El cuidado y el amor a los enfermos. (Invitamos especialmente a todos los enfermos)

Prepara: Grupo de Caritas

MA MA MA

Martes 11 de septiembre. (Marcelino Casas)

La acogida de los emigrantes en la comunidad cristiana.

Prepara: Catequistas.

MMO MMO MMO

Miércoles 12 de septiembre. (Angel Moreno de Buenafuente)

María. Madre del Amor Hermoso.

Prepara: Feligreses de las Urbanizaciones.

MA MA MA

Jueves 13 de septiembre. (Angel Moreno de Buenafuente) El amor vivido en la Eucaristía (Sacramentum caritatis) Prepara: Religiosas y carismáticos.

Terminando con la Exposición del Santísimo, una oración e himno al Santísimo Cristo de la Sala.

Las novenas serán anunciadas por los tradicionales cohetes, y al final de las mismas, se rifarán las dos roscas tradicionales, donadas por los afamados panaderos de Bargas y los diversos regalos cedidos por hermanos, con las mismas papeletas.

## • 13 de septiembre, Jueves.

CENA DE HERMANDAD: a la salida de la novena, acto organizado por la Hermandad, las Asociaciones y Peñas de Bargas.

## • 14 de septiembre, Viernes.

A las 19:30 horas, OFRENDA FLORAL al Stmo. Cristo de la Sala, realizada por los niños y niñas de Bargas, ataviados con el traje típico.

- Actuación de la Banda de Música: A.A.C. Benito García de la Parra.



Este acto constituye la semilla en la continuación de nuestras costumbres y tradiciones, para fomentar el amor al Cristo de la Sala y cultivar la fe en Él, por lo que animamos a todas las madres y abuelas a que vistan a sus niños y participen en este acto tan entrañable para todos los bargueños.



## • 15 de septiembre, Sábado.

A las 21:00 horas, SO-LEMNE MISERERE.

- Actuación de la Banda de Tambores y Cornetas de Bargas.
- Actuación de la Coral Parroquial de Bargas.
- Típica luminaria, con traca y quema de varios castillos de fuegos artificiales al término del Miserere, formando un

espectáculo de luz y sonido ambiental con música clásica seleccionada.

# • 16 de septiembre, Domingo.

Misas a las 8:30h y 9:30h de la mañana.

A las 11:00 horas, SOLEMNE MISA MAYOR, con homilía a cargo de nuestro Párroco y Consiliario D. Luis M. Lucendo Lara.

- Actuación de una selección de los coros de RTME.
- Como anuncio del final de la Misa una mascletá en la puerta de la Iglesia, a continuación un pequeño refrigerio con limonada, mientras la Banda de Música interpreta algunas piezas de su repertorio.









A las 13:00 horas: CONCIERTO de la Banda de Música en la Plaza del Ayuntamiento a cargo de la A.A.C. Benito García de la Parra.

A las 19:30horas, misa.

A las 21:00 horas, TRADICIONAL Y SOLEMNE PRO-CESIÓN DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALA: su grandiosa imagen iluminada, y adornada su carroza de multitud de flores, recorre sólo una vez al año nuestro pueblo, adornados sus balcones, y aromatizadas sus calles tradicionales con tomillo de los campos bargueños, irá arropada su venerada Imagen de dos filas de miles de mujeres con velas encendidas, que acompañan al Cristo luciendo en este acto, el precioso Traje de Bargueña, lo que confiere a la Procesión su característico tipismo de inigualable belleza. Orgullo de ser declarada de Interés Turístico Regional, como galardón al respeto y continuación de nuestras costumbres, admiración de extraños, visitantes y forasteros, que a Bargas se acercan este día, para proclamar luego su gran belleza, que a cualquier rincón de España llega. Constituye el acto de religiosidad más grande y esperado, con el que todo el pueblo rinde culto y veneración a su Sagrada Imagen, fomentado en el amor, el respeto, las tradiciones y la solemnidad en el pueblo bargueño, sembrando la semilla del Santísimo Cristo de la Sala en el corazón de los más pequeños, que miran extrañados el andar de sus madres, las luces de las velas, la Carroza adornada, la Cruz iluminada, y escuchan intrigados el silencio de la Procesión. Irá su imagen fielmente escoltada en la carrera, por una Escuadra de Gastadores de la Guardia Civil.

- Banda de Cornetas y Tambores de Bargas.
- A.A.C. Banda de Música Santa Cecilia.
- A.A.C. Benito García de la Parra.
- PÓLVORA a la entrada de la Imagen del Santísimo Cristo de la Sala al tÉrmino de la Procesión, como es tradicional cuando su carroza quede asomada al pórtico de la iglesia, se quemarán los fuegos artificiales a cargo de la pirotécnia "La Sagreñá".

### • 18 de septiembre, Martes.



A las 18:00 horas. TRADICIONAL BECERRADA, con rifas y juegos para todas las peñas y jóvenes.

### • 19 de septiembre, Miércoles.

A las 18:30 horas. SOLEMNE FUNERAL en sufragio de todos nuestros Hermanos fallecidos de esta Hermandad y demás difuntos que descansan en paz, pues nos precedieron en la fe y la devoción al Santísimo Cristo de la Sala. Él los tenga siempre junto a su lado como las flores que adornan los pies del Cristo bajo su vertical mirada. Se celebrará en el Cementerio si el tiempo lo permite.

- Cuando fallezca algún hermano o hermana, rogamos a los familiares que se lo comuniquen a nuestro Cura párroco, con objeto que antes de ir al cementerio le sea rezado un responso en la ermita, a los pies del Santísimo Cristo de la Sala.
- La Hermandad del Santísimo Cristo de la Sala, paga una Misa a todos los hermanos o hermanas fallecidos, por tanto, rogamos a los familiares, que se pongan en contacto con el Señor Cura, para que elijan el día que más les convenga, para que se les diga dicha Misa.

### • 14 de octubre, Domingo

Bajada del Cristo a su Ermita. Al término, habrá migas y limonada para todos.

- Actuación de la Banda de Música: A.A.C. Benito García de la Parra.



# «... A la novena del Cristo»

Llegado el mes de septiembre que se presenta fiestero; tiene Bargas otro ambiente y del bargueño el salero.

Ya viene la fiesta amigo pues llega nuestra Función; y Cristo como testigo con la mayor devoción.

Aires de gozo y de gloria cohetes y globos proclaman; que Bargas vive la euforia porque en la fiesta nos llama.

Es el Cristo de la Sala que nos llama al novenario; de la fiesta es la antesala con sermón y misa a diario.

Bargas está anocheciendo, el campanillo repica; y nos está sugiriendo que el Cristo ya lo suplica. ¿A qué voy yo al novenario, si veo al Cristo cuando quiero?; Él me ve pasar a diario y yo nada le sugiero.

Pero Él me invita a entrar y yo como buen bargueño no lo voy a rechazar y en ello pongo mi empeño.

Mas entro y miro en el templo, siento la euforia y alborozo; y enseguida le contemplo que se siente muy gozoso.

Sermones en la novena la plática y orientación; yo creo que vale la pena; poner nuestra intención.

Del cura, predicadores, obispo y hasta un cardenal; escuchamos sus sermones que redimen al mortal.

Cada noche echa un bosquejo de la vida del cristiano; recomienda el buen consejo de este Cristo, nuestro hermano.

Él me habla y me sugiere a mi interior de insensato; y yo sé que así me quiere para estar con Él un rato.

Y hallaré la sensatez en mi vida y pensamientos; demostrándole una vez mi nobleza y sentimientos.

No ahoguemos más nuestros pasos en placeres terrenales; olvidando, a Dios ni caso, orgullosos y vanales.



Por eso todo bargueño, se presenta al novenario; y pondrá todo su empeño cada noche, sea a diario.

La rifa está concluida, todo el mundo satisfecho; con su novena cumplida a su casa va derecho.

Es muestra y radiografía con Cristo el pueblo a diario; la viva fotografía:
Bargas junto en novenario.

Son días éstos muy preciosos del bargueño a no olvidar; y nos recuerda gozosos que el Cristo vuelve a reinar.

José Ma. del Salado Rodríguez de la Pica

### «A la caseta de la rosca»

Y llega el mes de septiembre, ya en el pueblo fiesta y gozo; Cristo a Bargas como siempre trae la euforia y alborozo.

El Cristo en fiesta propone que ésta conlleva unos gastos: por ello Hermandad dispone como sufragar los fastos.

¡La caseta a toda costa!, ¡antes del martes, montada!; que en ella se rifa la rosca y debe estar preparada.

Todo el mundo colabora la caseta a levantar; ello bien nos corrobora que la rifa es popular.

Esta rifa en la caseta, tiene una finalidad; juntar peseta a peseta y ayudar a la Hermandad.

Se rifa la singular rosca que adornan los panaderos; en esta ocasión hecha aposta con todo el cariño y esmero.

Hermanos donan gustosos los regalos a sortear; se muestran muy generosos para los gastos paliar. Varea, Quiroga y los Téllez nos venden las papeletas; que al final llena con creces dos talegas bien repletas.

Manuel Sánchez, del estanco aparece en el trasero que se las llevará al banco a recaudo, el buen dinero.

En punto las diez y diez ruleta gira y fortuna; ¿A quién tocará esta vez? que a su casa lleve una.

Toda la gente nerviosa y la expectación que crece; mira a la ruleta, ansiosa que se para en el mil trece.

Mientras miran si le tienen mucha bulla y alguna broma; el próximo año que viene Dios dirá quien se la coma.

¡Qué risa, qué euforia y baile! ¡es a mí a quien le tocó!; ¡este mío es el que vale! y a los demás, ¡sanseacabó!

Aunque rosca te he negado, ¡marcha a tu casa contento!; pues Cristo te ha regalado estar con Él un momento.

José Mª. DEL SALADO RODRÍGUEZ DE LA PICA.

### "Al campanillo del Cristo"

Quien escucha, bargueño Campanillo, tus cánticos festivos y alborozo, deduce, por tus sones y tu gozo, que en Bargas se bautiza a algún chiquillo.

Pero si oye en ti golpes de martillo profundos, con tañidos y sollozo, sospecha que tú lloras, con corrozo, una muerte que dobla tu estribillo.

Tu voz es la del Cristo de la Sala que mora en el sentir del buen bargueño.

Y tu son en el pueblo incide y cala pues es eco del Cristo, que es su dueño.

Así eres, Campanillo, el maestresala de Bargas, a quien sirves con empeño.

JUAN PINTOR

### Al Cristo de la Vera Cruz

Yo creo en ti mi Señor me das la luz y la vida siempre me encomiendo a ti pues sin ti no sé qué haría.

Cuando voy al Tercer Mundo y veo tanta miseria salva a todos mis hermanos de estas malditas guerras. Yo sé que tú eres un hombre de una voluntad tremenda, eres el único en el mundo que repartes la pureza.

En Bargas tú reinarás, los bargueños te queremos tú siempre nos das la paz viva mí cristo bargueño.

SEVE DEL CERRO

# A la abuela

Ya tienes la casa limpia como los chorros del oro. Y ya has sacado del cofre los mantones y abalorios, aderezos y arracadas y los anillos y adornos.

Ya has preparado la falda para la más pequeñita, las flores para la ofrenda, el mandil y las horquillas.

.....

¡Y se te nublan los ojos cuando la ves tan chiquita!

¡Qué graciosa es!, me dices, con una enorme sonrisa que delata tu alegría al contemplarla vestida.

.....

Y yo al mirarla, en silencio, digo a mi niña:

Hoy te han puesto el pañuelo a la cabeza y han ceñido el mantón sobre tu pecho., Tu falda y delantal limpios asoman por la "manila" de sus largos flecos. ¡Quien pudiera conocer las emociones y alegría que movieron tu deseo, de vestirte de bargueña, vez primera, y ver sobre tu cuerpo el traje puesto!

.....

¿Dónde vas tan guapa y tan bonita?
"Al Cristo de la Sala", me respondes
¿Y qué llevas?, te pregunto. "Las flores",
me contestas, con un pícaro gesto.
"¡Tiene sangre!", comentas, "¡En el pecho!"
"¡Fatal, fatal!", me dices. ¡Dale un beso!

Hoy el Cristo, callado en Su calvario, ha querido acogerte entre Su pecho y ha sembrado en el tuyo la semilla que define la pasión del buen bargueño.

Ya nunca olvidarás, mi bargueñita, que tienes un Hermano allá en el cielo y que en todos los días de tu vida espera que le mandes muchos besos.

Hoy no sabes bargueñita, por pequeña, que has nacido para el Cristo y nuestro /pueblo.

Que has unido tu vida al Santo Cristo. Que has unido tu destino al ser bargueño. Nada importa en qué registro te apuntaron. Nada importa en qué parroquia te acogieron. Con las flores que le llevas ya has cumplido las promesas que le hicieron los abuelos.

.....

Y tan guapa te encuentras cuando vuelves que no quieres que te quiten el vestido. Y dejas que lo guarden si te dicen que de nuevo te lo pones el domingo para, en procesión, llevar al Cristo.

.....

Y cambiaremos las flores por las velas y luceros, Y cantaremos el himno recordando a los abuelos.

.....

Ya a la procesión repican. El romero y el tomillo ya preparan la carrera y ya las Bandas se oyen en la Plaza y en la iglesia. ¡Que ya es tarde!, ¡date prisa! Ponte el mantón de la abuela para acompañar al Cristo. Cubre tu plisada falda con mandil y faltriquera y pon sobre tu cabeza

pañuelo blanco de seda.

¿Quién falta?, dice la abuela. Para la última hora siempre me dejáis las velas. ¡Vamos, vamos, no tardéis! ¡Ya no habrá sitio en la iglesia! Yo la veo desde aquí ¡Que ya no pueden mis piernas!

Que ya no paeden mis piemas:

Y repicarán campanas. Y encenderemos tus velas. Y al Cristo acompañaremos con los ojos elevados buscando en Él tu presencia.

Miguel Ángel González Pérez





### La boda

Suenan las campanas
en el más allá
que alegría nos da
se casan dos almas
que unidas en el cielo están ya.
Acompañadas van, por miles de estrellas
grandes, pequeñas de numerosos colores
mira aquella azulada es la Esperanza,
la otra violeta es la Enriqueta,
mira un poquito más lejos,
es amarillenta, pero bueno si es la parienta.
Si os digo ya, que la misa domingo será,

a las cinco de la tarde, no se quien la dirá si Don Luis, Don Juan Antonio, Don Jesús pues que más da, nuestra boda es ya un invitado especial irá.
Problemas con el traje y zapatos no tendrá Él siempre guapo está.
Nuestro Cristo de la Sala, que a nuestros pies le tenemos para toda la eternidad.

Descansen en paz.

Una Bargueña.

### DE LUTO

Que las campanas doblen y el viento calle. Que en silencio se suman lira y cantares.

Que los pájaros cesen en sus trinares. Que las olas se duerman y el mar se calme.

Que en las estrellas brillen luto y pesares. Que la Luna se esconda y el Sol se apague.



Que la Bandera ondee besando el aire y en su ondear enjugue mi llanto grande.

Que ante el Cristo Bargueño lloren sus ángeles. Que yo llore mi pena: ¡Murió mi madre!

FÉLIX GONZÁLEZ PÉREZ

### A mi madre

Madre Carmen, es la voz pura Madre la que no pide nada y te abraza Madre se pronuncia con dulzura Madre hermosura con nombre Y sin embargo perfecta y única.

Madre para hacerte un verso, y regalarte unas /rosas

Madre es recordar aromas de lacenas y cocinas Madre es andar largos caminos, hasta las / huertas y las siembras

Madre es ternuras en sus palabras, a corazón, a / risa con lágrimas

Madre no más llantos a escondidas Se marchitan, tus alegrías más hermosas

Y en la soledad de la tarde Sólo tu corazón y tus verdades Madre es un día a día, un temprano amanecer Recuerdos junto a la chimenea y coser entre

Madre es el silencio profundo, de tu mirada Madre es recordar, y verte lavar en el patio Junto al pozo una pila, y en ella todo el santo día

Madre que cuando habla es como un rosa blanca Y bella fue como la rosa blanca Ahora su cara blanca como la naca Y su pelo color plata Pero lleva en el corazón la cruz de la pasión Y una rosa roja en sus ojos de amor Madre es engrandecerse de tenerte Madre dueña de mi mente Madre más madre, pero sin suerte Madre que lleva en vida media muerte Madre, que no tiene risa que ponerse

No sé si digo la verdad, pero no miento Tiene el corazón callado y lento Todo el agua del mar fue su llanto Hasta perder el gozo y el aliento Y en las noche sin sueño, quisieras que el

Permaneciera como un hielo

Tu mirada de ojos húmedos Hablas de ellos Y son ellos, tus hijos los amados Se te escapa una risa de tus labios secos Los buscamos, en los pequeños detalles Vivimos con esos bellos momentos Y la conciencia tranquila, de que cada día nos / hemos querido

Madre que pronuncia sus nombres
Con el llanto en los ojos y el rosario en las manos
El tiempo se termina, entre lágrimas y soledades
Y de tu mirada, un breve instante de aquellos
/ tiempos

Ahora Madre, tienes, vives, permaneces, hablas, / miras y sonríes Cada vez que tu pesar te rodea
Todos tus recuerdos, en tu lenta memoria
Tu cara por la pena dejo de ser rosa
Para tenerte sólo basta tu presencia
Y que eres tú el que llora, y no el aire el que

Tú que te conformas, viendo pasar la vida desde / tu ventana

Tu vida es como una sombra que pasa El tiempo y el pasado, de todas formas se añora Sabes silenciar el secreto que guarda tu casa Y esperas, sin hacerte con la vida un nuevo día

Madre que cuando habla, es como una rosa / blanca

Y bella fue como la rosa blanca Ahora su cara blanca como la naca Y su pelo color plata Pero lleva en el corazón la cruz de la pasión Y una rosa roja, en sus ojos de amor

Madre es engrandecerse de tenerte Madre, dueña de mi mente Madre, más madre pero sin suerte Madre, que lleva en vida media muerte Madre, que no tiene risa que ponerse

Y en el transcurrir del día, entre el cansancio y / su sombra

Su casa ya abandonada Nos das tu sonrisa, como nacida entre las nubes Con una mirada, un gesto, una palabra. Madre, ¿dónde están ellos?
Ellos ya están con Dios
Dios es lo que une, aquello que mantiene el
/ tejido de la vida
Pero yo soy una muerta, condenada a vagar por
/ la vida
Porque me voy muriendo con ellos

Parece una bisabuela de porcelana rota Una mujercita vestida de negro Con voz serena, y la cara estragada de pena y /cansancio

Yo recuerdo, en las tardes de largas siestas Como las horas que cuento Por el camino de polvo, caminito del huerto Con este sol, que te quema lento Y una Madre de oro, que es la que yo tengo!

Madre, nunca dejes de hablarme, Para no perderme.

CARMEN SIERRA CALATRAVA







# Rencor

Es difícil perdonar cuando el corazón se duele contemplando con horror que lo que más se quería para siempre se perdió.

Se fue el esposo querido, el padre, el hijo, el amigo, rompiéndose el corazón, porque el odio de otros hombres, ciego, sus vidas segó.

¿Cómo puedo perdonar si mi corazón herido, pisoteado y deshecho, ya sólo puede albergar odio y rencor en el pecho?

Quisiera poder decir que a pesar de las heridas todavía queda en mí toda la fuerza y valor que comporta el existir.

Pero sería mentir decir que vivir anhelo; ya sólo siento el rencor que anega mi vida entera y la llena de dolor.

No es la muerte lo peor, pues el que con vida queda se queda sin corazón al no salirle del alma más que odio y maldición.

Ma. DEL PILAR NEGRO

### Otoño

¿Qué tiene la tarde gris cuando se acerca el otoño? Una bandada de tordos aterriza en el tejado. Los pájaros mientras tanto entonan su algarabía. Las tristes sombras se alargan anunciando su final. La luz calla sus fulgores y fría apaga su brillo. El horizonte va abriendo su paleta de colores. La tinieblas, escondidas, agazapadas esperan. Las nubes flotan tranquilas, blancos copos de algodón. El tiempo camina lento sin prisas por la partida. Por el ambiente navegan rachas de melancolía. En un fondo de silencio la tarde llega a su fin. Tensas calmas en el cielo parecen para el tiempo. Mientras que los sentimientos se ahogan en los adentros. Tarde callada y serena llena de presentimientos. Los tordos de los tejados entonan su triste canto. ¿Qué tiene, madre, el otoño para entristecernos tanto?

Ma. DEL PILAR NEGRO

# Amor

¿Qué sabemos del amor aunque de él tanto hablamos? Lo sentimos y buscamos con ahínco y con afán, pero, por desgracia, a veces, de darlo nos olvidamos.

Necesitamos pararnos a descubrir su valor, pues con frecuencia olvidamos que, aún engendrando dolor, él siempre nos enriquece si de verdad nos amamos.

El amor todo lo puede, el amor no tiene edad, el amor es como el aire, a veces fresco y suave, pero también violento cuando sopla el vendaval.







El amor todo lo espera, el amor es servicial, el amor es como flor que, cuando perfume exhala, el dolor de sus espinas, hace a veces olvidar.

El amor disculpa siempre, el amor perdona y da, el amor es como madre que, aunque le duelan los hijos siempre dispuesta se encuentra a perdonar sin dudar.

El aire, la flor, la madre. ¿Hay algo más necesario o de belleza mayor? ¿Hay algo más entrañable? Pues el amor es así: algo entrañable y bello pero al tiempo necesario para que el hombre sea hombre y pueda, con los demás, realizar el gran milagro de hacer un mundo de hermanos que puedan vivir en paz.

Mª DEL PILAR NEGRO PÉREZ

# <u>Sufrimiento</u>

Escarnio, Señor, parece que al que vive dolorido, los que en la vida gozamos le hablemos de salvación. ¿Qué salvación es la suya si, a pesar de las ofertas y en contra de sus deseos, sigue en su vida el dolor?

Es difícil entender, a quien se pare a pensar, que el Dios de toda bondad pueda el dolor permitir, ese veneno sutil que impide la aceptación del gran regalo de amor que es siempre la salvación.

Un misterio inalcanzable rodea siempre al dolor. Pero debemos pensar que ese misterio insondable aportará salvación si el que sufre logra hacer que surja a su alrededor la realidad del amor.

Ese amor así nacido sin duda le salvará, pues rompiendo las cadenas de la dura soledad, ahuyentando los temores y mitigando el dolor, puede liberar al hombre para poder ir a Dios.

Quedó en el dolor ajeno que no queremos curar.

Quedó en los que, encanallados, ya no saben más que odiar.

Quedó en los hombres que mueren en Sudán o Afganistán.

Quedó en los hombres que sueñan con tener y dominar.

Quedó en el mundo que vive viendo truncada la paz.

¡Ojalá el hombre entendiera que tan sólo renunciando a aplastar a los demás florecerán en el mundo los olivos de la paz!

Mª. DEL PILAR NEGRO PÉREZ

# Al Cristo de la Sala

Llega el mes de septiembre Que huele a hierba seca La fe en Cristo Cada día está más fresca.

Aunque la hierba se seca Las flores florecen Para adornar al Cristo Que todo se lo merece.

Cuando llega este mes Huele a tomillo y romero A procesión a pólvora A toros y a toreros.

Cuando llegan tus fiestas La gente se alborota Para adornar las calles Y preparar las carrozas.

Todo lo hacen por ti Porque tu pueblo te quiere Santo Cristo de la Sala Tú todo te lo mereces.

Hay muchos Cristo en el mundo A los que todos queremos Pero tú eres especial Porque eres el Cristo Bargueño.





Clavado en la Cruz Con esas llagas yacentes Tu cara se resplandece Cuando ves a tanta gente.

Cuando sales en la procesión Se arma un gran revuelo Las estrellas brillan más Lo mismo que los luceros Y se asoman para verte Todos los ángeles del cielo.

Tú eres el Cristo bendito Que nos da fe Y un gran sentido de la vida Si todos tuviéramos fe Tantas cosas malas no pasarían.

Santo Cristo de la Sala Yo quiero pedirte Oue me traces el camino Para poder seguirte.

Isabel de Dios Alonso

### Mi gran amor

Mi único y gran amor Todo se acabó, Partiste para siempre para una vida mejor, Pues así lo quiso Dios Madeias solo mi gran amor Roto mi corazón en dos Pues nada puedo hacer yo De mi corazón sale fuego Padezco y no protesto Oh! cielos que ocurre mi gran amor, partió Entre la tierra y la eternidad Una gran camino hay que andar Te quise te quiero y te seguiré queriendo Hasta que un día nuestras almas, se junten En el cielo y entonces juntos gritaremos ahora Si nos gueremos para siempre en el cielo.



### La dulzura del silencio

Yo no te rezo Cristo, te hablo como se le habla a un amigo. Te digo: He venido porque no podía vivir sin Ti, porque necesito extraer de tus ojos consuelo y fuerzas para sobrellevar la vida. La lluvia en el desierto es lo que hace que todo vuelva a empezar, y Tú eres el agua que hace que florezca mi corazón. Ayúdame a ser feliz, porque la alegría da paz, felicidad y ternura a los demás; es una forma maravillosa del amor.

Gracias por curar mis heridas cuando parece que se me va la vida por ellas. Perdóname porque muchas veces me olvido de que soy una mota de tu aliento y tiendo a creer que no te necesito y porque, otras veces, te reprocho que no estés para ayudarme cuando te necesito siendo yo el que no está a tu lado

Ayúdame a encontrar tus ojos y comunícame con la mirada esa serenidad que, siempre que te encuentro, inunda de paz mi espíritu.

Mientras tanto Tú me respondes:

- No existe nada imposible para el que persevera. Medita, reza y encontrarás los caminos que necesitas.
- Refúgiate a mi lado cuando te tiemble el corazón. En mí hallarás fuerza, velaré por ti y te guiaré en tus caminos.
- Ojalá lo que tu boca no habla, la obligara tu corazón.
- Habla cuando tus palabras sean tan dulces como el silencio.

Lo que más me duele, es que ni con mi vida pagaría tus lágrimas por mí.

JAVIER TÉLLEZ RAMÍREZ

#### **CUENTAS HERMANDAD 2006-2007**

INGRESOS	€
DONATIVOS CEPILLO ERMITA	119,31
DONATIVOS NOVENAS	5.411,10
DONATIVOS VARIOS	510,00
CUOTAS HERMANOS	8.110,00
SUBVENCIONAYUNTAMIENTO	3.800,00
INGRESOS POR PUBLICIDAD PROGRAMA	3.315,00
COLECTA MISA MAYOR	2.098,52
TOTAL INGRESOS	23.363,93
0.10700	
GASTOS	0.454.00
IMPRESIÓN PROGRAMA FIESTAS	3.451,00
CORAL	2.639,00
ESPECTACULOS CULTURALES MIGAS Y LIMONADAS	1.037,30
BANDAS DE MUSICA	1.239,66 5.870,00
ORGANIZACIÓNACT. RELIGIOSOS	2.092,70
IMPRENTA CALENDARIOS	430,00
CARNE CENA JUEVES	1.365,00
RECIBOS DEVUELTOS	144.00
GASTOS RECIBOS DEVUELTOS	194,38
MANTENIMIENTO ERMITA	1.069,94
VIDRIERA	1.300,00
MANTENIMIENTO CARROZA	105,00
COMISIONES BANCOS	52,76
AGUA, ALCANTARILLADO	14,71
RECOGIDA BASURAS	41,35
ELECTRICIDAD	214,80
GASOIL CALEFACCIÓN	260,47
COLABORACIÓN CON LA PARROQUIA	1.710,00
DONATIVOS VARIOS	296,50
TOTAL GASTOS	23.528,27
EXISTENCIAS EN BANCOS BALANCE ANTERIOR	6.953,08
DIF. INGRESOS-GASTOS	-164,34
EXITENCIAS ACTUALES	6.788,74
EXISTENCIAS EN BANCOS	6.578,74
DEUDORES	210,00
TOTAL EXISTENCIAS	6.788,74

#### **CUENTAS J. PROTECTORA 2006-2007**

INGRESOS	€
TOROS SUBIDA DE LA CRUZ	8.005,60
TIRO DE LA CODORNIZ	1.923,00
VENTA DE REGALOS	1.692,20
VENTA DE MEDALLAS	2.630,00
NOVENAS ROSCA	7.888.00
BECERRADA MARTES	12.977,72
VENTA DE LOTERÍA	29.163,00
PUBLICIDAD PART. LOT. ALBA 97	162,00
RIFA MEDALLA	1.137,63
INTERESES BANCOS	3,71
DONATIVO ADMINISTRACIÓN LOT.	120,00
TOTAL INGRESOS	65.702,86
GASTOS	
TOROS SUBIDA DE LA CRUZ	9.470,94
COMPRAARTICULOS DE JOYERIA	3.560,00
GASTOS TIRO CODORNIZ	1.427,13
PREMIOS CARROZAS Y FÚTBOL SALA	792,37
MATERIAL DE OFICINA	102,68
IMPRESIÓN PAPELETAS NOVENAS	874,00
GASTOS BECERRADA MARTES	4.845.92
LOTERÍA (COMPRA E IMPRESIÓN PARTICIPACIONES)	24.162,00
PÓLVORA	17.180,00
MATERIAL VARIO	62,63
COMISIONES BANCOS	97,39
TOTAL GASTOS	62.575,06
DIFERENCIA INGRESOS-GASTOS	3.127,80
EXISTENCIAS EN BANCOS BALANCE ANTERIOR	32.085,91
INMOVILIZADO-COMPRAS-	
-CORTINAS	6.050.00
-TOLDO	90,99
-RADIOTRANSMISORES	487,20
EXISTENCIAS FINAL EN BANCO	28.585,52

### **iiBARGUEÑO!!**

Inscríbete como hermano del Santísimo Cristo de la Sala y colabora económicamente con la Hermandad.

Nuestro Cristo, guía y bandera de todos los buenos bargueños.

### ¡ATENCIÓN!

# Félix García

# Muebles **FEYPER**

- Muebles (crudo y barnizados).
- Cuadros.
- Colchones (muelles y látex)
- Somieres.
- Bases tapizadas.
   Canapés abatibles.
   Tresillos.

Estamos en: Barriada del Santo

TELF.: 637 42 45 20

BARGAS (Toledo)



AUTOMÓVILES
MULTIRRIESGOS HOGAR
COMERCIOS - INDUSTRIAS
VIDA - PLAN PENSIONES
FINANZAS - RESPONSABILIDAD
CIVIL - VARIOS

#### DELEGACIÓN BARGAS

C/. Adrián Nodal Navarro, 4 Tel. 925 39 50 50 - Fax. 925 39 50 51 Móvil 667 64 52 06

Horario:

Mañanas: 10 a 13,30 h. Tardes: 17 a 20,00 h. Sábados: 10 a 13,30 h.



Bar-Restaurante

### VANDOLID

Comidas Caseras Especialidad en Rabo de Toro Venao y Tapas de Casquería

> Vicente Morales, 5 45593 BARGAS (Toledo) Telf, 925 493 385

# LOS ZAMORANOS

### TEJIDOS MUEBLES ELECTRODOMÉSTICOS

Les desea pasen unas felices Fiestas y les ofrecen sus productos

C/. Real, 9 - BARGAS (Toledo) Telf. 925 357 033

# MANUEL MORENO ALONSO



Ebanistería y Carpintería en general

C/. Barrio Alto, 16 Telf. 925 357 531 BARGAS (Toledo)

# PIONSOS DOZ PIVAR, S.Z.

Gabriel Jiménez

#### FÁBRICA:

Carretera Local 32, km. 9 Telfs. 925 358 103 (Oficina) 925 357 409 (Particular) Fax. 925 493 408 BARGAS (Toledo)



CONSTRUCCIONES

# José Rodríguez Bargueño

C/. Federico García Lorca, 5 Teléf. y Fax.: 925 35 88 34 BARGAS (Toledo)

### **PESCADOS**





Teléf. móvil: 620 226 066

C/. Real, 5 - Telf. 925 357 011 BARGAS (Toledo)

Pza. España, s/n. Telf. 925 772 359 TORRIJOS (Toledo)

# TRANSPORTES Y CONTENEDORES



C/. Batalla de Lepanto, 2 Telf. 925 358 708 - Móvil 637 546 611 45593 BARGAS (Toledo)



#### **CONFECCIONES**

Colchonería Tejidos Calzados Ferretería

Santiago de la Fuente, 9 Telf. 925 357 926 BARGAS (Toledo)

### **CONFITERÍA**



POSITIVA

### Especialidad en Marquesitas

C/. Del Agua, 15 Telf. 925 357 274

Confitería:

Pedro Alguacil Martín

**AGROQUÍMICOS** 

# TOLEDO, S.L.



#### DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO: SYNGENTA SEMILLAS PIONEER

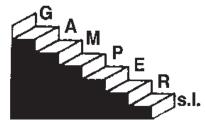
Pardo, 7 - 45593 BARGAS (Toledo) Telfs. 925 357 997 - 925 358 264 Móvil: 659 912 268 / 687 460 960



# **PLUTO**

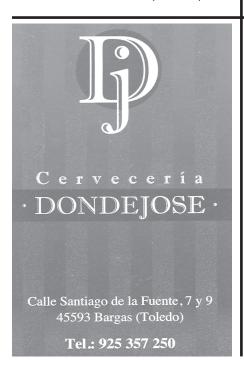
C/. del Agua, 15 Telf. y Fax.: 925 35 79 41 45593 BARGAS (Toledo)





Mármol, Granito y Piedra Caliza Encimeras de Baño y Cocina Escaleras, Chimeneas Zócalos, Vierteaguas

Camino del Cebollón, s/n. Telf.y Fax.: 925 35 88 94 45593 BARGAS (Toledo)



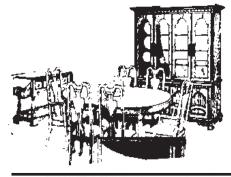


TRANSPORTES Y MATERIALES, S.L.

C/. Batalla de Lepanto, 2 Tel. 925 358 708 - Móvil 639 633 521 45593 BARGAS (Toledo)



# Ebanistería Magán Garrido, с.в.



# Carpintería en general Muebles y Cocinas

Fuente Peña s/n (Detrás del campo de fútbol) 45593 BARGAS (Toledo) **Telf. 925 358 679** 





#### Pedro Gutiérrez Franco

C/. Real, 22 - BARGAS (Toledo) - Tel. 925 49 34 28

#### www.farmaesencia.es

GABINETES: PODOLOGÍA - DIETÉTICA - FISIOTERAPIA HERBORISTERÍA - COSMÉTICA - HIGIENE NUTRICIÓN INFANTIL

#### estanco - cava san esteban

EXP. No. 2 BARGAS



María Lorena Gutiérrez Franco

- \* CAVA DE PUROS
- \* LIBRERÍA PAPELERÍA
- \* REGALOS

C/. Santiago de la Fuente, 22 - Local 2 - BARGAS (Toledo)

Tfno.: 925 35 70 50 - Móvil: 661 83 01 79



# GUTIÉRREZ BRASAL, S.L.

- MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
- AZULEJOS Y PAVIMENTOS
- CONTENEDORES GRANDES Y PEQUEÑOS
- SERVICIO DE GRÚAS Y ARENA EN PLANTA
- TRANSPORTES NACIONALES DE PEQUEÑO Y GRAN TONELAJE

C/. El Pardo, 34 - BARGAS (Toledo) Telf. y Fax: 925 35 85 86



# CERRAJERÍA EN GENERAL

JAVIER RODRÍGUEZ

Finca Genara, s/n 45593 BARGAS (Toledo) Telf. 606 62 59 73

#### Proyectos, Montajes y Mantenimientos Eléctricos



Travesía del Gato, 7 45593 BARGAS (Toledo) Telf./Fax.: 925 39 50 66 Móviles:

670 065 116 / 670 065 093 678 694 965 / 678 679 792



### Amor Quiroga Pérez

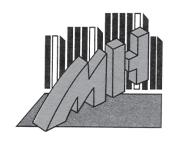
Administrador

Invecote, S.L.

Sociedad de Agencias de Seguros Inscripción nº. 45-57978



Santiago de la Fuente, 20-1° 45593 BARGAS (Toledo) Telf. 925 35 81 75 - Fax: 925 39 51 02 Móvil 658 965 361 quiroga@agentes.winterthut.es



# CONSTRUCCIONES Luis Maroto e Hijos, S.L.

Ramón y Cajal, 13 - 45593 BARGAS (Toledo) Teléf, 925 35 81 32 - Fax: 925 49 33 65



Información: C/Santiago de la Fuente, 20 Tfno: 925/395.244. 45593 Bargas(Toledo)



# ANTONIO DEL SALADO E HIJOS, S.L.

"CON NOMBRE PROPIO"

#### CONSTRUCCIONES

#### **PROMOCIONES**

#### REHABILITACIÓN DE EDIFICIOS

Polígono Industrial de Bargas - Parcela nº. 5

Tel.: 925 357 938 - 925 357 278

Fax: 925 357 254 Móvil: 616 988 189

e-mail: asalado@asalado.com 45593 BARGAS (Toledo)



si tienes menos de 35 años esta es tu oportunidad

AMORTIZACIÓN HASTA

40 AÑOS

COMISIONES

0%

FINANCIACIÓN HASTA \*TAE calculada para una hipoteca a máximo plazo, conforme a Euribor publicado en BOE mes de febrero (A,074%), revisión semestral. Sujeta a la domicilación de nómina o recibo mensual de autónomo y tres recibos de servicios, y contratación de: Tarjetas de crédito y débito, Seguros de protección de pagos, del togar, Seguro de Amortización 100% del principal, y dos productos entre los siguientes: seguro automóvid, salud, incapacidad laboral, seguros diversos responsabilidad, plan de pensiones, tarjeta telepeaje. Financiación superior al 80 % con avales addicionales.

Tu confianza nos hace importantes



www.cajaruraldetoledo.com



