Fiestas en Honor al Santísimo Cristo de la Sala

Bargas, 2003

HIMNO AL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALA DE BARGAS

Santo Cristo de la Sala,
mira al pueblo que te adora.
Es Bargas quien a Vos reza
y vuestro perdón implora.

Nuestros padres ya juraron
ante tu Imagen Sagrada
tus mandamientos seguir,
a la Iglesia respetar,
la Cruz tener por Bandera
y a Vos, Señor, siempre amar.

Impera en nuestra costumbres.
Triunfad sin tardanza ya.
Nuestras vidas ya son tuyas.
En Bargas, Tú reinarás.

Música: Benito García de la Parra
Letra: V. Muñoz

Palabras del Presidente

San Mateo dijo: "No puede ocultarse ciudad asentada sobre monte, ni se enciende una lámpara para ponerla debajo de un celemín". (Mateo 5, versículos 14-15). Pues así es, estamos de acuerdo con esta afirmación de San Mateo. La procesión del Stmo. Cristo de la Sala, calificada como "¡hermosa procesión de Bargas"!, no podía quedarse de tapias para adentro en nuestro pueblo, por lo que, nuestro Ayuntamiento, bajo la iniciativa de su Alcalde, en su día, tomó la decisión de incoar un expediente para solicitar que, nuestra procesión del tercer domingo de septiembre, fuese considerada o distinguida de INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL. Consideración estimada y aprobada por la Dirección General de Turismo de Castilla-La Mancha el pasado mes de abril.

Hago mías las palabras de García Marquez, que no sé dónde leí, en cierta ocasión: "Siempre di lo que sientes y haz lo que piensas".

Siento, que esta Hermandad, debe agradecer a nuestro Ayuntamiento y a su Alcalde la iniciativa que llevó y originó una distinción tan importante para Bargas. Supone que la procesión de Bargas, del Cristo Santísimo de la Sala, esté en libros, catálogos, folletos y emisiones televisivas de Castilla-La Mancha y de España entera. Servirá, para que la importancia y categoría de Bargas, hasta ahora mitigada, por sus propios méritos, sea reconocida y ponderada como Dios manda. Me hace recordar, una vez más, las palabras y la razón que tenía D. Félix Urabayen, cuando, refiriéndose a nuestra procesión decía: "Única en el mundo".

Siempre hemos dicho, que no concebimos nuestra función, sin la presencia viva, sin el recuerdo de nuestros difuntos, base y cimiento de nuestras tradiciones y buenas costumbres, pues bien, este año (D.m.), vamos a levantar un altar permanente, fijo, para toda la vida, en nuestro querido camposanto. A los pies del Cristo, una losa de granito, que generosamente, nos ha regalado Ángel, el hijo de Cristóbal "El pocero", y que de semejante manera, transportó Antonio con su potente máquina, va a ser colocada sobre dos machones de ladrillo que primorosamente levantará, artesanalmente, nuestro camposantero de Bargas con el consentimiento de nuestro Ayuntamiento. Al mismo tiempo, la zona será pavimentada y adecentada.

Por otro lado, Juan-Ramón revisará, y si hace falta instalará, un tendido eléctrico nuevo que soporte las inclemencias del tiempo para que cuando por la noche en la distancia, se vea el Cristo iluminado, podamos decir a quienes nos pregunten: allí están nuestros muertos, el espíritu, la esencia y la esperanza de nuestro pueblo.

No sé cómo agradecer a nuestras bargueñas el sacrificio que supone tener que dedicar la tarde del tercer domingo de septiembre, a la solemne y ceremonial tarea de cubrir sus cuerpos con la falda, que artesanalmente fruncían la tía Aleja, la tía María "La Toleta" y actualmente, Mª. Luisa y tantas otras que no me atrevo a enumerar, pues posiblemente, me dejase la más importante.

No puedo dejar de recordar a esas mujeres mayores, que con destreza y maestría visten a las bargueñas, dejando caer el pico del mantón sobre la falda "no con el desgaire chulo del pañolón de Manila, sino modelando el busto y ciñiendo el talle con la sencillez clásica de los velos en las esculturas griegas.

Sin querer me viene a la mente, mi queridísima Sagrario, para todos conocida como "La Correlinda" que durante toda vi vida la he visto disponer, dirigir y colocar el mantón de Manila a las mujeres de mi casa, de mi familia. No se cómo agradecerla este desinteresado hecho. Sólo con el cariño de un hijo que es, lo que yo tengo por ella.

No importa el sacrificio, ni horas, ni desvelos en preparar el "hato" en días pasados. Hace tres o cuatro días, una bella moza de Bargas, me dio una lección que no olvidaré: Mira Pedro, –me dijo–, el alma no siente el calor sofocante que producen los mantones. No es sacrificio vestirse, puesto que todas lo hacemos en memoria de nuestros padres, abuelos e incluso hijos, que descansan en nuestro camposanto. Nos vestimos en recuerdo y memoria de nuestros antepasados. No para los que vienen a vernos que se llevarán en su retina el sentir de un pueblo que considera lo más importante, tradiciones y costumbres heredadas bajo la fe del Stmo. Cristo de la Sala.

Agradecemos de todo corazón, la colaboración de las religiosas de Cluny el día de la ofrenda floral. Siempre nos reciben contentas y alegres. Jamás hemos visto en ellas un gesto de desagrado. Gracias hermanas.

Desgraciadamente este año, tenemos que manifestar nuestro más sentido pésame a los miembros de Protección Civil. En días pasados trágicamente, uno de sus voluntarios, David, perdió la vida. Estoy seguro, que desde "arriba" nos va a proteger y nos va a ordenar el tráfico y lo que sea necesario estos próximos días de nuestra función. Cuando el Cristo salga este año por las puertas gallegas, tendrás David, mi recuerdo y mi oración.

Nuestro pesar y sentir a sus familiares, entre los que tenemos más cerca a Manuel, ejemplar componente de la Junta Directiva de la Hermandad.

A la corporación municipal, también manifestamos públicamente, nuestro agradecimiento por su incondicional colaboración y buena disposición en todo aquello que les pedimos o sugerimos.

A las peñas, bandas de música y asociaciones, les reconocemos sus aportaciones. Sin ellos, la función no sería lo que es, no sería igual.

Que nos perdonen los curas de Bargas las molestias que les ocasionamos. Me refiero naturalmente, a los titulares de nuestra parroquia y a nuestros paisanos. Hay que destacar en ellos, su total y absoluta predisposición en los requerimientos de nuestra Hermandad.

A la Hermandad de la Virgen del Rosario y Ayuntamiento de Olías del Rey, sin olvidar a Juan, su anterior alcalde que tuvo en su día la gentileza de despedirse, por escrito de todos nosotros, un especial saludo. A nuestro vecino pueblo, como siempre, les tendemos nuestra mano y nuestro cariño, convencidos de ser correspondidos.

Siempre digo, y lo seguiré diciendo, que las urbanizaciones de Bargas son tierra de nuestro pueblo. Nunca os consideramos forasteros. Sois bargueños y sentimos orgullo de que así sea.

Por último, como siempre, en el recuerdo imborrable de nuestros difuntos, os deseo FELIZ FUNCIÓN 2003.

Un abrazo.

Pedro Lázaro-Carrasco Baquerizo
Presidente de la Hermandad
del Stmo. Cristo de la Sala

El Cristo de la Sala y las raíces de Bargas

Uno de los mayores acontecimientos de este año ha sido la visita de Juan Pablo II a España durante los días 3 y 4 de mayo. Un buen grupo de jóvenes bargueños se incorporaron, junto a otros del arciprestazgo de la Sagra Sur, a la peregrinación diocesana organizada para este acontecimiento que reunió a más de 700.000 chicos y chicas de toda España en torno al sucesor de Pedro, en el aeródromo de Cuatro Vientos. También un grupo de adultos de nuestra parroquia participó junto a casi millón y medio de católicos en la Eucaristía celebrada por la Papa en la plaza de Colón de Madrid, en la que canonizó a cinco españoles.

Durante esos días el papa nos dejó algunas consignas preciosas, como las siguientes:

- "Se puede ser moderno y profundamente fiel a Jesucristo".
- "Los ideales no se imponen, se proponen".
- "¡Merece la pena dar al vida por el Evangelio y por los hermanos!"
- "Recordad siempre que el distintivo de los cristianos es dar testimonio audaz y valiente de Jesucristo, muerto y resucitado por nuestra salvación".

A mí me ha impresionado la frase de Juan Pablo II en la que nos dijo: *"No rompáis con vuestras raíces cristianas!... Sois depositarios de una rica herencia espiritual que debe ser capaz de dinamizar vuestra vitalidad cristiana..."*

No cabe duda que estas palabras nos vienen bien a todos los bargueños y, muy especialmente a los Hermanos del Cristo. La raíz fundamental que da vida a nuestro pueblo es el amor y la devoción al Santísimo Cristo de la Sala. No se entiende Bargas sin esta relación tan intensa.

Por eso yo, hoy, siguiendo humildemente al papa os digo a todos: "No rompáis con vuestras raíces cristianas, acoged y potenciad la rica herencia de vuestros padres y abuelos, revitalizad vuestra vida cristiana".

Y ¿Cómo podemos lograr todo esto? Pues aquí van algunas pistas:

1.- Manteniendo vivas nuestras tradiciones en torno al Cristo de la Sala, sabiendo dar valor sobre todo a los actos religiosos, novena, eucaristía, miserere y procesión.

2.- Siendo conscientes del don tan inmenso que supone el bautismo y la vida cristiana.

3.- Amando apasionadamente a Jesucristo, pues sólo con su luz se esclarece el misterio del hombre y del cosmos.

4.- Sintiéndose miembros vivos de la madre Iglesia y viviendo integrados en la vida de la parroquia.

5.- Cultivando las raíces de la fe a través de una intensa vida de oración y de sacramentos, especialmente de la Misa del domingo.

6.- Llevando nuestra fe en el Cristo de la Sala a la vida: a la familia, a la convivencia, a la vida social y económica.

7.- Siendo testigos de Cristo, el Santísimo Cristo de la Sala, con humildad y respeto hacia todos, pero sin falsos complejos.

8.- Viviendo con alegría nuestra fe. Sabiendo que la vida cristiana es una apuesta por el sentido de la vida y por el gozo de sabernos amados.

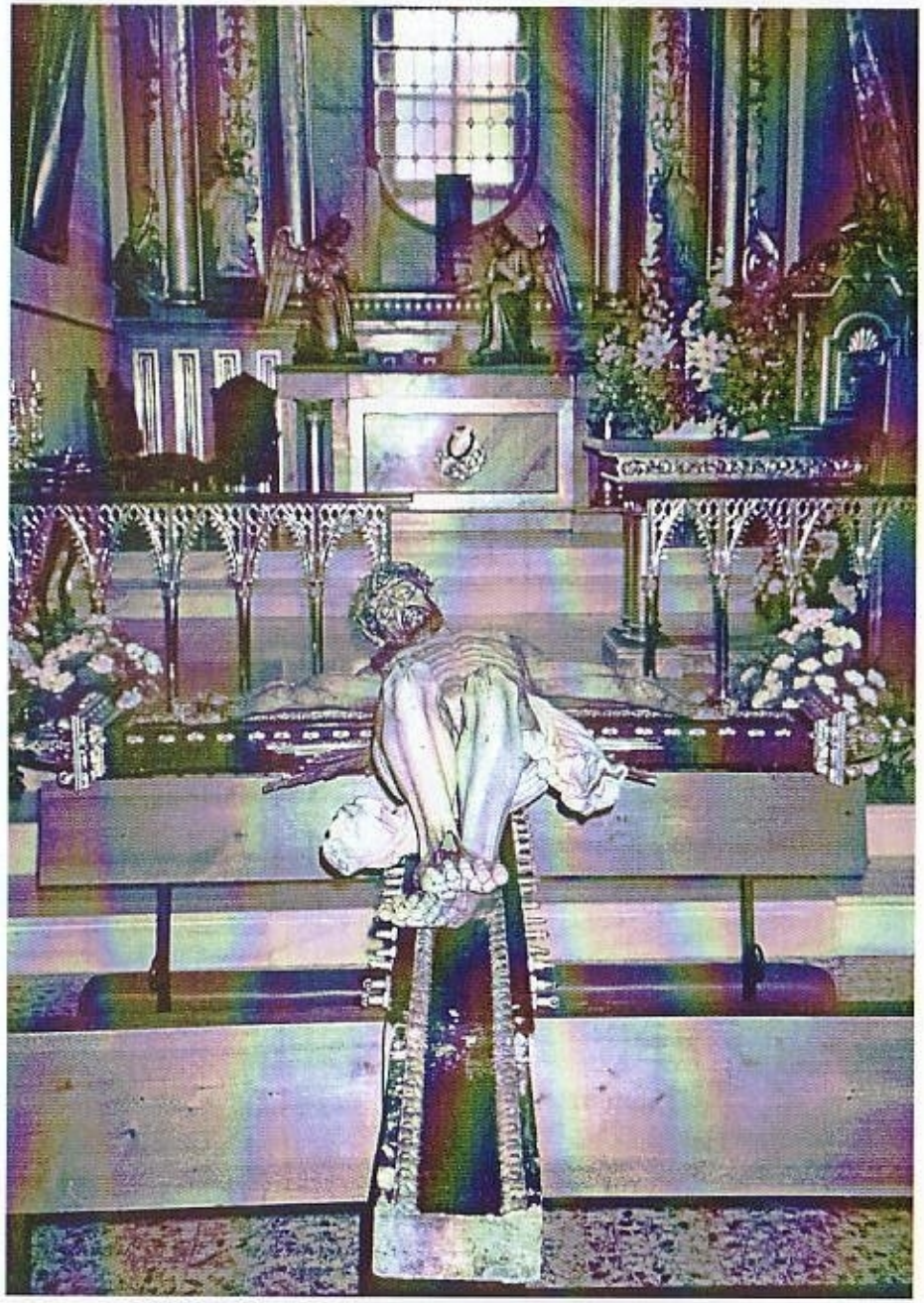
9.- Amando apasionadamente el mundo que nos ha tocado vivir y trabajando por mejorarlo, desde los valores del Reino de Dios, la paz, la justicia, la solidaridad...

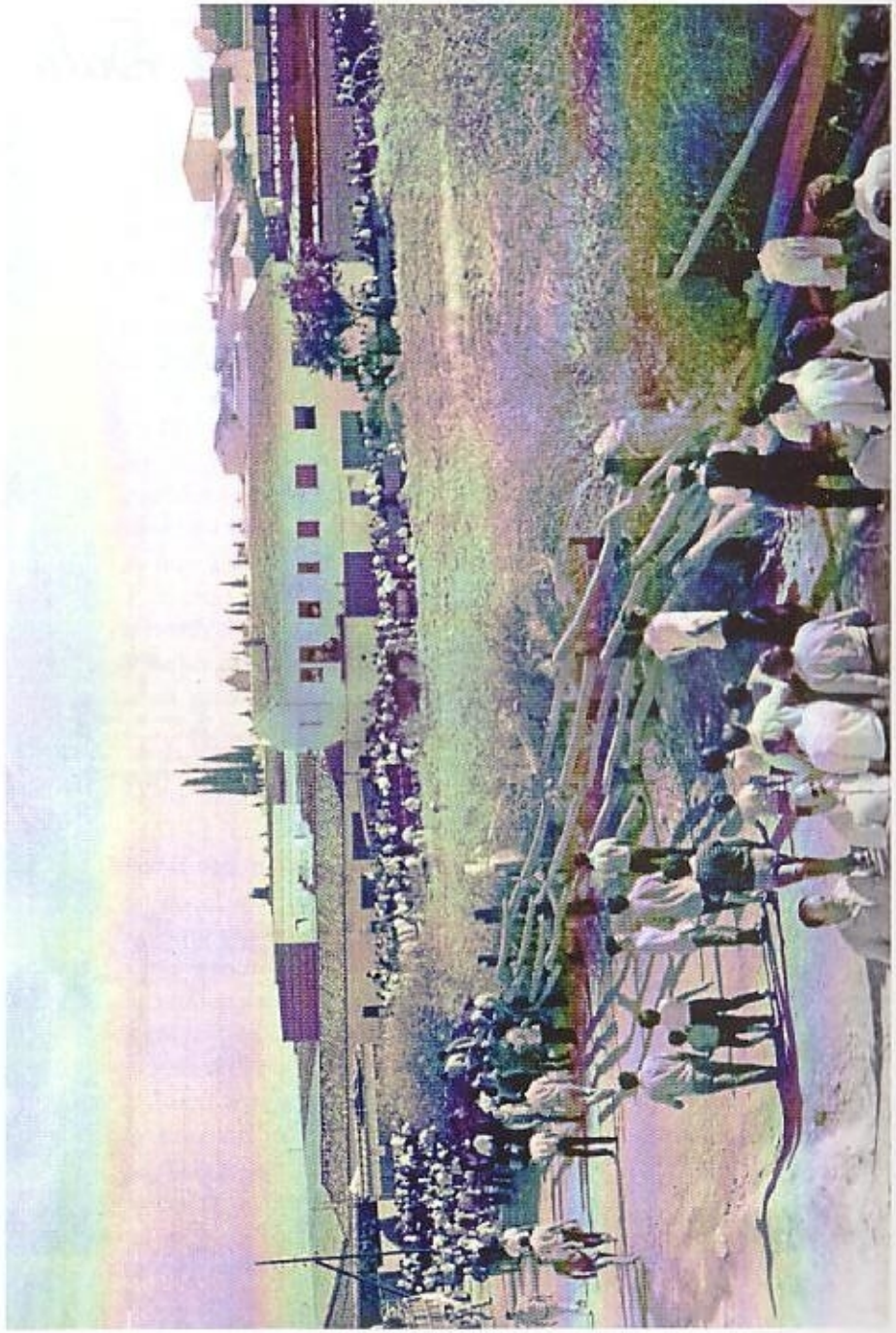
10.- Transmitiendo a nuestros hijos y nietos el amor y la devoción al Santísimo Cristo de la Sala.

Este año en las novenas queremos insistir en lo que constituye nuestra identidad como cristianos y en cómo los sacramentos nos hacen cristianos. Que todos los actos en honor de nuestro Santísimo Cristo de la Sala nos ayuden a renovar nuestras raíces y a afianzar nuestra identidad cristiana.

Felices Fiestas a todos.

Luis Manuel Lucendo Lara
Párroco de Bargas





Romance al Cristo de la Sala

Eres la imagen de Cristo...
¡Una más entre las tallas!
Madera, empastes, pinturas
y espinas divinizadas.
Pero no se lo que tienes,
Santo Cristo de la Sala,
que tu madera es de carne,
y son de sangre tus llagas,
y tu dolor es más hondo,
y es tu tragedia más trágica...
¡Es igual que si el Calvario
en Bargas resucitara!

En tu Ermita, todo el tiempo...
¡Tan sólo un día te sacan!

En tu Ermita todo el año.
No se que voz sin palabras
espesa el aire que esconden
las paredes de tu Sala.
Dos velas te están velando
con los guiños de sus llamas.
En los latidos del viento,
van llegando las plegarias
del que sufre, del que anhela,
del que nunca tuvo nada,
del que de tanto trabajo
por trabajar, te da gracias...

Por eso tu pecho encierra
todo el corazón de Bargas;
todo el inmenso cariño
del beso de muchas razas
que un día –yo no se cuándo–
quisieron ser castellanas.

En tu Ermita, todo el tiempo...
¡Tan sólo una vez te sacan!

Y esa vez, es un milagro
de luces, de caras guapas,
de mujeres con esencias
de tradiciones pasadas,
que por las calles te llevan,
en un torrente de llamas,
de mantones de Manila,
de brillantes arracadas...
¡Y allí vas Tú, con la pena
de tu tragedia más trágica,
con tu dolor... ¡tan contento,
prendido por las miradas!
... Para verte a tí pasar
se han puesto las casas blancas.
Y el viejo coge a la abuela
y hasta la puerta la saca;
y luego con su pañuelo,
le va secando las lágrimas.

Entero el pueblo te sigue
hecho tempestad en calma,
... Y cuando la Iglesia grande
hacia sus puertas te llama,
yo se... ¡que no quieres ir!
¡Nadie quiere que te vayas!
Una barrera de vítores
te va cerrando la entrada.
Y es entonces, –cuando gritan:
«¡Viva el Cristo de la Sala!»
y hasta los luceros lloran
la emoción más noble y santa–
cuando se siente el orgullo
inmenso de ser de Bargas

A. PEREA

Recuerdos de adolescencia

Siempre tuve la ilusión de escribir. Desde muy niño. Era un adolescente cuando leía los versos de Antonio Perea, o los escuchaba de su propia palabra ya que tenía un tono, un estilo impresionante y magnífico de declamarlos.

Lo he dicho muchas veces y lo seguiré repitiendo mientras Dios me mantenga vivo y en condiciones de hablar o de escribir: siempre sentí noble y sana envidia de las dotes literarias del gran poeta bargueño.

Un día –entre lo absurdo y lo correcto a veces no hay más que un paso– me presenté en casa del señor cura, hace muchísimos años, al objeto de mostrarle el pequeño poema que había dedicado al Santísimo Cristo de la Sala y con el vehemente deseo de que fuese incorporado al Programa de sus Fiestas inmediatas: ¡Como lo hacía Antonio!

El sacerdote, bastante mayor desde mi punto de vista de aquel momento, era un hombre culto –autor de la letra del Himno al Stmo. Cristo de la Sala– que no tenía pelos en la lengua a la hora de emitir sus opiniones. De los graves problemas que el pobre hombre protagonizara más tarde, sólo la comprensión humana y la misericordia divina podrán ser los mejores abogados defensores.

Pues bien, don Victoriano Muñoz, que este era su nombre, leyó detenidamente aquellos pobres versos míos que temblaban de miedo en el papel igual que el corazón lo hacía en mi pecho. No le debieron saber demasiado exquisitos, ya que al terminar me miró con cierta ironía no exenta de descaro y me espetó sin rodeos: "Mira muchacho, la poesía es algo muy serio; es la forma que el ser humano tiene para expresar de la manera más bella, más musical, más armoniosa, las ideas que bullen en su cerebro. Lo único que puedo y debo aconsejarte, es que estudies Gramática con muy buenos deseos y leas mucha y buena poesía, pues, afortunadamente, de grandes poetas está llena la historia de nuestra Literatura. Como lógico es suponer, no quedó en su sitio ni un sólo palo de mi absurdo gallinero.

Si al legendario cura –le decía José Pérez, "El Cartero", en cierta ocasión: "Don Vitoriano, ya le han puesto a usté mote; ¿No le decía yo a usté que de este pueblo no se iba nadie sin él?" ¿Y qué mote me han puesto? –inquiría el sacerdote. "Pues aquí lo pone en el sobre de esta carta: Don Victoriano Muñoz, Presbítero de Bargas. Le han puesto a usté "tío Prebistero"; si al lejanísimo sacerdote, digo, le ha perdonado Dios sus errores síquicos, como creo a pie juntillas, del mismo modo que este humilde poeta lo ha hecho con su descaro, bien es cierto que se hallará, a su diestra, gozando de la poesía infinita del Padre Eterno. No sólo le he perdonado sino que le estoy, por su consejo, profundamente agradecido.

Hoy no tengo necesidad de visitar al cura de turno para pedirle opinión literaria y recomendación editorial. Los Prebostes de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Sala, tan amables como insistentes, solicitan año tras año, para su divulgadísimo Programa, unas líneas del sencillo poeta que ahora suscribe. Incluso me permito, humildemente, ofrecerles un consejo: Del mismo modo que escogéis para Cristo las más bellas flores, las más puras luces, los más acrisolados adornos, ¿por qué no escogéis para vuestro Programa las más bellas colaboraciones? La poesía es la expresión transcendente y sublime de la Humanidad. Seleccionad, por favor. Al Cristo Santísimo hay que ofrecerle siempre lo más hermoso.

José Rosell Villasevil

DE NUESTRA PEQUEÑA HISTORIA

Hace tiempo, mi compañero y amigo Manuel Martín-Abad, con sangre bargueña, descendiente de un antigua familia y con un verdadero cariño por **nuestro pueblo**, como él suele decir cuando se refiere a Bargas, me puso en el camino de investigar sobre la posibilidad de encontrar descendientes de moriscos en este pueblo. Me picó la idea y hoy pongo a la consideración de mis paisanos este estudio del tema, tratando, en la exposición, de llegar al mayor número de los mismos:

-Conocemos con el nombre de moriscos, aquellos árabes que, una vez terminada la Reconquista, se refugian en **Las Alpujarras** y, desde allí, se enfrentan a la Corona de España. De tal forma crean problemas que, el rey Felipe II, decide dispersarlos por la geografía nacional. Estamos en el año 1570.

-Una serie de familias son adjudicadas al Arzobispado de Toledo y éste, a su vez, las va adjudicando a distintos pueblos, de tal manera que los distribuye por la Sagra, tocándole a Bargas 6 familias.

-En las localidades donde se asientan estas comunidades, son recibidos con una cierta desconfianza, pues la mayoría de ellos, siguen fieles a sus costumbres y creencias, aunque luzcan el título de cristianos y hayan aceptado cumplir y asumir los principios de la doctrina de la Iglesia.

Choca mucho, en la comunidad "cristiana vieja", el comportamiento de estas gentes, por ejemplo: Era costumbre inveterada que la mayoría de los enterramientos se hacían dentro de la iglesia o en el llamado "Pradito de Caridad", situado fuera del templo y alrededor del mismo. Los escasos enterramientos moriscos que se conocen, suelen estar ubicados cerca de la torre o de la pila bautismal, es decir, lo más alejados posible del altar mayor.

-Es costumbre de la época (siglo XVI) que los testamentos contengan disposiciones sobre el alma (misas, devociones, encomiendas...) Los pocos testamentos de estas gentes carecen todos de estas recomendaciones.

-El cumplimiento de los preceptos doctrinales católicos, así como la tendencia hacia sus costumbres, son en el primer caso inexistentes y en el segundo palpables. Estas tendencias obligan al clero a decretar ciertas normas de obligado cumplimiento (Sinodales). Citamos a continuación sólo una, como ejemplo, que hace relación a la enseñanza de la doctrina:

"ITEM.- Encargamos y mandamos en virtud de Santa obediencia a los curas y a cada uno de ellos, hagan decir la doctrina cristiana todos los domingos y fiestas de guardar, en la tarde, y aperciban a todos sus parroquianos que envíen o lleven allí a sus hijos o hijas de 14 años abajo, y **los hijos de los moriscos** que, de la dicha edad, no se hallaren a oirla, cada uno de ellos incurrirá en pena de 3 cuartillos (moneda de la época), la cual se cobre de sus padres, o de quien los tuviere a cargo, y, con todo amor, visiten, todas las veces que pudieren a los nuevamente convertidos, no habiendo en ello inconveniente para que con su comunicación y caridad se vayan acrecentando en el servicio de Dios y conocimiento de nuestra fe católica".

-No practican la soltería entre los varones y las mujeres, se suelen casar jóvenes.

-Practican la **endogamia**, es decir se casan siempre entre ellos. Cuando en una comunidad morisca hay problemas para encontrar pareja, se trasladan a otra, intercambiándose entre ellos (unas veces son las mujeres y otras son los hombres), pero siempre el nuevo matrimonio se traslada a vivir a la comunidad del novio.

-Gustan de hablar en corro donde tratan de hacerse entender a gritos. (Esta forma de hablar a voces la recoge la Real Academia de la Lengua Castellana en su diccionario con el nombre de **ALGARABÍA**).

-Son hortelanos, pequeños comerciantes, tejedores y principalmente son **trajineros y arrieros.**

De las 6 familias moriscas asignadas por el Arzobispado a este pueblo no hemos encontrado referencia alguna, sin embargo lo que sí hemos logrado son las actas matrimoniales de 4 parejas que se casan en Bargas habiendo datos de estos matrimonios en el Archivo Parroquial. Los curas de entonces tenían buen cuidado de hacer constar, al lado de los nombres de los contrayentes, la palabra morisco o cristiano nuevo.

Las certificaciones son:

24 de abril de 1580, entre Gaspar de Rojas y Mª. de Estúñiga.

13 de enero de 1585, entre Francisco de Beimie e Isabel García.

21 de febrero de 1593, entre Alonso Romero y María García.

27 de septiembre de 1593, entre Alonso García e Isabel García.

A continuación pongo a vuestra consideración una serie de coincidencias observadas entre los moriscos y gentes de nuestro pue-

blo, concretamente habitantes del Barrio Nuevo y de las Eras, cuyas familias llevan "toda la vida" en el barrio.

-Los habitantes de estos barrios, antiguamente, no bajaban a la plaza nada más que el día de la Función del Cristo y la noche de Semana Santa en la que se celebra el Oficio de Tinieblas.

-En el Barrio Nuevo existe una calle central y alrededor de la misma una serie de callejones pequeños.

-Sus gentes se han dedicado de antiguo al TRAJINEO y la ARRIERÍA.

-Han procurado establecer sus matrimonios entre personas del barrio (ENDOGAMIA).

-Hablan "para hacerse oír" (ALGARABÍA).

A causa de estas coincidencias, yo me hago la pregunta siguiente, la misma que os traslado a todos: ¿Puede, esta serie de similitudes, hacernos pensar que nuestros paisanos de este barrio son descendientes de aquellos moriscos?

PEPE LUIS TÉLLEZ DE CEPEDA

Los Cristos de septiembre

Párrafos sacados del artículo publicado en el periódico «El País» el domingo 10 de septiembre de 1989.

«EL MÁS MACHO»

Algo tiene de diferente España, porque ciertas cosas sólo pasan aquí. Es el caso de un escultor de la localidad toledana de Bargas, que decidió que el Cristo de su pueblo tenía que ser el más *macho* de todos. Aun a riesgo de ser tenido por irreverente o algo peor, talló sin pensárselo dos veces una imagen con especiales *atributos:* tres testículos. Pero como *aquello* era demasiado notorio se le acabó cubriendo con un faldellín. A la figura empezó a conocérsela como el Cristo de los Tres Faroles.

Cuando llegó la guerra civil no pudo evitarse que la imagen, junto con otras, fuese pasto de las llamas. Se ha conservado, eso sí, el estandarte con el Cristo bordado y el famoso faldellín que los curiosos levantan para comprobar *aquello*.

Bargas celebra su Cristo, que tiene otros nombres, como de la Misericordia o de la Sala (porque fue en una de estas habitaciones donde se le apareció a una devota bargueña), el tercer domingo de septiembre. Al anochecer es sacado en procesión acompañado de unas 1.000 mujeres vestidas con el traje típico y portando velones en la mano.

Tomás Camarero

Siempre que hacen un elogio al pueblo que nos vio nacer, legítimamente nos sentimos orgullosos. Y muy orgullosos, que un pintor toledano lo hiciera es para explotar.

Recuerdo unas conferencias del doctor Almagro que decía "Toledo no es un monumento, es un acontecimiento", y el sacerdote de la inteligencia mi querido Unamuno "Toledo es de Dios el último sueño".

Yo no sé decirte cosas como si fuese un entendido de pintura, te voy a decir cómo las sentí. Este Bargas que por primera vez vi, sencillo, de casitas encaladas, chimeneas humeantes, olor a paja quemada, aires de gañanerías y rumores del "pantasma" es algo que me llegó al alma. Todas las sensaciones puestas en pie mirándome, hallándome en mis hondones. Todos los artistas se expresan en palabras de alfarero de cuchillo curtidas en piel, palabras de fuego, de hierro, de piedra, de madera bordadas en la "manila".

Pero tus palabras son de poeta talladas con tu pincel y saben a miel.

Este "Fargas" como decía mi abuela esa viejecita sabia y bella.

Bargas se escribe un be y el tercer domingo de septiembre al caer la tarde Cristo y bargueñas se unen en un beso lentamente entre velas encendidas con mantones de Manila, el "panuelo" a la cabeza empapado de perfume de tu madre de tu abuela y de sus tatarabuelas, sinfonía de edades que durará eternamente.

Este pueblo que Tomás Camarero ha inmortalizado, su plaza, ese corredor que espera que la bella Dulcinea asome por sus ventanas y donde yo muchas veces aplaudí a toreros, aficionados y mozos.

Para que la gente nueva sepan de su vivir, el modo de ver las cosas y además todos ellos lo merecen.

Mirando tus cuadros me emocioné, sentí esas cosquillitas que hacen lágrimas, por mis amigas que se fueron, los míos y todos me acompañaron para decirme dulcemente brindando conmigo por el pasado.

Y al salir a la calle y verla tan guapa sentí la enorme distancia y también me sentí solitaria sin todos los que quiero.

Pero un poco de felicidad es mucho, por ese sentir que hoy tengo en mi alma y una chispa lo alborota, pero gracias a ti por ese sólo momento de ser feliz, me basta.

Desde el campanario del Cristo
A la torre de su Iglesia
Repicando sus campanas
Todas las edades bargueñas
Me están diciendo
Que te aman.
Y yo Isabel "la molinera"
Con el permiso de Paula
También te digo Tomás Camarero
Te amo.

Isabel Coque Puñal

HDAD. DEL STMO. CRISTO DE LA SALA DE BARGAS (Toledo)

I Convocatoria Concurso de Fotografía 2003

BASES

1º.- Podrá concurrir cualquier Hermano con fotografías originales. Las dimensiones mínimas de las fotos serán de 150 x 200 mm., y máximas 200 x 300 mm., presentándose copia sobre papel fotográfico, pudiendo confeccionarse en sentido vertical u horizontal.

2º.- Las fotografías podrán presentarse entregando el trabajo a la Junta Directiva de la Hermandad, o bien enviarse por correo a la dirección: Hdad. Stmo. Cristo de la Sala, C/. Iglesia, 9 - 45593 Bargas (Toledo). El plazo de presentación termina al finalizar el Cabildo del año 2004.

3º.- Cada autor podrá presentar cuantos trabajos desee, sin firma, con un lema en el reverso, repitiéndose en el exterior de un sobre cerrado con sus datos personales.

4º.- Se establecen 2 modalidades: "PROCESIÓN" y "FIESTAS EN GENERAL".

La modalidad "PROCESIÓN" serán fotografías de tema exclusivo: la Procesión del tercer Domingo de septiembre del Stmo. Cristo de la Sala en Bargas. Estará dotado de un premio de 200 euros, la fotografía ganadora constituirá el cartel anunciador de la Procesión, declarada como de interés turístico regional, siendo además portada del programa que edita anualmente esta Hermandad.

La modalidad "FIESTAS EN GENERAL" serán fotografías de tema abierto, sobre todos los posibles actos, religiosos o profanos, que realiza la Hermandad. Estará dotado de un premio de 100 euros. Siendo la fotografía seleccionada publicada en la cabecera de actos del programa que edita anualmente esta Hermandad.

5º.- El fallo del Jurado, será inapelable, se hará público con la publicación del programa que edita la Hermandad, quedando las fotografías expuestas durante los días de la novena, en la sala de la Ermita.

Los autores premiados será avisados con antelación, a la entrega del premio.

6º.- Todas las fotografías presentadas, ganadoras o no, quedarán en posesión de la Hermandad, reservándose ésta los derechos de edición y demás correspondientes.

7º.- El Jurado Calificador podrá declarar desiertos los premios, o nombrar accésits si así lo estimara.

8º.- El mero hecho de la presentación de fotografías, supone para el autor el conocimiento y aceptación de las presentes bases.

La Junta Directiva de la Hermandad

RECOMENDACIONES PARA LA PROCESIÓN

Para mayor esplendor de nuestra Procesión se ruega tener en cuenta las siguientes indicaciones:

· Las bargueñas se incorporarán a la Procesión desde el interior de la Iglesia saliendo por las puertas Gallegas.

· Las bargueñas con niños en carritos deben ir al principio de las filas de bargueñas. NO podrán ir al lado del Cristo, pues en las calles estrechas producen cortes en la procesión.

· «Puntualidad», todas las bargueñas deben estar en la Iglesia a las 9 de la noche.

· Formar las filas lo antes posible y no querer ir todas al lado del Cristo.

· Las ataviadas con el traje típico de bargueña, llevarán obligatoriamente el pañuelo a la cabeza.

· Se abstendrán obligatoriamente de ir en las filas de las «Bargueñas» las personas no ataviadas con el traje típico.

· No romper las filas hasta llegar a la Iglesia.

· Obligación de todas las bargueñas de acompañar al Cristo hasta la Iglesia.

· Colaborar con la organización.

«RIFA GRATUITA DE MEDALLA Y CADENA DE ORO». Para todas las Bargueñas ataviadas con el traje típico que acompañen al Cristo de la Sala hasta la Iglesia, se les dará en las puertas Gallegas unas papeletas gratis para esta rifa.

AVISOS MUY IMPORTANTES

Cuando fallezca algún hermano o hermana, rogamos a los familiares se lo comuniquen a nuestro cura párroco con objeto que antes de ir al cementerio le sea rezado un responso en la ermita del Santísimo Cristo de la Sala.

* * *

La Hermandad del Santísimo Cristo de la Sala paga una Misa a todos los hermanos o hermanas fallecidos, por tanto rogamos encarecidamente a los familiares que se pongan en contacto con el señor cura para que elijan el día que más les convenga para que se les diga dicha misa.

* * *

¡¡BARGUEÑO!!

Inscríbete como hermano del Santísimo Cristo de la Sala y colabora económicamente con la Hermandad.

Nuestro Cristo, guía y bandera
de todos los buenos bargueños.

LIBRO

Se tiene el proyecto de editar un libro que recoja un estudio histórico de los orígenes de nuestra Hermandad, completado con una selección de poesías o escritos, dedicadas al Stmo. Cristo de la Sala, de las personas que habitualmente colaboran en la publicación de este programa. Se os pide la colaboración mediante la aportación de fotografías, dibujos, recortes de periódicos o lo que pueda valer para su inserción en el libro. Ponerse en contacto con Juan-Ramón Rodríguez.

RECIBOS

–Todas aquellas personas que tengan domiciliaciones pendientes de entregar, rogamos que las entreguen en la caseta los días de Novena.

–Seguimos animando a la domiciliación de recibos, pues nos será muy difícil cobrar a las personas que no lo domicilien. Para más información preguntar en la caseta.

Declaración de Interés Turístico Regional a la Procesión del Stmo. Cristo de la Sala

COMUNICACIÓN OFICIAL DEL AYUNTAMIENTO

Estimado Pedro:

Me complace informarte que hace unos días he recibido comunicación por parte de la Dirección General de Turismo de la Junta de Comunidades de la concesión de la Declaración de Interés Turístico Regional de nuestra Procesión al Santísimo Cristo de la Sala.

Al ser tú una de las personas que nos ayudó a organizar y ceder el material escrito, audiovisual y fotográfico, que ha servido muy especialmente para que la declaración haya sido posible, quiero darte las gracias por tu colaboración desinteresada y felicitarte por haber conseguido, entre todos, algo que llevábamos tantos años esperando.

Bargas, a 28 de abril de 2003

El Alcalde,
Gustavo Figueroa Cid

PUBLICACIÓN EN EN EL D.O.C.M. NÚMERO 49 DE 7 DE ABRIL DE 2003

Consejería de Industria y Trabajo.

Orden de 20-3-2003, de la Dirección General de Turismo, Comercio y Artesanía, por la que se otorga el título de Fiesta de Interés Turístico Regional a la festividad de la procesión del Santísimo Cristo de la Sala de Bargas (Toledo).

Vista la documentación presentada por el Ayuntamiento de Bargas (Toledo) interesando declaración de Fiesta de Interés Turístico Regional a la festividad de "La Procesión del Santísimo Cristo de la Sala" de dicha localidad, visto el informe favorable emitido al efecto por la Delegación de esta Consejería en Toledo, y de conformidad con lo establecido en la Orden de la Consejería de Economía, Hacienda, Comercio y Turismo (hoy Industria y Trabajo), de 9 de marzo de 1983, por la que se regula la normativa para la concesión del título de Fiesta de Interés Turístico Regional, esta Dirección General, en uso de sus facultades, acuerda declarar Fiesta de Interés Turístico Regional a la festividad de "La Procesión del Santísimo Cristo de la Sala", que se celebra todos los años en Bargas (Toledo), el tercer domingo de cada mes de septiembre.

Lo que se hace público a todos los efectos.

Toledo, 20 de marzo de 2003.

El Director General de
Turismo, Comercio y Artesanía
JUAN BERENGUEL VÁZQUEZ

Programa de Fiestas de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Sala

• 6 de Septiembre, Sábado •

Tarde 21,30 h.: SUBIDA DEL CRISTO A LA IGLESIA, se realizará un acto de velas, para acompañar al Cristo a la Iglesia, al término de lo cual se dará un vino dulce con bollos de Bargas.

• 7 de Septiembre, Domingo •

Mañana 10,30 h.: Se retransmitirá la Misa de la Subida de la Cruz en el programa de la 2ª cadena de TVE, "Día del Señor".

–Habrá limonada y cacahuetes para todos, con la actuación de la Banda de Música A.A.C. Benito García de la Parra.

Tarde 18,30 h.: Espectacular novillada con picadores, (ver programa aparte).

NOVENA AL STMO. CRISTO DE LA SALA. BARGAS (Toledo)
DEL MIÉRCOLES 10 AL JUEVES 18 DE SEPTIEMBRE

Novenario predicado por Sacerdotes que han servido a

esta Parroquia: D. Jesús Hornillos, D. Alfonso Galdeano, D. Enrique Conde, D. Teodoro Barrantes, D. Jesús Ángel Marcos.

LOS SACRAMENTOS NOS HACEN CRISTIANOS

Pediremos al Stmo. Cristo de la Sala que nuestra parroquia transmita la vida cristiana a través de los Sacramentos.

MIÉRCOLES 10 DE SEPTIEMBRE: Ser cristiano hoy.
JUEVES 11 DE SEPTIEMBRE: El Bautismo (invitamos a los padres con los niños y niñas que este año han recibido el bautismo, al final serán presentados al Cristo de la Sala).
VIERNES 12 DE SEPTIEMBRE: La Confirmación (invitamos a los adolescentes y adultos que recibirán la Confirmación).
SÁBADO 13 DE SEPTIEMBRE: El Matrimonio (invitamos especialmente a todas las familias).
DOMINGO 14 DE SEPTIEMBRE: La Eucaristía (invitamos especialmente a los niños que han recibido este año la Primera Comunión).
LUNES 15 DE SEPTIEMBRE: La Penitencia (tendremos varios confesores para poder recibir este sacramento).
MARTES 16 DE SEPTIEMBRE: La Unción de Enfermos (celebración comunitaria de la Unción de Enfermos. Los que deseen recibir este sacramento y cumplan las condiciones que pide la iglesia –enfermedad o edad avanzada– que lo comuniquen antes a los sacerdotes).
MIÉRCOLES 17 DE SEPTIEMBRE: El orden sacerdotal.
JUEVES 18 DE SEPTIEMBRE: Catequesis y transmisión de la fe (invitamos a todos los catequistas).

VIERNES 19 DE SEPTIEMBRE: OFRENDA FLORAL.
SÁBADO 20 DE SEPTIEMBRE: MISERERE.
DOMINGO 21 DE SEPTIEMBRE: FUNCIÓN.

Terminando con la Exposición del Santísimo, una ora-

ción e himno al Santísimo Cristo de la Sala.

Las Novenas serán anunciadas por los tradicionales cohetes, y al final de las mismas, se rifarán las dos roscas tradicionales donadas por los panaderos de Bargas y los regalos cedidos por hermanos, con las mismas papeletas.

• 13 de Septiembre, Sábado •

CINE EN FAMILIA: a la salida de la Novena se proyectará una película infantil en la explanada de la Iglesia.

• 14 de Septiembre, Domingo •

TIRO DE CODORNIZ: *A las 9,00 h.*, en el nuevo campo situado en la rotonda de la salida a Toledo (junto al instituto Julio Verne).

• 15 de Septiembre, Lunes •

DÚO MAGIA Y MALABARES, a cargo de abcDani y Gori El Magnífico, el mago Gori y el malabarista, escultor de globos y humorista abcDani, llegados directamente desde Valladolid, forman un dúo por un día en un espectáculo especial en el que la magia, los malabares, y otras sorpresas crearán un ambiente irrepetible para los más pequeños.

• 16 de Septiembre, Martes •

LA RATA RITA TEATRO: La argentina Rita presenta un espectáculo de títeres, marionetas, pantomima y cuentacuentos para los más pequeños.

• 17 de Septiembre, Miércoles •

DUO DE PAYASOS: Rufo y Josufo "Los payasos que nunca salen por la tele", con sus bromas y humor, estos dos clowns de Soria divertirán a todos a lo largo de su participativa representación.

• 18 de Septiembre, Jueves •

CENA DE HERMANDAD: A la salida de la novena, acto organizado por la Hermandad, las Asociaciones y Peñas de Bargas.

• 19 de Septiembre, Viernes •

A las 19,30 horas, OFRENDA FLORAL al Stmo. Cristo de la Sala, realizada por los niños y niñas de Bargas, ataviados con el traje típico.

–Actuación de la A.A.C. Benito García de la Parra.

· Este acto constituye la semilla en la continuación de nuestras costumbres y tradiciones, para fomentar el amor al Cristo de la Sala, por lo que animamos a todas las madres a que vistan a los niños y participen en este acto tan entrañable.

• 20 de Septiembre, Sábado •

A las 21,00 horas, SOLEMNE MISERERE.

–Actuación de la Banda de Tambores y Cornetas de Bargas.

–Actuación de la Coral Parroquial de Bargas.

–Típica y tradicional traca y luminaria, con la quema de varios castillos de fuegos artificiales al término del Miserere, formando un espectáculo de luz y sonido ambiental.

• 21 de Septiembre, Domingo •

• Misas a las 8,30 y 9,30 de la mañana.

A las 11,00 horas, SOLEMNE MISA MAYOR, con homilía a cargo de nuestro Párroco D. Luis M. Lucendo Lara.

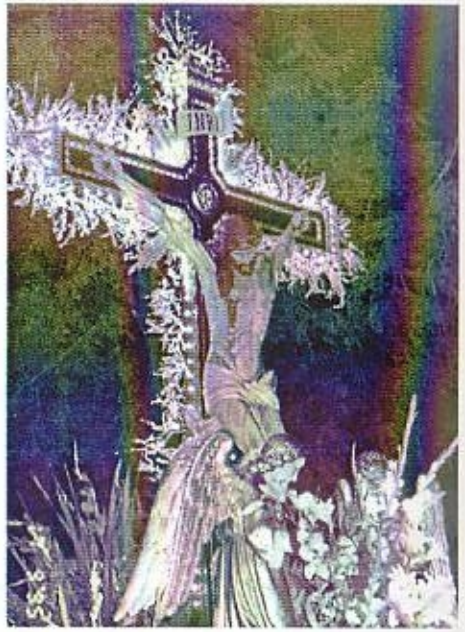
–Actuación de una selección de los coros de RTVE.

–Como anuncio del final de la Misa una mascletá en la puerta de la Iglesia, a continuación un pequeño refrigerio con limonada, mientras la Banda de Música interpreta algunas piezas de su repertorio.

A las 13,00 horas, CONCIERTO de la Banda de Música en la Plaza del Ayuntamiento a cargo de la A.A.C. Benito García de la Parra.

A las 13,00 horas, MISA.

A las 21,00 horas, TRADICIONAL Y SOLEMNE PROCESIÓN DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALA: Su grandiosa imagen iluminada y adornada su carroza de multitud de flores, recorrerá una vez al año nuestro pueblo, adornados sus balcones, y aromatizadas sus calles tradicionales con tomillo de los campos bargueños, irá arropada su venerada Imagen de dos filas de miles de mujeres con velas encendidas, que acompañan al Cristo luciendo en este acto, el precioso Traje de Bargueña, lo que confiere a la Procesión su característico tipismo de inigualable belleza.



Constituye el acto de religiosidad más grande y esperado, con el que todo el pueblo rinde culto y veneración a su Sagrada Imagen, fomentando el amor, el respeto, las tradiciones y la solemnidad en un pueblo, sembrando la semilla del Santísimo Cristo de la Sala en el corazón de los más pequeños, que miran extrañados el andar de sus madres, las luces de las velas, la Carroza adornada y escuchan el silencio de la Procesión.

–A.A.C. Benito García de la Parra.

–A.A.C. Agrupación Musical Santa Cecilia.

–Banda de Cornetas y Tambores de Bargas.

–PÓLVORA a la entrada de la Imagen del Stmo. Cristo de la Sala al término de la Procesión, como es tradicional, se quemarán los fuegos artificiales a cargo de la pirotecnia "La Sagreña".

• 23 de Septiembre, Martes •

A las 18,00 horas, TRADICIONAL BECERRADA, con rifas y juegos para las peñas y jóvenes.

• 24 de Septiembre, Miércoles •

A las 18,30 horas, SOLEMNE FUNERAL en sufragio de todos nuestros Hermanos fallecidos de esta Hermandad y demás difuntos que descansan en paz, pues nos precedieron en la fe y la devoción al Stmo. Cristo de la Sala. Él los tenga a su lado en la gloria celestial. Sus almas son las flores que adornan los pies del Cristo. Se celebrará en el Cementerio si el tiempo lo permite.

• 19 de Octubre, Domingo •

Bajada del Cristo a su Ermita.

–Al término, habrá migas y limonada para todos.
–Actuación de la Banda de Música A.A.C. Santa Cecilia.

Tarde: Espectáculo (ver programa).

«BARGAS»

(CANCIÓN)

Música: Antigua de los toros de Bargas

Bargas tiene tres soles
de tal fama universal;
"Marquesitas", "el Bargueño"
y un Cristo con tres bemoles
que hacen al pueblo sin par.

Y yo añado a este terceto
algo digno a respetar:
"La fuerza y el pan,
en Bargas siempre estarán".

Único Cristo en España
que tiene tres atributos;
por eso dicen con saña:
"Los bargueños son muy brutos".

No es tal singular bruteza;
mentira y mala intención;
pero sí una gran nobleza
que la irradia en la FUNCIÓN.

Irradió sus panaderos
que pleitearon al rey;
su arte y saber certeros
ganaron el juicio por ley.

Exportaron sus obreros
y maestros albañiles;
siendo en el tajo primeros
de los cercanos madriles.

Y defendamos con saña
del "Alguacil Marquesitas";
únicas en toda España
y de cata tan exquisita.

Y ahí tenemos la prueba,
su "Bargueño" universal;
pues la historia lo comprueba,
que llegó al confín oriental.

De qué le "vié" todo esto
si en la historia es muy reciente;
será que causa respeto
o mozárabe su gente.

¡Bargueños!
Que Bargas tiene futuro
ya nadie lo duda;
ya se palpita y se siente;
y de una cosa estoy seguro:
"Se lo ha ganado su gente".

Autor: JOSÉ-Mª. DEL SALADO RODRÍGUEZ DE LA PICA
Bargas, Agosto 2003.

LOS BARGUEÑOS CON EL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALA

Bargas es un pueblo afortunado que cuenta con esta maravillosa y tradicional procesión en honor al Santísimo Cristo de la Sala, y con bargueños entusiastas para mantener año tras año con más fervor y coraje. La tradición está hecha de eso: De perseverancia y de esa inquietud que heredamos de nuestros antepasados, que está unida a la historia de nuestro pueblo. Todo lo que es historia, es un acto de afirmación y costumbres.

La actitud consciente de los bargueños en este día de júbilo y de amor a nuestro Cristo de la Sala, debe mantenerse en cualquier día del año, pero debe adquirir un impulso especial en este día de su Fiesta en que la calle adquiere un singular ambiente espiritual y la procesión asume una plasticidad viva con las bargueñas con sus trajes típicos, que dan luz y esplendor en la carrera. La vida del hombre, es de expectativa, con los deseos más profundos y con la esperanza de alcanzar un día el perdón de sus pecados, para gozar de la vida eterna, por eso es necesario, sentirnos en la necesidad de renovar nuestra fe ante nuestro Santísimo Cristo de la Sala. Por eso, ni la calle, ni el ambiente de fiesta podrán con la fe de los bargueños, para mantener en pie las tradiciones. Hay que aferrarse, cada día más a lo trascendental si no se quiere naufragar en la orientación de nuestra existencia, con el amor al prójimo.

Perdido el tiempo, hoy ante el Santísimo Cristo de la Sala, me arrepiento de todos mis pecados. Son muchos los recuerdos de mi niñez, de mi juventud y de mi amada esposa, que un día nos dejó. Ella fue mi musa, de ella aprendí a amar más a Cristo y hoy voy repasando mi pasado y me siento viejo. Pero mucho más, cuando en este día al mirar a Cristo, siento el aliento y la mano de ella, que estará gozando de la vida eterna, la que ganó en la tierra, con su bondad y su amor al prójimo.

Cuando al final de la procesión los morteros y cohetes surcan el espacio en la oscuridad de la noche, algo sale del alma de los bargueños.

JULIÁN RODRÍGUEZ DE LA PICA ONTALBA

Las bargueñas en la procesión,
con sus pañuelos Blancos,
sus arracadas y el mantón,
resplandecen como el Sol.

¡Bargueñas que vais rezando!
¡Bargueñas que amáis al Cristo,
que en la carrera dais luz con vuestros cirios
con la alegría, fe en Cristo y estilo!

¿Quién dice que la procesión es mi mito?
Los ignorantes, los que no creen en Cristo,
ni piensan en el Paraíso.
Pero... algún día serán convencidos.

¿Quién no recuerda a su madre,
en este día en que Cristo
sale al encuentro de sus hijos?

¡Qué triste es el perder a sus seres más queridos!

Que la paz esté con todos junto a Cristo
y perdonemos a los que nos hayan ofendido
como lo hizo Cristo en el martirio.
¡Cristo de la Sala, siempre estaré contigo!

JULIÁN RODRÍGUEZ DE LA PICA ONTALBA

* * *

La Luz del Cristo de la Sala

Cristo de los enfermos
Cristo de la esperanza
Cristo de azahar y del romero
enciendes en Bargas una luz
que te ama
a ti te pedimos a ti te llamamos
la grandeza de la vida que está
en tus manos
porque tú el poder superior
querido por todo Bargas
no hay Bargueña que renuncie
mirándote a la cara
esos ojos cerrados
esa boca que te llama
para decirnos como os quiero
queden en paz vuestras almas
esa corona de espinas
que llevas en la frente clavada
tenemos que sufrirla todos
los que te aman.

ÁNGELES GONZÁLEZ

PALABRAS DEL CRISTO DE LA SALA

Cuento contigo para ayudarme en el cumplimiento de todas mis tareas, para despertar el amor auténtico, para empujar al mundo a una superación continua.

Ámate como debes: como eres. No sueñes jamás con ser otro. No te avergüences jamás de tu existencia. Líbrate de tus complejos. Acepta tanto tus límites como tus posibilidades.

Haz ahora lo que a la hora de la muerte querrías haber hecho. Mañana será tarde.

¿Crees en tu ideal? Entonces, ¿por qué ese terror ante las dificultades y la lucha? Siempre ese "qué dirán" que paraliza tu vida. Calculas demasiado, pones demasiadas condiciones a tu entrega. Sin embargo, sin gusto por el riesgo no harás nunca nada en tu vida.

¿Quieres ser constante? ¿Quieres poseer una voluntad fuerte? ¡Ama!

Esa necesidad de amar y ser amado, bien entendida, bien explotada, puede significar el logro total de tu vida. Donde no hay amor no hay libertad. El amor nos libera de la única esclavitud verdadera: nuestro egoísmo.

La peor cosa que podría ocurrirte en la vida sería no creer en el amor, no amar al amor. Entonces, ¿para qué quieres todo lo demás? Amar no es una opción, es una necesidad. Es la fuente y el fin de todo. Es maravilloso, bello, inspirador y viene a través de ti.

Mira bien mi corazón, ¿hay algo en él que no sea amor? He aquí el corazón que tanto te ha amado, sin escatimar nada, hasta consumirse totalmente por ti entregándose a la Cruz.

No te exijo nada. Es demasiado grande lo que siento por ti. Pero viviré pendiente de ti como lo estoy haciendo desde el primer día.

JAVIER TÉLLEZ RAMÍREZ

¿Qué tiene mi Cristo hermoso?
¿Qué tienes en la mirada?
"Es el sentir de un pueblo,
un pueblo llamado Bargas".

"Es la risa de un pequeño
que desde su más tierna infancia,
le enseñan a llamarme Cristo
con el nombre de la Sala"

"Es el dolor de una madre
que sintiéndose cansada,
a mis pies llora en silencio
por el hijo que le falta".

"Es el amor de unos novios,
es un batir de dos almas,
que quieren que sea testigo
desde mi cruz y en mi casa".

"Es el caminar de un viejo
que débilmente me habla.
Es la fuerza de un barqueño
que una ofensa no calla".

¿Qué tienes mi Cristo bueno?
¿Qué tienes en la mirada?
"Es la devoción de un pueblo
por su Cristo de la Sala".

P.

Santo Cristo de la Sala

Estoy escribiendo estas líneas
con mucha devoción
se me caen algunas lágrimas
que me salen del corazón.

Cuando muere un ser querido
queda un vacío muy adentro
pero tengo la esperanza
de encontrarnos en el cielo.

Cristo, pensé que al final de mis días
estaría en Bargas cerca de ti
Por cosas de la vida
no ha podido ser así.

No es mucha la distancia
entre Bargas y Toledo,
siempre esté donde esté
estarás en mi recuerdo.

Santo Cristo de la Sala,
Rey de todos los hombres
eres el Cristo de Bargas
de los ricos y los pobres.

En Bargas Tú reinarás
como dice la canción
bendice el pueblo de Bargas
bendice el mundo Señor.

ISABEL DE DIOS ALONSO

El soldado

Sonó la Marcha de Infantes.
Los laureles la entonaban.

Y los acordes vibrantes
en sus notas hacinaban
entregas y lealtades
de un soldado por su Patria.

Se oyó la Marcha de Infantes
que –serena– se acercaba.

Y los ojos del guerrero,
al ver que en su honor sonaba,
se empañaron de rocío.
¡Ecos del sentir del alma!

Calló la Marcha de Infantes.
¡Nada avaló el que callara!

Y las voces del silencio
mil preguntas encerraban
escudriñando respuestas
a aquel callar de la Marcha.

Lloró la Marcha de Infantes
su ausencia justificada...

Y, en lo alto, la Bandera
a cuatro vientos cantaba
la lealtad de un soldado
hija del amor a España.

El soldado –cerviz recta
que no se inclinó ante nada
que no fuera lo Divino
y la enseña rojo y gualda–
alzó sus ojos al cielo
orgulloso de su hazaña
de conjugar sin reservas
los nombres de Dios y España.

Y adelantando la diestra
sobre la cruz de la espada
sus armas rindió en un rezo
ante el Cristo de la Sala.

FÉLIX GONZÁLEZ PÉREZ

Al Cristo de la Sala

En Bargas dicen que reina,
un Cristo muy milagroso
entra en todo corazón
qué Señor tan generoso.

Siempre que salgo de Bargas,
lo llevo en mi corazón,
Él me ayuda en mil batallas,
por esos mundos de Dios.

Tiene fama en mi Castilla,
en la noche tan bargueña
miles de velas le alumbran,
de sus mujeres bargueñas.

Sale una vez cada año,
todo el mundo lo venera,
lloran los hombres de fe,
llevando sus grandes velas.

Él recorre nuestro pueblo,
en su cruz iluminada
va repartiendo cariño
de regreso a su morada.

¡Ay, Cristo santo santísimo!,
tú reinas siempre en mi pueblo,
danos la paz y la vida.
¡Viva mi Cristo bargueño!

SEVE DEL CERRO

PASODOBLE

«BARGUEÑAS CON GARBO Y SALERO»

(Letra y música: Francisco Jordá Biosca)

(LETRA DEL TRÍO)

Mujer Bargueña
de belleza sin par
con tu salero
y garbo al pasar
a todo Bargas
nos llena de ilusión
siguiendo al Cristo
con tu gran devoción
por todo ello
y por muchísimo más
todos queremos
que sigas siempre igual
que sepan todos
contigo encontrarán
garbo y salero
cariño, amor y paz.

Información de interés sobre los recibos de este año

CALENDARIO:

• Los **recibos domiciliados** en cuentas de bancos se cargarán a partir de **finales de Agosto**, para que los hermanos dispongan de los justificantes en su domicilio al empezar la Función.

• Paralelamente, se podrán ingresar **en efectivo** las cuotas de los hermanos que no hayan domiciliado, en la oficina de Caja Rural **a partir del 1 de Septiembre**, intentando finalizar antes de acabar dicho mes.

AVISOS:

a) DOMICILIACIONES BANCARIAS:

• Si hay alguna modificación (alta, baja, defunción, cambio de cuenta, etc.), en la domiciliación bancaria, por favor, comunicarla al finalizar el cabildo del 15 de Agosto. Las comunicaciones posteriores serán atendidas pero no entrarán en vigor hasta el año próximo.

• Rogamos a los hermanos que verifiquen saldo y datos de las cuentas en las que tienen la domiciliación. Si hay problemas y devuelven el recibo, no sólo no se cobra la cuota, si no que ocasiona unos gastos a la Hermandad superiores al importe del recibo. Para volver a emitir ese recibo sería necesario cargar al hermano la cuota más los citados gastos bancarios.

• Si se producen errores y se cargan recibos indebidamente, nos lo comunicáis durante los días de la Novena y os devolveremos el importe del error en mano.

• En los casos de cuentas de Caja Rural de Toledo, que la entidad ha cambiado la numeración de las cartillas este invierno, no es necesario comunicar ese cambio.

b) PAGOS EN EFECTIVO:

• Si se ingresa en efectivo algún recibo de persona que no estaba en

el censo (alta), debe decirse en el momento del ingreso y conviene avisarlo a la Hermandad.

c) HERMANOS QUE TENGAN DUDAS SOBRE SU PRESENCIA EN EL CENSO:

• Hemos actualizado el censo tomando como base los hermanos domiciliados o que pagaron en efectivo el año pasado. Aún así hay aproximadamente 300 nombres más del antiguo censo que o bien no han respondido con ninguna de las dos opciones o son errores administrativos. La prueba inequívoca de la presencia en el nuevo censo es el recibo del banco, bien mandado a casa o recibido en mano en Caja Rural. De todas formas **si alguien duda** de su inclusión, **que me lo pregunte personalmente**, pues tendré el listado en la caseta de las roscas **los días de la Novena**. Este nuevo censo, con las modificaciones que me digáis, será el utilizado el próximo año para las elecciones a la Junta.

Además, os recuerdo que el año pasado pusimos un **buzón** tras la puerta de la **Ermita** para que nos comunicárais todas las modificaciones. Yo no puedo saber lo que ocurre en todas las casas ni cuentas, y la única forma es que me lo digáis directamente. No olvidéis que estoy a vuestro servicio en este tema.

Finalmente, quiero trasmitiros dos sentimientos: primero mi más profundo pésame a los familiares de todos los hermanos que han fallecido a lo largo de este año y que han sido protagonistas del más desagradable trabajo como responsable del censo, el dar las bajas por defunción. No dudo que el Cristo los habrá acogido a su lado.

Segundo, el impagable agradecimiento a los empleados de todas las entidades bancarias que hacen posible que este sistema funcione, tanto a los que cobran los recibos en efectivo como a los que revisan las domiciliaciones una a una para evitar posibles devoluciones.

Espero que todos pasemos una Feliz Función, y ¡viva el Stmo. Cristo de la Sala!

JOSÉ ANTONIO ALONSO PÉREZ

Estado de cuentas consolidadas de la Hermandad y de la Junta Protectora del Stmo. Cristo de la Sala. Ejercicio 2002

INGRESOS	EUROS
Cuotas de hermanos	8.033,00 €
Donativos	6.204,08 €
Colecta Misa Mayor	1.500,01 €
Capilla andante	94,74 €
Subvención del Ayuntamiento	2.700,00 €
Venta de lotería de Navidad	22.620,00 €
Rifas roscas y medallas	9.040,00 €
Publicidad	2.291,30 €
Devolución premio	360,00 €
Espectáculos taurinos	19.999,66 €
Tiro de Codorniz	2.175,95 €
Tienda de artículos de devoción	4.332,83 €
Intereses bancarios	32,16 €
TOTAL INGRESOS	**79.383,73 €**

GASTOS	EUROS
Cuotas de hermanos	197,08 €
Gastos de organiz. actos religiosos	4.154,63 €
Aportación constr. casa parroquial	1.502,00 €
Donación de carne a cena asociac.	713,70 €
Lotería de Navidad	18.000,00 €
Fuegos artificiales	14.268,00 €
Flores	2.138,92 €
Actuaciones bandas de música 2002	6.194,00 €
Pago banda tambores años anteriores	2.280,00 €
Imprenta	3.546,12 €
Aportaciones a premios	618,21 €
Espectáculos taurinos	13.303,09 €
Tiro de codorniz	1.946,93 €
Espectáculos salida de las novenas	1.190,00 €
Limonada y aperitivos subida	474,00 €
Migas bajada	301,90 €
Chocolatada Sábado Santo	175,36 €
Cine infantil Navidad	81,60 €
Agua, luz, basura y alcant. Ermita	243,17 €
Mantenimiento y reparaciones	946,14 €
Compra de bienes y enseres	2.223,83 €
Tienda de artículos de devoción	6.337,50 €
Gastos bancarios	86,64 €
TOTAL GASTOS	**80.922,82 €**

ACTA DEL CABILDO

Saldo al 7-8-02	32.241,02 €
Ingresos ejercicio 2002	79.383,73 €
Total ingresos	111.624,75 €
Gastos ejercicio 2002	80.922,82 €
Diferencia ingresos/gastos	30.701,93 €
Saldos bancarios	
Banco SCH Bargas	10.434,47 €
Banco SCH Toledo	987,35 €
Caja Rural cuenta ordinaria	8.754,42 €
Caja Rural pago en efect. rec.	619,47 €
Caja Madrid	3.155,18 €
Deutsche Bank	1.769,45 €
Caja Castilla La Mancha	712,89 €
Existencias	4.268,70 €
TOTAL	30.701,93 €

Mesón
"El Ventorro"

Besugo en Escabeche *(Especialidad)*

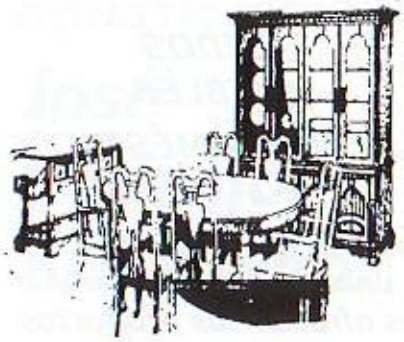
Carnes, Pescados y Caza *(Especialidad)*

Judías con Perdiz *(Especialidad)*

Conejo, Mollejas *(Especialidad)*

Ctra. Toledo-Valmojado, km. 2,500 - 45593 Bargas (Toledo)
Telf.: 925 35 72 76

Ebasnistería **Magán Garrido, C.B.**



Carpintería en general

Muebles y Cocinas

Fuente Peña s/n (Detrás del campo de fútbol) - 45593 BARGAS (Toledo)
Telf. 925 358 679

Muebles y Cuadros

FÉLIX

En Bargas muebles, sillas, cuadros y moldura a precios de fábrica.

SE ENMARCAN:
PUNTOS DE CRUZ, FOTOS, LÁMINAS, ÓLEOS, ETC.
SE HACEN ESPEJOS A MEDIDA

Barriada del Santo, 40 (a 100 m. iglesia)
Telfs. 925 35 80 56 - 619 00 63 58

---

winterthur
seguros

Protección personal: Seguro de accidentes personales, Plan de jubilación, Plan de pensiones, Seguro de Vida, Seguro de cirugía y hospitalización, Seguro de ahorro-inversión
Protección patrimonial: Seguro del hogar, Seguro del comercio, Seguro del automóvil, Seguro de embarcaciones.

TODO ELLO CON LA SOLVENCIA DEL TERCER GRUPO MUNDIAL POR RECURSOS GESTIONADOS Y EL CUARTO POR ACTIVOS

ASESORÍA DE SEGUROS:
Amor Quiroga Pérez

Santiago de la Fuente, 20-1º Ofic. 1
Telf. 925 358 175 - Móvil: 658 96 53 61
BARGAS (Toledo)

GIMNASIO CLUB DOJO-KAN

Karate - Full-Contact - Kikc Boxing
Musculación - Gimnasia de Mantenimiento - Aerobic - Ballet
Sauna - Rayos UVA - Bailes de Salón

C/. Cardenal Cisneros, 13
Telfs. 925 493 162 / 925 357 521
45593 BARGAS (Toledo)

C/. Falange de Cáceres
Telf. 925 270 417
45270 MOCEJÓN (Toledo)

LOS ZAMORANOS

TEJIDOS
MUEBLES
ELECTRODOMÉSTICOS

Les desea pasen unas felices Fiestas y les ofrecen sus productos

C/. Real, 9 - BARGAS (Toledo)
Telf. 925 357 033

MANUEL MORENO ALONSO

Ebanistería
y
Carpintería
en general

C/. Barrio Alto, 16
Telf. 925 357 531
BARGAS (Toledo)

PICASOS DEL PIZAR, S.L.

Gabriel Jiménez

FÁBRICA:
Carretera Local 32, km. 9
Telfs. 925 358 103 (Oficina)
925 357 409 (Particular)
Fax. 925 493 408
BARGAS (Toledo)

CONSTRUCCIONES

José Rodríguez Bargueño

C/. Federico García Lorca, 5
Teléf. y Fax.: 925 35 88 34
BARGAS (Toledo)

PESCADOS

PICA

C/. Real, 5 - Telf. 925 357 011
BARGAS (Toledo)

Pza. España, s/n. Telf. 925 761 114
TORRIJOS (Toledo)

TRANSPORTES Y CONTENEDORES

Manuel Alguacil Canales

C/. Batalla de Lepanto, 2
Telf. 925 358 708 - Móvil 637 546 611
45593 BARGAS (Toledo)

B

BERMEJO

CONFECCIONES

Colchonería
Tejidos
Calzados
Ferretería

Santiago de la Fuente, 9
Telf. 925 357 926
BARGAS (Toledo)

CONFITERÍA

LA POSITIVA

Especialidad en Marquesitas

C/. Del Agua, 15
Telf. 925 357 274

Confitería:
Pedro Alguacil Martín

AGROQUÍMICOS

TOLEDO, C.B.

INSECTICIDAS - MÁQUINAS
TRATAMIENTOS - ASESORAMIENTO
TÉCNICO DE FINCAS

Pardo, 7 - 45593 BARGAS (Toledo)
Telfs. 925 357 997 - 925 358 264
Móvil: 608 912 268

CONSUELO RODRÍGUEZ

PAPELERÍA REGALOS

PLUTO

C/. del Agua, 15
Telf. y Fax.: 925 35 79 41
45593 BARGAS (Toledo)

MARMOLES GAMPER s.l.

Mármol, Granito y
Piedra Caliza
Encimeras de Baño y Cocina
Escaleras, Chimeneas
Zócalos, Vierteaguas

Camino del Cebollón, s/n.
Telf.y Fax.: 925 35 88 94
45593 BARGAS (Toledo)

Bar Valero

Arte Serrano

C/. Santiago de la Fuente, 7
Tel. 670 63 90 32
45593 BARGAS (Toledo)

Manuel Alguacil

TRANSPORTES Y MATERIALES, S.L.

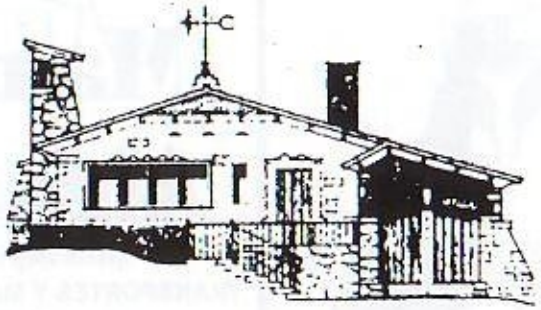
C/. Batalla de Lepanto, 2
Tel. 925 358 708 - Móvil 639 633 521
45593 BARGAS (Toledo)

Antonio del Salado e Hijos S.L.

CONSTRUCCIONES

PROMOCIONES

REHABILITACIÓN DE EDIFICIOS



Polígono Industrial de Bargas - Parcela nº. 5
Tel.: 925 35 79 38 - Fax: 925 35 72 54 - Móvil 616 46 39 51
45593 BARGAS (Toledo)

2002-2003

Saber Vivir

Las tarjetas de Caja Rural de Toledo dan REGALOS

Y si aún no tienes la tuya, solicítala ya.

Con las tarjetas de Caja Rural de Toledo suma Espiguitas y consíguelos

Pide tu Catálogo 2002-2003 en cualquier sucursal de Caja Rural de Toledo

* Estas son las tarjetas que suman ESPIGUITAS

Tu confianza nos hace importantes

www.cajarural.com/toledo

CAJA RURAL DE TOLEDO