



Fiestas en Honor al Santísimo Cristo de la Sala

Bargas, 1998

HIMNO AL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALA DE BARGAS

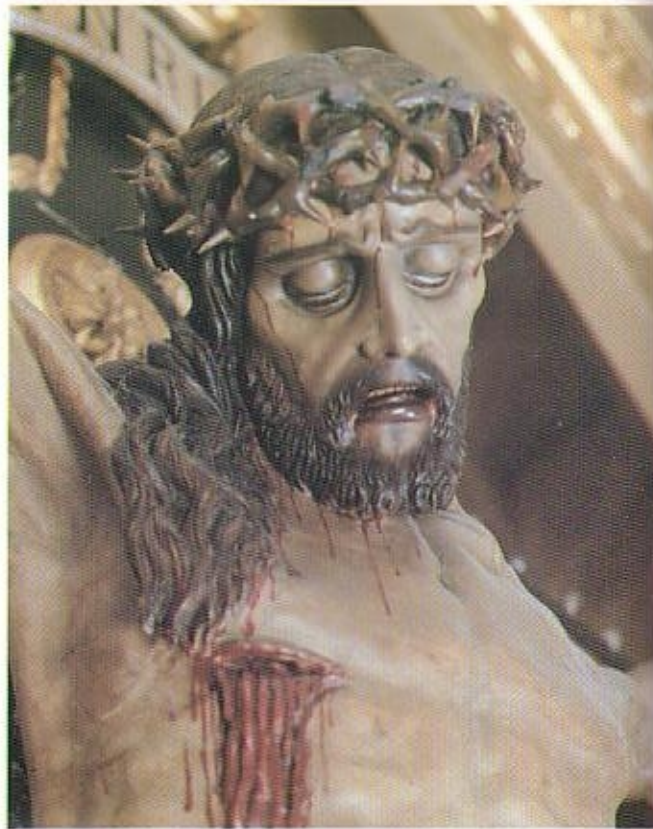
*Santo Cristo de la Sala,
mira al pueblo que te adora.
Es Bargas quien a Vos reza
y vuestro perdón implora.*

*Nuestros padres ya juraron
ante tu Imagen Sagrada
tus mandamientos seguir,
a la Iglesia respetar,
la Cruz tener por Bandera
y a Vos, Señor, siempre amar.*

*Impera en nuestra costumbres.
Triunfad sin tardanza ya.
Nuestras vidas ya son tuyas.
En Bargas, Tú reinarás.*

Música
Benito García de la Parra

Letra
V. Muñoz



Palabras del Presidente

Decía un fraternal amigo, a quien mucho quería y respetaba, que cuando llegaba el sábado de la función, el día de la pólvora, la fiesta había acabado, había concluido. ¡Pero, padre, si no ha hecho nada más que empezar! le contestaban sus hijos en un tono amable pero también de "reprimenda".

Han pasado muchos años y me he dado cuenta que mi amigo tenía razón. La fiesta, nuestra función, no empieza el sábado de la pólvora. Para mí se inicia cuando estas letras escribo, a falta de doce días para el cabildo, cuando trato de escribir unas torpes letras para haceros llegar el saludo y el abrazo de la Hermandad y el mío propio.

Recuerdo, con cariño y nostalgia, a la tía María "La Toleta" que siempre que pasaba por su puerta, muchos meses antes de septiembre, me enseñaba las docenas de faldas pendientes de plisar por sus artesanas y habilidosas manos. Para la tía María la función, nuestra fiesta en honor del Cristo de la Sala, había empezado meses antes y el día de la pólvora todo había concluido, todo en orden, pendiente de ceñir las numerosas caderas de las guapas mujeres de Bargas, no para nosotros, si no para Tí, Stmo. Cristo de la Sala.

Lo mismo sucede este año y todos los años: las madres, las hijas inician los blanqueos y las limpiezas por San Esteban para que todo esté como una patena el día en que "tan sólo una vez te sacan..."

El comienzo de nuestras ejemplares y tradicionales novenas marcan de manera definitiva el inicio de nuestra fiesta, incluso antes, mucho antes, cuando nuestro consiliario y la Junta Directiva se "desviven" en buscar el predicador idóneo que sepa expresar de mejor manera lo que realmente representa el Cristo de la Sala, la tradición de sus fiestas y la proyección sobre nuestros antepasados.

Para la Hermandad, la fiesta del año siguiente empieza cuando la vertical figura del Cristo atraviesa las puertas gallegas de la Iglesia, después de recorrer las calles de Bargas, cuando "...el viejo coge a la vieja y hasta la puerta la saca y luego con su pañuelo la va secando las lágrimas" como dice mi amigo Antonio.

Hace muy pocos días he leído la revista que nuestra parroquia ha publicado con motivo de la festividad de San Esteban. En ella he podido leer los numerosos difuntos que ha habido a lo largo del año. Para la Hermandad todos son iguales pero destacamos a nuestro querido Víctor Quintanilla que tantos desvelos, preocupaciones y alegrías ha tenido a lo largo de tantos y tantos años al servicio de nuestra Hermandad. Allí estará junto a su verdadero presidente, al lado de D. Ángel y otros hermanos que, sin dudarlo, intercederán para que todo salga bien.

Igualmente hay que destacar la muerte de D. Antonio Perea, de nuestro querido Antonio, que en el inicio del mes de julio nos dejó para decir, cara a cara, al Cristo de la Sala poemas bellos y sentidos.

Muchas cosas quisiera decir de Antonio y no sé cómo decir las, posiblemente con las lágrimas que discurren por mis mejillas y mojan el papel donde escribo sean el testimonio fiel y gráfico de mi admiración y mi cariño, pero sé que no es suficiente.

El día de su entierro la campana del Cristo no sonó. Posiblemente la providencia quiso que el clamor del campanillo de la ermita no lo llevase el viento porque su sonido se hubiese convertido en gemido...

En nombre de la Hermandad, quiero desear alegría y buenas fiestas a bargueños y no bargueños y ofreceros nuestra ayuda incondicional y sincera.

Como siempre, en el recuerdo imborrable de nuestros difuntos, un fuerte abrazo.

PEDRO LÁZARO-CARRASCO BAQUERIZO
Presidente de la Hermandad

Carta al Stmo. Cristo de la Sala

Querido Jesús:

Te dirijo esta carta cuando estamos en vísperas. En vísperas de tu Fiesta, tercer domingo de septiembre. ¡Qué significativa! una cita singular la que tenemos contigo todos los bargueños.

Tú conoces todo; y por lo mismo, conoces que te llevamos muy dentro. Te queremos. Te celebramos. Te rendimos homenaje sincero y cordial.

El tercer domingo de septiembre marca la cima del año. Bien lo sabes. Como sabes el revuelo que se forma en este pueblo. Cada casa huele a pintura y a faldas plisadas. Cada corazón palpita de fe y salta de entusiasmo.

Es tu Fiesta. Es nuestra fiesta. Fiesta grande que siempre resulta pequeña porque Tú mereces más, mucho más.

Ya sé, Jesús, qué es lo que te agrada más de ella. Nosotros valoramos lo exterior que es importante. Tú valoras el interior que lo es mucho más.

¡Cómo vibra tu ser cuando hacen las paces esas familias que llevaban años enemistadas!

¡Cómo te estremeces cuando deciden seguir siempre unidos aquellos esposos que a punto estuvieron de separarse!

¡Qué mirada de fiesta la tuya por aquel joven que se acercó al confesonario y te expresó su arrepentimiento!

Se acerca tu Fiesta, Jesús. Ayúdanos a celebrarla desde la fe. Que nadie, por culpa nuestra, se sienta solo o triste o vacío. Que todos seamos para todos bajo esa bandera sagrada de tu Cruz, lazo de unión, insignia bargueña.

Y que nuestras conciencias despierten cuando vuelva a resonar tu voz en la **Novena**; tus flores en la **Ofrenda**; tu perdón en el **Miserere**; tu gracia salvadora en la **Misa Mayor**; tu escolta de siglos en la **Procesión**.

Te escribo, Jesús, en vísperas de tu Fiesta. Y te veo contento por las mejoras que se han llevado a cabo en tu Ermita. Una muestra más de atención y cariño por parte de la Junta Rectora de la Hermandad.

Te veo contento porque ya tienes Sagrario. ¡Y qué Sagrario! Por fuerza tenía que ser un bargueño quien lo hiciera tan primorosamente. Estamos seguros de tu complacencia. Ahora, a los pies de tu Cruz, tenemos la fuente de agua viva. Te tenemos a ti Sacramentado. Ahora suena diferente tu invitación: "Venid a Mí y Yo os aliviaré".

Señor Jesús, se termina el siglo y el milenio. Llega tu 2.000 cumpleaños. Ayúdanos a prepararnos. Ayúdanos a aprovechar el tiempo que falta. Y que se haga realidad en cada uno de tus bargueños lo que a ti más te gusta y a nosotros más conviene: **la conversión**. Quisiéramos llegar a esa cita adornados todos con ese traje de gala.

Ayúdanos, Jesús, desde estas Fiestas del 98 que para todos deseamos cristianamente felices.

**INGRESOS Y GASTOS DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL JUNTA
PROTECTORA DEL STMO. CRISTO DE LA SALA. Año 1997-1998**

INGRESOS	Pesetas
Cuotas hermanos	945.300
Donativos iglesia	787.900
Publicidad	293.400
Libros de Pepe Rosell	109.000
Capilla andante	17.611
Tirada de Codorniz	100.000
Bar Tirada Codorniz	85.500
Colecta Misa Mayor	165.000
Rifas y Roscas	1.268.300
Venta de Medallas	620.000
Venta de Artículos	157.625
Cuadros Martín Vidales	131.000
Flores Gregorio y Milagros	260.000
Lotería	2.580.000
1ª Becerrada	1.092.315
2ª Becerrada	1.391.315
Carne Becerros y Vacas	121.040
Donativos Médicos	49.000
Intereses bancos	11.024
TOTAL INGRESOS	10.185.330

GASTOS	Pesetas
Gastos 1ª Becerrada	237.000
Gastos 2ª Becerrada	287.800
Permisos dos Becerradas	500.000
Programas Toros	37.000
Fta. Miguel García Vega	6.460
Pintura techo y altar Ermita	106.000
Trabajos electricista	28.750
Pintura Cristo del cementerio	43.000
Peña Ciclista Bargas	50.000
Permiso Tirada Codornices	4.275
Casquerías Nieto y Hielo	13.800
Libros P. Diego Muñoz	8.000
Compra hielo	6.000
Predicador P. Diego Muñoz	45.000
Fta. Restaurante El Pincho	2.200
Hielo	3.000
Pago a Monaguillos y Sacristán	20.000
Baterías Carroza	13.000
Comida Sacerdotes	35.000

Vino Limonadas	17.250
Armería Lancha	11.000
Fta. Angesmer	28.934
Comida Guardia Civil	237.250
Hotel Novilleros	10.400
Papeles Distrimar, S.L.	33.760
Compra de Flores	260.000
Autocares Guardia Civil	85.000
Fta. Regalos Sanluc	144.804
Fta. Ediciones Toledo, S.L.	10.000
Gráficas Torrijos, S.L.	16.240
Basura y Alcantarillado'	5.902
Descabello Director de Lidia Becerrada	25.000
Papelería Pluto	3.000
Fta. de Santo Tomé	23.200
Centro de Rosas Cementerio	9.800
Obra Ermita	26.700
Fta. Gutiérrez Brasal	40.586
Compra Altar Ermita	390.000
Pago Libros Pepe Rosell	78.750
Fta. Miguel García Vega	3.500
Fta. Casilfer P. Diego Muñoz	56.000
Fta. Angel Luis García (Limonadas)	16.780
Compra Banderillas	10.400
Escolanía Misa Mayor	311.000
Premio Belenes	17.500
Mármol Altar Ermita	414.000
Compra de Cuadros Martín Vidales	545.000
Fta. Programas Ediciones Toledo, S.L.	210.000
Fta. La Positiva	13.200
Pólvora	1.500.000
Fta. Pedro Alonso Cosentino	114.000
Compra Medallas de Oro	443.685
Terminación Obra	34.349
Fta. Juan Manuel Sánchez Sánchez	55.880
Premio Carrozas	50.000
Compra Becerros y Vacas	750.000
Luz Ermita del año	24.536
Gratificación Guarcia Civil	400.000
Lotería de Navidad	2.010.000
Postal Expres	1.875
Escuela de Música Benito García de la Parra	180.000
Banda Sta. Cecilia	45.000
Banda de Cornetas y Tambores	180.000
Compra Llaveros	101.750
Agua del año	1.072
TOTAL GASTOS	10.393.388

Romance al Cristo de la Sala

Eres la imagen de Cristo...
¡Una más entre las tallas!
Madera, empastes, pinturas
y espinas divinizadas.
Pero no sé lo que tienes,
Santo Cristo de la Sala,
que tu madera es de carne,
y son de sangre tus llagas,
y tu dolor es más hondo,
y es tu tragedia más trágica...
¡Es igual que si el Calvario
en Bargas resucitara!

En tu Ermita, todo el tiempo...
¡Tan sólo un día te sacan!

En tu Ermita todo el año.
No sé que voz sin palabras
espesa el aire que esconden
las paredes de tu Sala.
Dos velas te están velando
con los guiños de sus llamas.
En los latidos del viento,
van llegando las plegarias
del que sufre, del que anhela,
del que nunca tuvo nada,
del que de tanto trabajo
por trabajar, te dá gracias...

Por eso tu pecho encierra
todo el corazón de Bargas;
todo el inmenso cariño
del beso de muchas razas
que un día -yo no sé cuándo-
quisieron ser castellanas.

En tu Ermita, todo el tiempo...
¡Tan sólo una vez te sacan!

Y esa vez, es un milagro
de luces, de caras guapas,
de mujeres con esencias
de tradiciones pasadas,
que por las calles te llevan,
en un torrente de llamas,
de mantones de Manila,
de brillantes arracadas...

¡Y allí vas Tú, con la pena
de tu tragedia más trágica,
con tu dolor... ¡tan contento,
prendido por las miradas!
... Para verte a tí pasar
se han puesto las casas blancas.
Y el viejo coge a la abuela
y hasta la puerta la saca;
y luego con su pañuelo,
la va secando las lágrimas.

Entero el pueblo te sigue
hecho tempestad en calma,
...Y cuando la Iglesia grande
hacia sus puertas te llama,
yo se... ¡que no quieres ir!
¡Nadie quiere que te vayas!
Una barrera de vítores
te va cerrando la entrada.
Y es entonces, -cuando gritan:
«¡Viva el Cristo de la Sala!»
y hasta los luceros lloran
la emoción más noble y santa-
cuando se siente el orgullo
inmenso de ser de Bargas.

A. PEREA

El Sagrario y el Cáliz del Cristo

EL SAGRARIO

Siendo presidente de la Hdad. D. Ángel Delgado, párroco de Bargas D. Lucio Hidalgo, Cardenal Arzobispo de Toledo Pla y Deniel y Miranda su obispo auxiliar que perdió la vida trágicamente en un accidente de circulación cerca de Getafe (todo ello si la memoria no me falla) se intentó, entre todos, buscar un Sagrario digno para la Ermita del Cristo de la Sala. Buscaron en conventos abandonados, iglesias sin culto, almacenes o trasteros del Palacio Arzobispal, etc. Por razones que no vienen al caso no se consiguió.

Ultimamente, nuestro querido y respetado párroco de Bargas, D. Federico y la Junta Directiva del Cristo, trató de comprar un sagrario en varias tiendas dedicadas a tal fin. Por otras muchas razones tampoco se compró.

Un día, ya no sé cuándo, me encontré con D. Juan Nicolau, catedrático de arte del I.E.S. «El Greco» de Toledo, posiblemente una de las personas más entendidas y conocedoras del arte barroco en España. Le conté mi inquietud y sin dudarle me dijo: Lo que necesitáis está en el Monasterio de San Clemente de Toledo. Se trata de un Sagrario de estilo barroco cuyo autor fue Pedro de Luna. Lo difícil, me comentó, será encontrar a un artista que sepa y pueda tallarlo, cuestión que no me preocupó porque automáticamente pensé en nuestro paisano y amigo D. Julio Sánchez Pardo, artesano y artista bargueño, que aprendió su arte y oficio en la Escuela de Artes y Oficios de Toledo.

Cuando le propuse a mi amigo Julio nuestro proyecto, estaba en la nave que la familia tiene en el camino del Chivero. Le mostré una fotografía en blanco y negro que me había prestado D. Juan Nicolau y se quedó pensativo. Pasados unos segundos, no muchos, me dijo: lo puedo hacer por lo menos igual.

Me encargó solicitar permiso de la superiora del monasterio de San Clemente para acotar un croquis basado en la fotografía y otros detalles que no se apreciaban en la misma. Así lo hice.

Resultó que el sagrario, tenía aproximadamente las siguientes dimensiones: alto 0,50 m., ancho 0,32 m. y de profundidad 0,34 m. (aparte de otras medidas más pormenorizadas).

Pasados unos meses, Julio me dijo: ¡estoy en ello! Al cabo de otro par de meses, con el inicio de las novenas del pasado año, la obra estaba concluida con una sola matización: que el original es de madera de pino y el nuestro es de madera noble, de nogal.

Cómo agradecer a mi amigo Julio su trabajo, su arte, su buena disposición. No lo sé, ni tengo palabras para ello.

Lo único que puedo decirte Julio, es que eres una de las privilegiadas personas que han conseguido superar la muerte a través de su

arte. Tu obra y tu nombre estará ahí, en nuestra Ermita, junto al Cristo de la Sala durante siglos y no pasarás de largo como nosotros el día que Dios te llame, que quiera sea dentro de mucho tiempo.

No puedo concluir estas letras sin manifestar públicamente nuestro agradecimiento sincero a las monjas del monasterio de San Clemente y a D. Juan Nicolau. Sin el consejo de D. Juan y sin la autorización, benevolencia y caridad de nuestras queridas monjas nada hubiese sido posible.

Que el Stmo. Cristo de la Sala se lo pague. Más de una oración surgirá de los labios de los bargueños por su generosa actitud.

EL CÁLIZ

Doña Matilde Linares falleció no hace mucho tiempo, sólo unos meses. Su casa está situada en la calle de las Procesiones, paso obligado del Cristo de la Sala el tercer domingo de septiembre, el día en que «tan sólo una vez te sacan...»

Recuerdo a D^a. Matilde junto a su esposo, D. Faustino (Q.E.P.) y a su hijo Carlos rodeados de familiares y amigos con la mirada fija en el Cristo, con una fe y una confianza que sólo los bargueños sabemos tener, con la certeza absoluta de que un día estaremos con Él y con nuestros antepasados de quienes hemos heredado estas benditas tradiciones y buenas costumbres.

D^a. Matilde y D. Faustino, dos ancianos bajo el dintel de su puerta de la calle de las Procesiones para ver pasar a su Cristo, al Cristo de Bargas. Estampa entrañable y querida que, posiblemente, inspiraran a nuestro poeta Antonio Perea a escribir aquellos bellos versos que decían: «... y el viejo coge a la vieja y hasta la puerta la saca y luego con su pañuelo la va secando las lágrimas...»

Fue deseo de D^a. Matilde encargar a su hijo Carlos, buen médico y gran entendido en arte, un cáliz para donarlo a la Hermandad del Cristo de la Sala y al pueblo de Bargas.

Carlos, siguiendo los deseos de su madre, acudió a varias subastas de arte de prestigio reconocido, hasta conseguir adquirir un magnífico cáliz de plata española punzonada del siglo XVIII, de astil abalaustrado y pie escalonado, con decoraciones esquemáticas de la Pasión.

Este año, si Dios quiere, cuando pase la procesión por la casa de D^a. Matilde, buscaré su figura y la de su esposo bajo el dintel de su puerta que no encontraré porque estarán bajo la forma de un clavel o de una rosa a los pies de nuestro Cristo de la Sala, pero mi agradecimiento y mi cariño serán testimonio fiel de su presencia en tiempos pasados.

En nombre de la Hermandad, que es como decir de todo el pueblo de Bargas, gracias, muchísimas gracias a D^a Matilde y a toda su familia por dignificar con su donación el patrimonio de nuestro Cristo de Bargas.

PEDRO LÁZARO-CARRASCO BAQUERIZO

«Si me muero no lloréis...»

Así daba comienzo un insólito y grato poema que, otro no menos insólito «Sancho», me recitaba en el Cerro de las Musas de Campo de Criptana donde los viejos molinos de Don Quijote todavía aletean, como águilas al viento, aspas de Cristos vivos y Cristos muertos. «Si me muero no lloréis, echar campanas al vuelo. No me lloréis al morir que es día de nacimiento...»

Aquel poeta campesino e iletrado, sublime y transcendente, tenía toda la razón. Pero el buen Amador, que éste era su nombre, sabía también, desde el poso humano y sentimental de su experiencia, que nadie, por muy estoico que sea, puede soslayarle una lágrima a la triste realidad de la muerte. Ni siquiera Cristo, fue capaz de evitar las suyas al conocer el óbito de su amigo Lázaro. Y eso que Él tenía en sus benditas manos el poder de la resurrección.

Nosotros, los que hemos estado prácticamente en el seno de la muerte y conocemos la paz y la dulzura que se encierran tras las cortinas tenebrosas de su imperio; también nos vemos impelidos a ofrecer una lágrima sincera ante la pérdida irreparable de un amigo, de un inspirado poeta, de un ilustre bargueño... Antonio Perea Pérez. «Hay algo que va de paso, con la vida, por mi cuerpo», escribía el gran vate. «Traje de Antonio Perea -continúa en el hermoso poema "Transito"- mi espíritu lleva puesto. Los kilómetros humanos -milímetros en su metro- nada cuentan para quien, viniendo desde tan lejos, tiene su reloj parado en la cita de lo Eterno. ¡Ay, qué alma volará, cuando se rompa el misterio y salga Antonio Perea de la cárcel de su cuerpo...»

Aun sin el apoyo de la mucha fe, sigue emocionándose nuestro corazón y el alma se nos rompe en la fragilidad de la duda. Vemos a

Antonio con su humanidad simpática y arrolladora envuelta en el verbo poderoso y limpio que bien pudo traspasar las puertas de la Real Academia de la Lengua; vemos a Antonio impulsivo y romántico, enamorado de todo lo bello, cantando muchas veces desde el «vago silencio» de su pluma prodigiosa la lírica de su bien vivida existencia... Y aquí surge la terrible pregunta, querido vate amigo y maestro: ante la muerte, ¿echamos las campanas al vuelo o nos anegamos en un mar de lágrimas?

El bendito «Sancho» molinero de Campo de Criptana, me dijo: «Pensad en mi alma libre del calabozo del cuerpo, el alma que va al bautismo entre estrellas y luceros...»

Estoy hojeando la exquisita «Antología de Romances y otros poemas» publicada en Madrid en 1996. Es un auténtica joyita. En su generosa dedicatoria, entre otras cosas, me dice Antonio: «A mi querido amigo y compañero... que sabe mucho de estas cosas...» ¡En buen aprieto me has puesto, querido maestro y fiel modelo! ¿Tengo que ampararme bajo las frases terroríficas del filósofo griego que anda perdido en el mar de los sargazos de la desesperanza -«lo mejor para nosotros, en primer lugar, no haber nacido; en segundo lugar, morir pronto»- o, con la cabeza suavemente inclinada, esperar que pase «el Cristo de la Sala entre un profundo respeto, con su corona de espinas y su lanzada en el pecho y el perdón en su mirada y un beso en sus labios yertos, oscilando en la carroza, sobre el amor de su pueblo...?»

Antonio me ha respondido sonriente desde ese Parnaso que flota mucho más allá de las Nebulosas Espirales: «Menos mal que la conciencia nos hace ser menos naufragos. Y en su voluntad está el poder de perdonarnos... ¡Y en nuestro pecho la fe es entre la nada algo!»

José Rosell Villasevil

En el Carmelo, TERESA DE LISIEUX

Con motivo de su proclamación DOCTORA DE LA IGLESIA

*Allí, donde a los ojos
del mundo, todo se cela ignorado,
complacen los antojos
del Corazón Sagrado,
late tras los muros enamorados.*

*El que no halló posada
aún quieto en el seno de María,
descansa en la morada,
por Teresa fundada,
puertas adentro de la celosía.*

*Cual jóvenes doncellas
mantienen el celemín encendido,
conservándose bellas
almas, que como estrellas,
se elevan hacia lo desconocido.*

*Fue que balló su contento
asida, en la regla del Carmelo,
en Él su pensamiento
y en la paz del convento,
descalza, viste con sayal y velo.*

*Por su amor regalado
ninguna recompensa ella esperara,
pues ¿Qué mejor ganado
que ser para el Amado,
sin cosa alguna que los separara?*

*El ser tenida en nada
demasiado es aún, pues es tenida;
quisiera ser pisada,
como Él crucificada,
morir por su Señor, de amor herida.*

*Buena samaritana,
sabía de la sed de su Señor,
ya nada más afana
que gozarse cercana
de quien bien sabe tiene sed de amor.*

*"No sé mérito alguno
que me haga ser una gran Santa,
pues no tengo ninguno,
estimándose uno
pasión como aquesta mía no hay tanta"*

*"Bien hace desear
aquello que un día nos será dado".
No vaciló soñar
ni su alma anhelar
lo que el Señor dejará consumado.*

*Víctima, ofrecida
al Divino Amor Misericordioso,
un holocausto en vida,
en sus brazos rendida
como novia se goza en el Esposo.*

*"Pasada ya mi muerte
baré caer una lluvia de rosas"
¡Quién gozarse la suerte!
Ser atada tan fuerte...
Santa de Santas. Esposa entre Esposas.*

M^a. José Gutiérrez López



INDICACIONES IMPORTANTES

Para mayor esplendor de nuestra Procesión se ruega tener en cuenta las siguientes indicaciones:

- «Puntualidad», todas las bargueñas deben estar en la Iglesia a las 9 de la noche.
- Formar las filas lo antes posible y no querer ir todas al lado del Cristo.
- Las ataviadas con el traje típico de bargueña, llevarán obligatoriamente el pañuelo a la cabeza.
- Se abstendrán obligatoriamente de ir en las filas de las «Bargueñas» las personas no ataviadas con el traje típico.
- No romper las filas hasta llegar a la Iglesia.
- Obligación de todas las bargueñas de acompañar al Cristo hasta la Iglesia.
- Colaborar con la organización.

«RIFA GRATUITA DE MEDALLA Y CADENA DE ORO». Para todas las Bargueñas ataviadas con el traje típico que acompañen al Cristo de la Sala hasta la Iglesia, se les dará en las puertas Gallegas unas papeletas gratis para esta rifa.

Programa Religioso de las fiestas del Santísimo Cristo de la Sala

6 de septiembre, Domingo

Después de la Misa Mayor se celebrará la SUBIDA DE LA CRUZ, amenizará el acto la A.A.C. Benito García de la Parra y habrá limonada y tostones para todos. A continuación se lanzarán unos cohetes y tracas.

**NOVENARIO DEL MIÉRCOLES 9 AL JUEVES 17
DE SEPTIEMBRE**

Novenas en honor del Stmo. Cristo de la Sala a las 21,00 h., con Misa y Homilía a cargo de D. Fernando Fernández de Bobadilla y Lassaletta, Rector del Seminario Mayor de Santa Leocadia de Toledo, terminando con la Exposición del Santísimo, una oración e himno al Santísimo Cristo de la Sala. Tendremos la actuación de la Coral Parroquial.

Las Novenas serán anunciadas por los tradicionales cohetes y al final de los mismos, se realizará la tradicional rifa de las roscas, pues este año al igual que el anterior, con las mismas papeletas se rifarán dos roscas todos los días de la Novena, por tanto, no se deben tirar las papeletas hasta que no se hayan rifado las dos roscas.

18 de septiembre, Viernes

A las 19,30 horas, OFRENDA FLORAL al Stmo. Cristo de la Sala, por niños y niñas ataviados con el traje típico, durante la ofrenda actuará la Banda de Música Santa Cecilia.



19 de septiembre, Sábado

A las 21,00 horas, SOLEMNE MISERERE.

Durante el mismo actuará la Coral Parroquial de Bargas, terminando con el himno al Santísimo Cristo de la Sala.

Después la TÍPICA TRACA Y LUMINARIA, en la que saltarán jóvenes de la localidad y Castillos de Fuegos Artificiales, todo ello amenizado por la Banda de Tambores y Cornetas de Bargas.



20 de septiembre, Domingo

-Misas a las 8,30 y 9,30 de la mañana.

A las 11,00 horas, SOLEMNE MISA MAYOR, con homilía a cargo de nuestro Párroco D. Federico Vega Ramos.

Durante la Misa actuará una selección de los coros de RTVE (Radio Televisión Española). Como anuncio del final de la Misa una mascletá en la puerta de la Iglesia, a continuación refrigerio para necesitados de la localidad mientras la Banda interpreta parte de su repertorio.

A las 13,00 horas, CONCIERTO en la Pza. del Ayuntamiento a cargo de la Banda de Música Tambores y Cornetas del Colegio de Guardias Jóvenes Duque de Ahumada de Valdemoro.

A las 19,30 horas, MISA.

A las 21,00 horas, tendrá lugar la tradicional y solemne

PROCESIÓN DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALA

cuya imagen aparecerá majestuosamente iluminada y adornada su Carroza con millares de flores de todas las clases, recorriendo así las principales calles de la población; grandioso acto de religiosidad con que todo el pueblo rinde culto y veneración a su Sagrada Imagen desde tiempos remotos. Procesión de un tipismo inigualable dado el abundantísimo número de mujeres que lucen en este acto el precioso Traje de Bargueña. Es el acto más grande y

esperado del año, el pasar del Santo Cristo por las calles de Bargas arropado por sus bargueñas, esas dos filas interminables de belleza, respeto y amor a su Cristo, con esos niños y niñas que miran extrañados el andar de sus madres, las luces de la carroza, de las velas, las personas que van descalzas, las bandas de música, el Cristo y que en sus corazones van creando tradición.

Contaremos con las actuaciones de las siguientes Bandas:

- Banda de Música Tambores y Cornetas del Colegio de Guardias Jóvenes Duque de Ahumada de Valdemoro.
- Banda de Cornetas y Tambores del Patronato Musical Municipal de Bargas.
- A.A.C. Benito García de la Parra.
- Banda Santa Cecilia.

A la entrada del Santísimo Cristo de la Sala, y como ya es tradicional, se quemarán los Fuegos Artificiales a cargo de la pirotécnica HUMANES.



23 de septiembre, Miércoles

A las 18,30 horas, SOLEMNE FUNERAL en sufragio de todos los Hermanos fallecidos de esta Hermandad y demás difuntos que descansan en paz, pues ya que nos precedieron en la fe y la devoción al Santísimo Cristo de la Sala. Él los tenga a su lado en la gloria celestial.
Si el tiempo lo permite se celebrará en el Cementerio.

AVISO MUY IMPORTANTE

Quando fallezca algún hermano o hermana, rogamos a los familiares se lo comuniquen a nuestro cura párroco con objeto que antes de ir al cementerio le sea rezado un responso en la ermita del Santísimo Cristo de la Sala.



AVISO MUY IMPORTANTE

La Hermandad del Santísimo Cristo de la Sala paga una Misa a todos los hermanos o hermanas fallecidos, por tanto rogamos encarecidamente a los familiares que se pongan en contacto con el señor cura para que elijan el día que más les convenga para que se les diga dicha misa.



¡¡BARGUEÑO!!

Inscríbete como hermano del Santísimo Cristo de la Sala y colabora económicamente con la Hermandad.

**Nuestro Cristo, guía y bandera
de todos los buenos bargueños.**

Se fue volando tu alma

*Qué difícil es hablar de tí en esta despedida
decir lo que suponía tu amistad, un amigo
lleno de cariño y de palabras bonitas.*

*Ahora sólo queda tu recuerdo, tu silencio y
tu palabra escrita. Te fuiste Antonio Perea
mas allá de las estrellas cerca del Cristo,
de nuestro Cristo que acogió entre sus
brazos a su poeta y tú lo dices*

*«Entre tus muertos, a coro
como ellos, sin garganta»,
allí en ese misterioso hogar entre los cipreses
del camposanto de Bargas, verdes gallardos
anhelantes que se hunden en el cielo
y susurran tu nombre por este llano
par envolver tu poesía con las campanas.*

*Con esos versos que cantas
a la procesión de Bargas
a tus bargueñas bonitas,
tus amores, tus recuerdos
inquietudes y tus dudas
que dicen tanto de tí
con tu papel y tu pluma*

*La paz en Cristo esté con tu alma
Antonio Perea Pérez
que cantó con todo el alma
a las gentes de este pueblo
con todo su sentimiento.*

*A la belleza de las bargueñas
«Con la arabia en su mirada,
metida en sus ojos negros»*

*.....
«con las alhajas antiguas
oliendo a cofres añejos
**¡las "bargueñas" son las joyas
que adornan los aderezos!»***

ISABEL COGUE
LA MOLINERA

Con el cántico de los pájaros amanece Bargas anunciando el día de Nuestro Cristo de la Sala. Es el día en que por tradición heredada de nuestros antepasados, los bargueños estrechamos nuestras filas para estar junto a Él. Es el día en que, le pedimos perdón por nuestros pecados. La procesión del Cristo de la Sala, con sus bargueñas luciendo con garbo el vestido que heredaron de sus abuelas. Son los bargueños los que mantienen año tras año con fervor y coraje nuestras tradiciones. Las tradiciones están hechas de eso: de perseverancia y de inquietudes que heredamos de nuestros antepasados, y de realismo de la historia de Bargas. Todo lo que es historia, es un acto de afirmación y costumbres, al tratarse de un pueblo de raíces mozárabes. La procesión es algo grande, con colorido y fe, por el motivo de la veneración al Santísimo Cristo de la Sala. Los que no conocen nuestras tradiciones, no pueden figurarse el valor espiritual de la procesión y la fe de los bargueños.

Este es el pueblo de Bargas con sus bargueñas y bargueños, que junto a su Cristo de la Sala, acompañamos y le pedimos perdón, unidos en la fe y el amor al prójimo.

¡Bargueño! ante tu Santísimo Cristo de la Sala, medita en este día grande en la procesión, en este acto de amor y fe, y da respuesta a la siguiente pregunta ¿Qué tengo que hacer yo por el Cristo de la Sala? ... Sólo una cosa: Arrepentirte. Di dentro, en lo más hondo de tu corazón: Santísimo Cristo de la Sala, estoy arrepentido y te pido perdón. Quiero arrepentirme y amar más al prójimo. Quiero ser testigo ante los hombres de que Tú puedes salvarme. Tú eres el único Salvador, el que puedes perdonar los pecados.

¡¡Cristianos, hijos de Bargas
Cristianos de pura cepa!!
que rezáis tanto
pensar en los que no rezan,
son también hijos de Dios
y hoy están en la carrera
y estoy seguro que rezan
y que arrepentidos esperan
ganar la vida eterna.
Cuando CRISTO les pida cuenta
serán juzgados su inocencia.

JULIÁN RODRÍGUEZ DE LA PICA ONTALBA

... y la lira volvió a cantar.

Tan sólo un instante -el que separa el ser del no ser- y enmudeció la lira...

Aquella lira que en otro tiempo tañía alegre para cantar a Bargas... Aquella lira que -en infinita consonancia- supo armonizar la alegría de un pueblo con la fatiga de su trabajo, la reciedumbre con la debilidad, la belleza luminosa de la vida con la sombra oscura de la muerte...

Calló la lira que -para manifestarnos su realidad como suma de oraciones solitarias- quiso que la procesión del Cristo de la Sala fuera un cabalgar del silencio... Del silencio que siempre arropa a la oración sincera...

Calló la lira que cantaba la belleza de la procesión -milagro de luces de caras guapas- que muestra al Cristo entre la corte de honor de sus bargueñas...

Calló la lira que pregonaba su creencia en Dios, al que veía fielmente reflejado en una imagen, cuando quiso gritar -con la fuerza que sólo la fe puede dar- que es de carne la madera y son de sangre las llagas de la imagen del Cristo de la Sala...

Y el silencio de la lira nos recordó su canto a la igualdad de los hombres ante Dios, en cuya presencia se iguala lo que en la vida establece diferencias: la desnudez del cadáver con el lujo de la mortaja, el ataúd de madera con la caja de cuatro tablas, el rico con el pobre, la fea con la guapa...

Tan solo un instante -el que separa el no ser del ser- y la lira volvió a cantar...

Y el romance rompió el silencio en jubiloso requiebro...

Y el madrigal irrumpió alegre en magistral concierto...

Y el soneto, en su elegancia, se regocijó cantando amores ciertos...

Cantaban a Antonio..., al poeta cristiano y bargueño.

Mientras tanto, el Cristo abrazaba a Antonio, en el amanecer luminoso de un día eterno.

FÉLIX GONZÁLEZ PÉREZ

Procesión de Bargas

*Si de algo tenemos
que estar orgullosos, los bargueños
es de nuestra procesión.*

*En ella se respira respeto, amor
y devoción.*

*Por nuestro Cristo de la Sala
que es nuestro protector.*

*El que lleva todo bargueño
guardadito en su interior.*

*Procesión tradición que son
nuestras raíces echando cada
año tallos nuevos.*

*Todo el que te ve siente
gran admiración, y exclaman
fascinados:*

¡Que guapas! ¡Qué mantones!

¡Qué aderezos y arracadas!

¡Hay que ordenadas!

*y tú sigues caminando llena
de gozo y emoción de poder estar
otro año más acompañando al
Cristo de la Sala en la procesión.*

*Y se te van los pensamientos
y te vienen al recuerdo todos
tus familiares y seres queridos muertos.*

*Y sientes una tristeza incontrolada,
las lágrimas se te escapan,
pronto llega el consuelo que
desde allí en lo más lejos
nos estarán viendo.*

*Dichosos y contentos de
seguir teniendo la procesión de Bargas
única en el mundo entero.*

LOURDES PLEITE

DE CÓMO LA CASUALIDAD HIZO QUE BARGAS TENGA UN ESCUDO NOBILIARIO

Bargas, balcón abierto hacia el norte sobre el valle del río Guadarrama, de amplio y limpio horizonte para la dominación visual de dicho valle, es al sur terreno de obligado paso para las distintas conquistas de la Ciudad Imperial, esto supone, según las tácticas guerreras de los distintos momentos: tierras calcinadas y esquilgadas, tala de árboles, desolación y muerte. La carencia de accidentes relevantes que pudieran hacer fácil la defensa con la edificación de un castillo, contribuye a que los señores no funden aquí sus casas solares y se aparten de esta ruta, creando sus fundaciones en Olías y Mejorada. Estos dos pueblos, con categoría de Villas Realengas, dejan entre sí un pasillo, por el cual discurrirán las correrías de árabes y cristianos en la conquista de Toledo.

Al hablar de MEJORADA, nos estamos refiriendo a la finca que, con el mismo nombre, hoy se conoce en la carretera de la Venta de Guadarrama y en la que encontramos los restos de casa-palacio e iglesia.

Éstas, a grandes rasgos, pueden ser las razones por las que Bargas, carece de escudos nobiliarios en sus casas, digo mal, puesto que tenemos uno, el perteneciente a la Casa de Abrantes y al cual haremos referencia.

En la Iglesia Parroquial de San Esteban Protomártir de este lugar, entre la sacristía y el actual altar de San Antón, existe en la pared dibujado, un escudo nobiliario de finales del siglo XVIII,

debajo del mismo, una inscripción muy deteriorada, de la que pocos datos se pueden sacar que nos den conocimiento sobre el personaje que allí reposa. Indagando en los archivos parroquiales, así como en el del Ayuntamiento, hemos encontrado detalles que hacen referencia a la vinculación de Bargas con la Casa de Abrantes.

En el archivo municipal, en unos libros de cuentas, correspondientes al siglo XVIII, hay unos recibos del Duque de Abrantes, dados a la carnicería, de los que se infiere, pues se producen cada verano, que este señor al llevarse carne de carnero y tocino salado para su consumo, «a cuenta de los derechos de alcabalas y encabezamiento de censos», tenía el privilegio de cobrar impuestos a Bargas y que «veneraba» en MEJORADA. Otro aspecto interesante, que ayuda a determinar esta vinculación, es el hecho de que, la actual calle de Ramón y Cajal, hasta mil novecientos treinta y tantos se llamaba Calle del Duque, aún hay gente que lo recuerda y que la ha conocido bajo este nombre.

En el archivo parroquial dimos con la partida de defunción del Duque la cual transcribimos por su interés en el conocimiento del mismo:

«En el sitio de Mejorada, jurisdicción de este lugar de Bargas, en el día 13 de mayo de mil setecientos noventa y tres, falleció el Exm^o Sr. Don Angel de Carvajal y Gonzaga, Duque de Abrantes y Linares, Grande de España de Primera Clase, marido de la Exm^a S^a D^a María Vicenta Fernández de Córdoba y Pimentel.

Recibió todos los sacramentos, habiéndoselos administrado yo, el infrascrito cura propio, que conduje desde esta mi iglesia de San Esteban Protomártir.

Otorgó poder para testar a la referida su esposa en once de dicho mes y año, ante Juan Benigno Pardo, Escribano de este Municipio y Ayuntamiento, por el que instituyó por sus herederos

ros a D. Manuel y D^a. Ana María, y al póstumo o póstuma, de que la dicha su mujer estaba embarazada, y nombró por sus albaceas a la dicha su esposa, al Padre Fray Mateo de Chinchón, religioso capuchino, a D. Juan Manuel Munillas, al Duque de Granada, Conde de Orgaz y Duque de Montemar y a D. José López, a cada uno in sólido y a la dicha señora su esposa, a quien cometi6 la facultad, en cuanto a su funeral y sepultura.

Determin6 se sepultase en esta Iglesia Parroquial de San Esteban el cuerpo de su marido difunto, cuyo dep6sito se ejecut6 en el d6a quince del dicho mes y a6o, dentro del nicho que, para el dicho efecto, se construy6 entre el altar de Nuestra Se6ora del Rosario y la puerta de la sacrist6a, el cual tiene sobre s6 las armas de su casa, habi6ndose celebrado con toda solemnidad y la correspondiente escritura de entrega, y qued6dome con una de las dos llaves de su caja, la que coloqu6 en el archivo de esta iglesia para su seguridad.

Se le cant6 a hizo a su Excelencia todo el oficio de difuntos y funeral con la posible solemnidad.

Y lo firmo en Bargas en dicho d6a quince.

D. Jos6 Sanz Abuanza»

Es f6cil la deducci6n que se sigue: Este se6or muere joven en la finca MEJORADA. Muere all6 por casualidad, pues solamente pasa en ella temporadas, esta CASUALIDAD hace que sea enterrado en la iglesia de Bargas, y por esta CASUALIDAD se estampa en la pared de la iglesia, al sitio que corresponde a su enterramiento, el escudo de nobleza.

PEPE LUIS T6LLEZ DE CEPEDA

POES6A PARA LA IGLESIA DE BARGAS

Cuando entramos en la Iglesia sabemos lo que hay que hacer es ponernos de rodillas y el Sant6simo nos recibir6 muy bien.

La Iglesia que hay en Bargas es algo muy especial se le hace muchas reformas y ella nueva siempre est6.

Los bargue6os son muy buenos y las bargue6as tambi6n estamos muy unidos porque pagamos muy bien.

La Iglesia es como una casa se debe colaborar todos venimos a ella y qu6 alegr6a que da que la encontremos limpia.

Las mujeres que la barren y la fregan tambi6n esas tienen un gran m6rito porque lo hacen muy bien, y se suben en el Altar tambi6n le limpian muy bien.

Y a colocar bien las flores cuando hay un bautizo que alegr6a que da porque hay otro bargue6ito y cuanto se le quiere ya y sus padres mucho m6s.

Y luego vienen las comuniones m6s alegr6a da luego viene a casarse y lo tienen que pensar a ver si es para toda la vida "pa" que se puedan disfrutar y luego se muere alguno y ¡ay! que penita que da as6 que vienen dos glorias y la otra sienta muy m6s.

D. Federico es muy bueno y buen p6rroco que es tambi6n est6 D. Alfonso que lo van a llevar los dos muy bien.

D. Alfonso ha venido nuevo ahora D. Alfonso no sabe na pero est6 aqu6 D. Federico que es el que le va a ense6ar.

Si puede visitar alg6n enfermo pues tambi6n se lo agradecer6, si los dicen alguna cosa ellos atienden muy bien.

Las monjitas que hay en la Guarder6a hay que ver que buenas son lo que pelean con los ni6os y los quieren mucho a "tos".

Para todas las monjitas y los sacerdotes tambi6n hago yo esta poes6a para que se acuerde de mi bien.

El a6o que vine a Bargas en el setenta yo empezaba a recitar se quedaban todos escuch6ndome no se cansaban jam6s, entonces no hab6a poetas este a6o hemos sido veinticuatro / poetas

que alegr6a que me da que antes era yo solo y ahora hay bastantes m6s.

Termino la poes6a la termino de coraz6n que la conserve muchos a6os que es mi mayor ilusi6n.

Francisco Aparicio Mar6n

ACTOS PROFANOS

Organizados por la Junta Protectora
del Stmo. Cristo de la Sala

DÍA 6-9-1998:

Espectáculo Taurino (Ver Carteles)

DÍA 17-9-1998:

Cena para todos.

Organizada por las Peñas, Asociaciones y Hermandad de Bargas. Se celebrará esta Cena después de la Novena, en la C/. Arroyada. Invitamos a todos a pasar un agradable rato degustando un buen guiso.

DÍA 20-9-1998:

Concierto en la Plaza de la Constitución a las 13,00 h.

DÍA 22-9-1998:

Tradicional Becerrada a las 6,00 de la tarde.

Ebasnistería **Magán Garrido, c.B.**



**Carpintería en
general**

Muebles y Cocinas

Fuente Peña s/n (Detrás del campo de fútbol) - 45593 BARGAS (Toledo)
Telf. 925 358 679

COMERCIAL BARGAS'97

(antes Muebles Feyper)

Les presenta grandes ofertas en:
tresillos, muebles, lámparas

Y abre nueva exposición de: Cuadros,
molduras, óleos, espejos y láminas

Enmarcamos su fotografía, posters, etc.



Les desea felices fiestas

Carretera Estación, s/n.
Telf. 925 358 056 y 989 84 15 95
BARGAS (Toledo)

GIMNASIO CLUB DOJO-KAN

Karate - Full-Contact - Kick Boxing
Musculación - Gimnasia de
Mantenimiento - Aerobic - Ballet
Sauna - Rayos UVA - Bailes de Salón



C/. Cardenal Cisneros, 13
Telfs. 925 493 162 / 925 357 521
45593 BARGAS (Toledo)

C/. Falange de Cáceres
Telf. 925 270 417
45270 MOCEJÓN (Toledo)

winterthur
seguros

Protección personal: Seguro de accidentes personales, Plan de jubilación, Plan de pensiones, Seguro de Vida, Seguro de cirugía y hospitalización, Seguro de ahorro-inversión
Protección patrimonial: Seguro del hogar, Seguro del comercio, Seguro del automóvil, Seguro de embarcaciones.

TODO ELLO CON LA SOLVENCIA DEL
TERCER GRUPO MUNDIAL POR RECURSOS
GESTIONADOS Y EL CUARTO POR ACTIVOS

ASESORÍA DE SEGUROS:
Amor Quiroga Pérez

Santiago de la Fuente, 20-1º Ofic. 1
Telf. 925 358 175 - Móvil: 929 02 31 49
BARGAS (Toledo)

LOS ZAMORANOS

**TEJIDOS
MUEBLES**

ELECTRODOMÉSTICOS

Les desea pasen
unas felices Fiestas y
les ofrecen sus productos

C/. Real, 9 - BARGAS (Toledo)
Telf. 925 357 033

MANUEL MORENO ALONSO

**Ebanistería
y
Carpintería
en general**

C/. Barrio Alto, 16
Telf. 925 357 531
BARGAS (Toledo)

MAPFRE

**AUTOMÓVILES
MULTIRRIESGOS HOGAR
COMERCIOS - INDUSTRIAS
VIDA - PLAN PENSIONES
FINANZAS - RESPONSABILIDAD
CIVIL - VARIOS**

OFICINA EN BARGAS:
C/. Adrián Nodal Navarro, 4
Telf. 925 493 141

Horario:
Mañanas: 10 a 13,30 h.
Tardes: 17 a 21,00 h.
Sábados: 10 a 13,30 h.

PIENSOS DEL PILAR, S.L.

**GABRIEL
JIMÉNEZ**

FÁBRICA:
Carretera Local 32, km. 9
Telfs. 925 358 103 (Oficina)
925 357 409 (Particular)
Fax. 925 493 408
BARGAS (Toledo)

PESCADOS

PICA



C/. Real, 5 - Telf. 925 357 011
BARGAS (Toledo)
Pza. España, s/n. Telf. 925 761 114
TORRIJOS (Toledo)

**Electrodomésticos
y
Ferretería**

EL CARMEN

**INSTALACIONES
ELÉCTRICAS**

Santiago de la Fuente, 3
Telf. 925 357 264
BARGAS (Toledo)

CONFITERÍA

LA POSITIVA

**Especialidad en
Marquesitas**

C/. Del Agua, 15
Telf. 925 357 274
Confitería:
Pedro Alguacil Martín



CONFECCIONES

**Tejidos
Calzados
Ferretería**

Santiago de la Fuente, 9
Telf. 925 357 926
BARGAS (Toledo)

AGROQUÍMICOS TOLEDO, C.B.



**INSECTICIDAS - MÁQUINAS
TRATAMIENTOS - ASESORAMIENTO
TÉCNICO DE FINCAS**

Pardo, 7 - 45593 BARGAS (Toledo)
Telfs. 925 357 997 - 925 358 264

SUPERSEGURIDAD

TRAIGA

su Plan

de Pensiones al
Banco Santander



Y VERÁ...

PLAN DE PENSIONES


AGENTE COLABORADOR
DE B. SANTANDER

Nicolás Rodríguez Sánchez



Banco
Santander

San Esteban, 8 - 45593 BARGAS (Toledo)
Telf. 925 493 427 - Móvil 929 304 971



Caja
Castilla
La Mancha

SUCURSAL EN BARGAS:

C/. Santiago de la Fuente, 22
Telf. 925 35 73 99
45593 BARGAS (Toledo)



Antonio del Salado e Hijos S.L.

CONSTRUCCIONES

PROMOCIONES

REHABILITACIÓN DE EDIFICIOS

C/. Ángel Delgado Saavedra, 15 - Telfs. 925 357 938 - 925 357 278
45593 BARGAS (Toledo)

multi**préstamo**

1 + 1 = 1

Le damos dos
al interés de uno

En **Caja Rural de Toledo** le ofrecemos el **"MULTIPRESTAMO"**.

Un Préstamo Hipotecario al que, además de contar con unas condiciones excepcionales,
le añadimos un Crédito personal,
... tan personal que cubre todas sus necesidades concretas.

**OBTENGA UN PRESTAMO HIPOTECARIO + UN CREDITO PERSONAL
DE HASTA 10 VECES SU SUELDO Y AL MISMO INTERES QUE EL HIPOTECARIO,**
para cubrir cualquier tipo de gasto:

- Gastos Fiscales, Registrales o Notariales.
- Reformas de la vivienda.
- Terminar de Amueblar.
- Comprarse lo que quiera.

GRATIS LA TARJETA
SERVIDOR Y EL SEGURO*
DE SU VIVIENDA
EL PRIMER AÑO



**CAJA RURAL
DE TOLEDO**

*Seguro contratado con Seguros Generales Rural, S.A.

• PARA AMBOS PRESTAMOS:

Tipo de interés nominal hasta 1º revisión, 3,50%; resto variable, revisión anual (1 Julio y 1 Enero).

Móvil y 1 año (4,32% - febrero 2003) + 1%. • Plazo máximo, 25 años.
• Afijación constante. • Comisión apertura 1,75%. • TAE: 5,56%