

# Fiestas en Honor al Santísimo Cristo de la Sala

Bargas, 1996

## HIMNO AL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALA

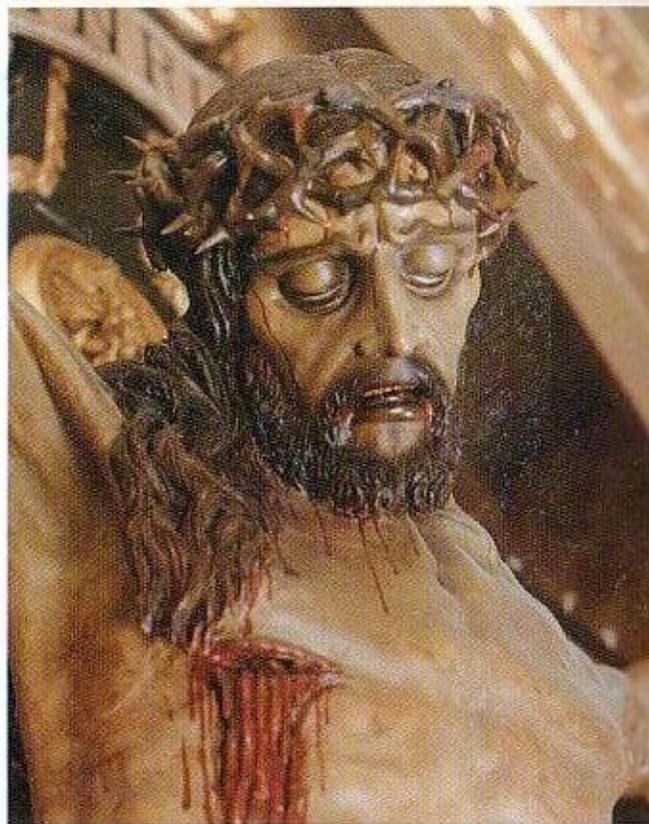
*Santo Cristo de la Sala,  
mira al pueblo que te adora.  
Es Bargas quien a Vos reza  
y vuestro perdón implora.*

*Nuestros padres ya juraron  
ante tu Imagen Sagrada  
tus mandamientos seguir,  
a la Iglesia respetar,  
la Cruz tener por Bandera  
y a Vos, Señor, siempre amar.*

*Impera en nuestras costumbres.  
Triunfad sin tardanza ya.  
Nuestras vidas ya son tuyas.  
En Bargas, Tú reinarás.*

Música  
Benito García de la Parra

Letra  
Y. Muñoz



## Palabras del Presidente

*Se da en estos días, en Bargas, una armonía tal que no queda lugar para otras cosas que no sean el Cristo de la Sala, los mantones de Manila, la cal blanca y nuestros difuntos. Sorprendentemente, los grandes espectáculos no se echan en falta y, una vez conocido el ambiente, me atrevo a decir que no encaja con el jaleo de la popular y ruidosa charanga o la fácil fiesta de mal gusto. La tradición, la costumbre, las peñas nacidas en nuestras calles y el Cristo lo "empapan" todo bajo una perfecta armonía.*

*A veces pienso que la fiesta de Bargas, del tercer domingo de septiembre, es algo especial de la naturaleza para crear belleza con muy pocas cosas. En otros lugares o en otras circunstancias no es posible un ambiente bello si no se incluye el lujo, las grandes atracciones, los grandes decorados o un riachuelo cantarín junto a una bella cadena de montañas. En Bargas nada o casi nada de esto existe. Los colores se reducen al blanco de sus calles y al azul y hueso de sus mantones de Manila. Con sólo esto unido a la espigada y renovada torre de nuestra Iglesia, en estos días, se obtiene una belleza incomparable.*

*La belleza del cielo negro estrellado de la noche, con las dos filas de luces de las velas de las bargueñas, hacen que sean momentos tan emocionantes que mis ojos y los de casi todos los bargueños se llenen de lágrimas y nuestros espíritus atentos para vivir con intensidad estos momentos irrepetibles a lo largo del año, hacen bendecir la hora de nuestro nacimiento en este noble pueblo de Bargas. Quien no conozca el ambiente difícil será explicárselo, difícilmente podrá captar el significado y la trascendencia de nuestra fiesta.*

*Un saludo muy especial y nuestra disposición total al nuevo Arzobispo de Toledo, D. Francisco, nombre mítico aquí en Bargas, donde no hace mucho tiempo otro D. Francisco Soto Ardura, cura párroco de nuestro pueblo hizo santa su persona.*

*"El Cristo de las miradas" llamó otro párroco esta vez de Santo Tomé, D. Hilario Pinel a nuestro Cristo de la Sala. Oportuno y feliz apodo pues este día y todos los días del año las miradas de los bargueños no se pierden, se estrellan en Él.*

*Os deseo un "montón" de felicidad para estos días en la certeza absoluta de que así será.*

*Para ellos, para nuestros difuntos, el más profundo y querido recuerdo. Sin ellos nada sería posible, ni nada merecería la pena.*

**¡VIVA EL CRISTO DE LA SALA!**

**¡VIVA BARGAS!**

PEDRO LÁZARO-CARRASCO BAQUERIZO  
Presidente de la Hermandad

---

# HERMANOS DEL CRISTO

---

-Sólo Dios lo sabe.

Esta fue la respuesta que alguien pudo dar a esta pregunta que alguien pudo hacer: "¿Cuántos son los hermanos del Stmo. Cristo de la Sala?"

Si por *hermano* se entiende quienes están inscritos y pagan una cuota anual, entonces se podría hablar de números (varios miles, según las estadísticas). Pero si el calificativo de *hermano* se generaliza y se entiende por tal a quien venera, reza, ama al Stmo. Cristo de la Sala entonces la cifra, a Dios gracias, abarca prácticamente a la totalidad de todos los bargueños y bargueñas.

\* \* \*

Nos acercamos al año 2000, al tercer milenio del cristianismo. El Papa Juan Pablo II ha señalado tres años como preparación próxima (1997, 98 y 99). El año 97 tendrá como figura central de reflexión en toda la Iglesia a Cristo, Hijo de Dios, hecho hombre hace dos mil años por obra del Espíritu Santo, en el seno de Santa María siempre Virgen. Cristo: esencia, centro, referencia de nuestra fe.

Llegan las fiestas en su honor, en honor del Stmo. Cristo, Cristo de la Sala. Llegan la Subida de la Cruz, las Novenas. Llega el Tercer Domingo de septiembre. Llega, sobre todo, esa manifestación de "fe popular" que es capaz de aglutinar, desde siglos, a todo un Bargas rebosante de amor a su Cristo.

Llega la hora de la reflexión sincera para cualquier buen cristiano en vísperas de final de siglo. Como Párroco-Consiliario os ofrezco mi ayuda.

"¿Quién es un *hermano* del Cristo?"

Que sea el mismo Cristo quien nos ofrezca su respuesta. Abrimos su Evangelio. Capítulo 12 de S. Mateo, versículos del 46 al 50. Está hablando Jesús a la multitud. Le interrumpen: -Tu madre y tus hermanos están ahí y quieren verte.

-¿Quiénes son mi madre y mis hermanos?, pregunta Jesús.

(Ah, Señor, esa es precisamente nuestra pregunta. Esperamos tu respuesta).

Y, señalando con la mano a sus discípulos, dijo:

-Estos son mi madre y mis hermanos. El que cumple la voluntad de mi Padre que está en los cielos, ese es mi hermano, mi hermana y mi madre.

\* \* \*

¿Quién es un verdadero *hermano* del Cristo? El que cumple la voluntad de mi Padre.

Leamos ahora el c. 7 de S. Mateo, v. 21: "No todo el que me dice: ¡Señor, Señor! entrará en el reino de los cielos (es mi hermano) sino el que hace la voluntad de mi Padre que está en los cielos.

**Hacer la voluntad del Padre.** Ahí debe apuntar el verdadero *hermano*, el verdadero discípulo. No en *decir*, sino en *hacer*.

A Cristo lo podemos identificar de muchas maneras. Una de ellas: "Señor, ¿quién eres?" Yo soy "el que siempre hace la voluntad del Padre". Yo soy el que tiene como comida "hacer la voluntad del Padre". Recordemos el momento señero, crítico de Getsemaní, a punto de iniciar "su Hora". "Padre, si es posible pase de mí este cáliz, pero no se haga mi voluntad sino la tuya".

Jesús quiere y manda a sus hermanos que se parezcan a Él. Por eso, somos verdaderos *hermanos* de Cristo si ya estamos decididos o, desde que nos decidamos, a tomar como norma de vida el **hacer la voluntad del Padre**. En concreto: soy verdadero hermano del Cristo si me pregunto al obrar: "esto, ¿lo quiere Dios?", "esto ¿le agrada a mi Padre Dios?" "¿Me daría permiso mi Padre Dios para hacer o decir esto? ¿para conducirme así?" ¡Cómo madura y se acentúa la devoción a Cristo cuando se nos mete por medio esta decisión! ¡Cómo cambian entonces tantas cosas!

\* \* \*

¿Cuántos son los verdaderos hermanos del Cristo? -"Sólo Dios lo sabe"

Que las Fiestas del 96 abran en nosotros este interrogante: ¿Yo soy de verdad hermano del Stmo. Cristo?

**Santísimo Cristo de la Sala,**  
te probaremos siempre nuestro amor,  
seremos tus verdaderos hermanos,  
si, como Tú, tratamos de hacer de la voluntad del Padre  
el norte de nuestra vida, nuestro alimento imprescindible.  
Ayúdanos en estas tus Fiestas de 1996.



---

## TRAJE DE BARGUEÑO

---

La Hermandad ruega a todos su colaboración para poder definir exactamente cuál era el traje de bargueño.

Para ello pedimos fotografías antiguas en las que se pueda ver de qué forma vestían nuestros antepasados.

---

# INGRESOS Y GASTOS DE LA A.C. JUNTA PROTECTORA DEL STMO. CRISTO DE LA SALA.

**Año 1995-96**

Por aprobación Cabildo 15-8-1996

## INGRESOS

Cuotas Anuales	979.100
Colecta y donativos	805.300
Capilla Andante	30.544
Publicidad	110.000
Roscas y Rifas	1.184.630
Tiro al Plato	208.450
Devolución (médico)	18.000
Devolución (A.T.S.)	22.000
Devolución (Cirujano)	20.000
Devolución Academia de Infantería	8.345
1ª Becerrada	1.490.350
2ª Becerrada	1.295.170
Lotería de Navidad	2.400.000
Flores	100.000
Carnes Becerros	168.020
Colecta Misa Mayor	198.470
Venta de Medallas	832.950
Intereses Bancos	41.496
<b>TOTAL INGRESOS</b>	<b>9.912.825</b>

## GASTOS

Compra Medallas	679.372
Pólvora	1.500.000
Compra Lotería Navidad	2.000.000
Banda Academia de Infantería	971.257
Agua 1995-96	1.208
Electricidad 1995-96	115.994
Basura y Alcantarillado año 1995	5.515
Comisión Lotería	2.331
Compra becerros	700.000
Escolanía Misa Mayor	241.000
Premios Tirada al Plato	34.250

Banda Peña La Viga	225.000
Banda Cornetas y Tambores	135.000
Banda Santa Cecilia	45.000
Fta. Estanco	2.060
Juega la Junta Protectora a la lotería	10.000
Permisos Becerradas	721.500
Premio Fútbol Vaca	22.000
Botes Becerrada	2.000
Propina Vaquero Dos Becerradas	16.000
Hotel Gran Capitán (novilleros)	6.000
Hotel Casa Catalino (novilleros)	9.000
Carteles Becerrada	37.000
Banderillas	13.500
Cacahuetes	20.000
Confitería Santo Tomé	22.000
Premios Belenes 1995	20.000
Fta. Felipe Rojas	28.000
Fta. Imstaher (instalación Altavoces)	125.291
Baterías Alguacil	13.000
Fta. Chelis (arreglo Altavoces)	46.574
Cobro recibos cuotas	35.000
Fta. Javier Alguacil	4.970
Repartido Necesitados	96.000
2º Premio Carrozas 1995	50.000
Fta. Saluc (medallas grandes)	131.250
Comida Escolanía y Sacerdotes	185.000
Compra Flores	218.450
Botes Tiro al Plato	34.203
Frutas Limonadas	36.175
Vino Limonadas	13.680
Recibo Artes Gráficas	137.344
Fta. Confeccionar Programas	125.000
Portes Becerros	120.000
Predicador	38.000
Fta. Benito Rodríguez	22.726
Fta. Deporte SPORT-84	10.000
Máquina Tiro Plato	8.000
Jamón rifa Becerrada	5.500
Peones Becerrada	180.000
Ambulancia Becerrada	12.000
Premio Peña Ciclista 1995	50.000
Ftas. Miguel García	39.449
Compra Papeletas Rifas	12.311
<b>TOTAL GASTOS</b>	<b>9.334.910</b>

## El Cristo de la Sala y sus "Bargueñas"

*Bargas no es un pueblo más  
de todos los de Toledo...*

*Bargas, es como una estrella  
que se ha caído del cielo  
y late, del Sur al Norte,  
empapado de misterios,  
entre el Barrio de las Eras  
y la sed del Cementerio.*

*En medio, se queda el Cristo  
de la Sala, bendiciendo  
con su mirada infinita  
al Bargas que ya está quieto  
y al que continúa andando  
su caminar trajinero.*

*Y... ¿qué es lo que tiene Bargas  
que no tengan otros pueblos?*

*¿Son sus mujeres hermosas?  
¿Son sus honrados obreros?  
¿Es su pan? ¿Es su andadura  
de arriería en el tiempo?*

*¿Es el rastro de su origen  
entre morisco y hebreo?*

*¿Es el hablar estirante  
de palabras con su acento?*

*¿Son los lutos prolongados  
reverenciando a los muertos?*

*¿Es esa esencia de Dios  
que ha anidado en el Convento?...*

*Mucho y bello tiene Bargas  
y, sin embargo, no es eso.*

*Lo que le individualiza,  
lo que le imprime su sello,  
es que, además, Bargas luce  
-Cristo y "bargueñas" en beso-  
la Procesión más milagro  
que andar pueda sobre el suelo.*

*¿Cuando pasan las "bargueñas"  
por las calles del silencio,  
con el Cristo de la Sala  
apretado en fervor viejo!*

*Con la Arabia en la mirada,  
metida en sus ojos negros,  
y mantones de Manila  
que las abuelas vistieron.*

*Con las alhajas antiguas  
oliendo a cofres añejos  
y los pañuelos, el pico,  
sobre la noche del pelo.*

*Con estilo de "La Aleja",  
entre los frunces falderos,  
y son de "La Molinera"  
perpetuando en el tiempo.*

*Con pendientes de arracada  
goteando por el cuello  
y sortijas de diamantes  
floreciendo entre sus dedos.*

*Con las velas encendidas  
en ardiente lagrimeo  
como dos filas de estrellas  
caídas del firmamento,  
con el alma de rodillas  
y la Estética en su cuerpo...  
¡las "bargueñas" son las joyas  
que adornan los aderezos  
en la Procesión de Bargas,  
"única en el Universo"!*

*Pasa el Cristo de la Sala  
entre un profundo respeto,  
con su corona de espinas  
y su lanzada en el pecho  
y el perdón en su mirada  
y un beso en sus labios yertos,  
oscilando en la carroza,  
sobre el amor de su pueblo.*

*Y Bargas, en ese instante  
de éxtasis calenturiento,  
con su Cristo y sus "bargueñas",  
pregona hacia el Mundo entero,  
entre pólvora y campanas,  
entre vítores e incienso,  
que es el Cristo de la Sala  
Dios eterno, en los bargueños.*

ANTONIO PEREA

## *¿Qué tiene Bargas?*

*¿Qué tiene Bargas?  
Una noche de terciopelo  
engalanada de estrellas  
escondidas entre pañuelos.  
Tiene calles encaladas  
que nos llaman al silencio,  
clavándonos en la mirada  
de ancianos bargueños  
que dieron su sudor  
frunciendo a veces el ceño.  
¿Qué tiene Bargas  
que me trae tantos recuerdos?  
¿Es acaso su gente  
de profundo sentimiento,  
trabajadora, noble,  
de fuerte temperamento?  
Tiene eso y mucho más  
segura estoy que no miento,  
que hay una noche en el año  
y muchas se sucedieron  
en que Bargas se eterniza  
y bajan ángeles del Cielo,  
y la alfombra de la historia  
cubre su encerado suelo.  
Camina radiante la Gloria  
entre miles de luceros.  
¿Qué tiene Bargas  
único en el mundo entero?  
Tiene al Cristo de la Sala  
viviendo en cada bargueño.*

M<sup>a</sup>. JOSÉ GUTIÉRREZ LÓPEZ

## POESÍA PARA S. ESTEBAN, PATRÓN DEL PUEBLO Y EL CRISTO DE LA SALA

*Yo le digo a San Esteban  
que no lo lleve a mal  
si no le tiran cohetes  
es porque no quiere el personal  
y luego viene el Cristo de la Sala  
y todos se tirarán.*

*Ya se ha puesto el alumbrado  
diez arcos se han puesto ya  
cada arco lleva ciento quince  
/ bombillas  
entre los diez arcos llevan  
mil ciento cincuenta bombillas.*

*Esas bombillas  
ya no se pueden quitar  
para Septiembre viene el Cristo  
y ellas tienen que alumbrar.*

*Antiguamente se hacían  
cosas que yo veía muy bien  
el día antes se bajaba San  
/ Esteban  
y se preparaba muy bien.*

*San Esteban San Esteban  
no te podemos olvidar  
eres el patrón del pueblo  
y te queremos mucho más.*

*Esto ya va para el Cristo  
la procesión que lleva el Cristo  
es algo muy especial  
lleva aproximadamente  
siete mil velas  
y el Cristo los quiere más.*

*Que procesión  
lleva el Cristo  
con cuatro bandas también  
van adornándole al Cristo  
como se merece Él.*

*Para las dos fiestas del año  
se la hago de corazón  
viva el Cristo de la Sala  
lo digo con alegría  
quien le verá a otro año  
de su entrada y su salida.*

*Y que viva con alegría  
y que vivan los bargueños  
y que vivan los de fuera  
por venir también a verlo.*

*Vamos a la procesión  
se oyen murmuraciones  
qué procesión más bonita  
saldrá en las televisiones.*

FRANCISCO APARICIO MARTÍN

## EL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALA,

sale en nuestro encuentro en la procesión, para revelarnos que Dios es amor...  
Y a su luz ha sido revelado el misterio del hombre dándole a conocer su  
altísima vocación de amor hacia los marginados.

¡Bendito El que viene en nombre del Señor! Hoy el Santísimo Cristo de la Sala sale en nuestra búsqueda. Hoy es el día que le aclamamos en silencio en la procesión, que sale en peregrinación en Bargas, para dar cumplimiento de nuestra fe al salvador nuestro. Pero si Cristo sale en nuestra búsqueda, sepamos arrepentirnos y le pidamos perdón por nuestros pecados. Hoy es el día grande para los bargueños, para contemplar su rostro de sufrimiento en la Cruz, conmovidos, de su última etapa como el profeta de los pobres, de los marginados -también de los pecadores. Por eso, en este día grande cuando Cristo de la Sala recorre nuestras calles llenas de devotos, le pedimos el perdón, para poder ganar la vida eterna. La verdad es, que nuestro Cristo de la Sala está al cabo en la calle, y en las penumbras de su ermita florece, no sólo la ventana de la sala donde un día penetró, sino también, donde tenemos los bargueños puesto el corazón y la fe al SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALA.

Nuestra procesión, por densidad antropológica y por su estética son y serán siempre un acontecimiento cultural de primera magnitud, honor y sano orgullo de los bargueños.

### LA PROCESIÓN DE MI PUEBLO

Qué orgullo es el ser de Bargas  
qué suerte de que así sea  
y que digan es de la viga  
y no importa y no cejan,  
yo seguiré impasible con el tema.

Que me dicen de la viga  
pues... que me digan lo que quieran  
que ser bargueño es un "título"  
que muchos forasteros quisieran  
ser bargueños de la viga y de las eras  
o de la Plaza o del Cerro Tarra  
o de la calle del Pardo o de Valdiguerras,  
o de la Arroyada o de las Tenerías  
o de la calle de Olías o de la carretera  
el caso es ser bargueño de veras  
y llevar al Cristo de la Sala por bandera.

JULIÁN RODRÍGUEZ DE LA PICA ONTALBA

## AVISO MUY IMPORTANTE

Cuando fallezca algún hermano o hermana, rogamos a los familiares se lo comuniquen a nuestro cura párroco con objeto que antes de ir al cementerio le sea rezado un responso en la ermita del Santísimo Cristo de la Sala.

## AVISO MUY IMPORTANTE

La Hermandad del Santísimo Cristo de la Sala paga una misa a todos los hermanos o hermanas fallecidos, por tanto rogamos encarecidamente a los familiares que se pongan en contacto con el señor cura para que elijan el día que más les convenga para que se les diga dicha misa.

## ¡¡ BARGUEÑO !!

Inscríbete como hermano del Santísimo Cristo de la Sala y colabora económicamente con la Hermandad.

*Nuestro Cristo, guía y bandera  
de todos los buenos bargueños.*

## IMPORTANTE

Para mayor esplendor de nuestra Procesión se ruega tener en cuenta las siguientes indicaciones:

- "Puntualidad", todas las bargueñas deben estar en la Iglesia a las 9 de la noche.
- Formar las filas lo antes posible y no querer ir todas al lado del Cristo.
- Las ataviadas con el traje típico de bargueña, llevarán obligatoriamente el pañuelo a la cabeza.
- Se abstendrán obligatoriamente de ir en las filas de las "Bargueñas" las personas no ataviadas con el traje típico.
- No romper las filas hasta llegar a la Iglesia.
- Obligación de todas las bargueñas de acompañar al Cristo hasta la Iglesia.
- Colaborar con la organización.

"RIFA GRATUITA DE MEDALLA Y CADENA DE ORO". Para todas las Bargueñas ataviadas con el traje típico que acompañen al Cristo de la Sala hasta la Iglesia, se les dará en las puertas Gallegas unas papeletas gratis para esta rifa.

# PROGRAMA RELIGIOSO

## DE LAS FIESTAS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALA

### DÍA I, DOMINGO

Después de la Misa Mayor se celebrará la SUBIDA DE LA CRUZ, amenizará el acto la Agrupación Musical "Peña La Viga" y habrá limonada y tostones para todos, a continuación se lanzarán unos cohetes y tracas.

### NOVENARIO DEL MIÉRCOLES 4 AL JUEVES 12 DE SEPTIEMBRE

Novenas en honor del Santísimo Cristo de la Sala a las 21,00 horas, con misa y homilía a cargo de D. DEMETRIO FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Profesor de Teología del Seminario de Toledo, terminando con la Exposición del Santísimo, una oración e himno al Santísimo Cristo de la Sala.

Las Novenas serán anunciadas por los tradicionales cohetes y al final de los mismos, se realizará la tradicional rifa de las roscas, pues este año al igual que el anterior, con las mismas papeletas se rifarán dos roscas todos los días de la Novena, por tanto, no se deben tirar las papeletas hasta que no se hayan rifado las dos roscas.

### DÍA 13, VIERNES

A las 19,30 horas, OFRENDA FLORAL al Santísimo Cristo de la Sala, por los niños y niñas ataviados con el traje típico, durante la ofrenda actuará la Banda de Música Santa Cecilia.

## DÍA 14, SÁBADO

A las 21,00 horas, SOLEMNE MISERERE. Durante el mismo actuará la Coral Parroquial de Bargas, terminando con el himno al Santísimo Cristo de la Sala.

Después la TÍPICA TRACA Y LUMINARIA, en la que saltarán jóvenes de la localidad y Castillos de Fuegos Artificiales, todo ello amenizado por la Banda de Tambores y Cornetas de Bargas.



## DÍA 15, DOMINGO

-Misas a las 8,30 y 9,30 de la mañana.

A las 11,00 horas, SOLEMNE MISA MAYOR, con homilía a cargo de nuestro Párroco D. FEDERICO VEGA RAMOS. Durante la Misa actuará una selección de los coros de RTVE (Radio-Televisión Española). Como anuncio del final de la Misa una mascletá en la puerta de la Iglesia, a continuación refrigerio para necesitados de la localidad mientras la banda interpreta parte de su repertorio.

A las 13,00 horas, CONCIERTO en la Plaza del Ayuntamiento a cargo de la Banda de Música Tambores y Cornetas del Colegio de Guardias Jóvenes Duque de Ahumada de Valdemoro.

A las 19,30 horas, Misa.



A las 21,00 horas, tendrá lugar la tradicional y solemne

## PROCESIÓN DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALA

cuya imagen aparecerá majestuosamente iluminada y adornada su Carroza con millares de flores de todas las clases, recorriendo así las principales calles de la población; grandioso acto de religiosidad con que todo el pueblo rinde culto y veneración a su Sagrada Imagen desde tiempos remotos. Procesión de un tipismo inigualable dado el abundantísimo número de mujeres que lucen en este acto el precioso Traje de Bargueña.

Contaremos con las actuaciones de las siguientes Bandas:

- BANDA DE MÚSICA TAMBORES Y CORNETAS DEL COLEGIO DE GUARDIAS JÓVENES DUQUE DE AHUMADA DE VALDEMORO.
- BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES DEL PATRONATO MUSICAL MUNICIPAL DE BARGAS.
- BANDA SANTA CECILIA.
- AGRUPACIÓN MUSICAL PEÑA LA VIGA.

A la entrada del Santísimo Cristo de la Sala, y como ya es tradicional, se quemarán los Fuegos Artificiales a cargo de la pirotécnica HUMANES.



## DÍA 13, MIÉRCOLES

A las 19,30 horas, SOLEMNE FUNERAL en sufragio de todos los Hermanos fallecidos de esta Hermandad y demás difuntos que descansan en paz, pues ya que nos precedieron en la fe y la devoción al Santísimo Cristo de la Sala. Él los tenga a su lado en la gloria celestial.

Si el tiempo lo permite se celebrará en el Cementerio.

## — Una tradición casi olvidada —

"Tan sólo un día te sacan...", canta, con leve queja dolorida, el gran poeta bargueño, Antonio Perea, dirigiéndose al Santísimo Cristo de la Sala. "Tan sólo un día te sacan..."

El Cristo de Bargas debería estar siempre en la calle, diariamente y llamando a todas las puertas para recordarnos a muchos bargueños que una sola golondrina no hace verano, aunque ésta sea la privilegiada del transcendental granero del Día de la Función. Nadie es capaz de encerrar en la troje de su conciencia, en unas horas febriles, la inmensa cosecha de amor que un año demanda.

Y es que en eléctrico secreter de muchos corazones, existe un gran vacío donde se pierde pronto el sobregimimiento y las promesas que deslumbró el boato, las luces y la gloria. La sequía religiosa y sentimental que muchos padecemos, no puede vivir a expensas de unas gotitas benéficas que suelen evaporarse pronto en el recuerdo.

La ausencia es el peor enemigo del amor, seguramente dijo Miguel de Cervantes. Y ese mal, por desgracia, muchos lo padecemos.

No hace muchos días, ha aparecido en un olvidado cajón de la sacristía de la Iglesia de Bargas, una curiosa y pequeña capilla portátil donde la antigua imagen del Cristo de la Sala -siempre adornado de fragantes y frescas flores- paseaba por el pueblo, por su pueblo, deteniéndose en cada puerta para solicitar una pobre limosna a cambio de un beso multimillonario. Iba en los brazos devotos de una mujer pobre, que no pobre mujer, que vivía austeramente con aquellas ínfimas limosnas.

En los años de mi ya lejana infancia, era una mujer-

cita menuda y ciega, Aniceta Pantoja Martín, la que se encargaba de tan precioso menester. La bendita mujer, amiga de mi abuela Eusebia, vivía en un rincón de la calle Barrio Nuevo, a cuya humilde casa -como un Belencito bargueño- solíamos ir mi abuela y yo a visitarla. Recuerdo que me daba una onza de chocolate, seguramente el único patrimonio de los bastimentos que había en la escasez de su alacena. Dios la tenga en su santa Gloria.

En los años de la postguerra, difíciles años, se encargaba de la benéfica custodia una señora llamada Rosa "Pinillas", cuya figura, por cierto, yo tengo totalmente velada en la memoria. Más tarde, ya en los años sesenta, era una viuda llamada María Fernández, por sobrenombre la tía "Gallega", posiblemente porque de aquella hermosa región era originaria.

Por fortuna, hoy no tenemos en todo el pueblo ni una sola persona para cuya pobreza de solemnidad pudiera ser canongía la custodia de la referida capillita itinerante. Pero... ¿acaso no sería digno de estudio poner tal compromiso en manos de altruistas voluntarios, que, por años o meses, como sea, se vayan deteniendo en todas y cada una de las puertas de Bargas lanzando al aire el entrañable lema: "¡El Cristo Santísimo de la Sala!" Solicitando un beso en el limpio cristal de la hornacina a cambio de una limosna -otro beso- con destino a cualquiera de las penas del mundo?

De esta forma, resucitando tan bella tradición, ya no podría jamás, con leve queja dolorida, cantar nuestro poeta:

"¡Tan sólo un día te sacan...!"

JOSÉ ROSELL VILLASEVIL

## MEMORIA CRONOLÓGICA DEL COMIENZO DE LAS OBRAS EFECTUADAS EN LA IGLESIA DEL SEÑOR SAN ESTEBAN DE BARGAS, A FINALES DEL SIGLO XVIII

El 24 de mayo de 1791, Don Nicanor García, Presbítero y Mayordomo de la iglesia parroquial de Bargas, eleva una instancia a Su Eminencia el Cardenal Arzobispo de Toledo, en la que solicita una limosna, o que se tomen los medios "de su mejor agrado", para poder arreglar los desperfectos causados en el tejado y la torre, motivados por el "aire acaecido el día de San Sebastián, pasado".

Pide la ayuda fundamentándose en que "las rentas de la parroquia tanto en lo copial, como las que resultan de varias posesiones, apenas alcanzan para el mantenimiento del culto y la dotación del sacristán".

-El escrito anterior se remite, el 31 de mayo de dicho año de 1791, al Presbítero del Gremio y Claustro de la Real Universidad, Juez Ordinario y Privativo de Rentas Decimales, que lo es a la sazón D. Domingo del Río Murga.

-El día 3 de junio se aconseja pase a tasar los daños y reparaciones "un Maestro de ciencia y conciencia" de la ciudad de Toledo, recayendo el nombramiento en Juan Pío Clemente. Se le ordena que se traslade a Bargas y reconozca los desperfectos, por fuera y por dentro, y forme un presupuesto de mano de obra y materiales. Por el servicio cobrará, como salario de su ocupación, a razón de 1.000 maravedíes diarios.

-En el informe de Juan Pío Clemente, emitido el 3 de agosto, se puede leer: El cuerpo de la iglesia está bastante "DEVORADO", así en sus paredes, como en su armadura, necesitando reparaciones mayores. Sin embargo, la torre está con la solidez que corresponde, sin necesidad de reparación, no así los tejados, los cuales están muy maltratados, y en particular los de la Capilla Mayor, capillas colaterales y presbiterio. Junto a este informe, presenta un presupuesto por un montante de 7.600 reales de vellón.

-El 24 de septiembre, el cura propio D. José Sanz Abaunza, el Alcalde Ordinario, D. Juan Lázaro-Carrasco y el Procurador Síndico Personero, D. Antonio Morales, elevan un suplicatorio al Cardenal solicitando la construcción de una iglesia nueva.

-El día 12 de noviembre, las tres autoridades anteriores, manifiestan y piden a la vista de "lo deteriorado, ruinoso, indecente y expuesto del cuerpo de la iglesia, se nombre otro Maestro, para que, a expensas del pueblo, reconozca la obra y después, bajo juramento, declare y diga su estado y condición".

A estas fechas deben haber denegado la construcción de nueva iglesia, puesto propugnan otra solución: la ampliación del templo, estimándolo conveniente "dado el basto vecindario y que le apetece al pueblo".

-En 1792, el 19 de mayo, se nombra al Maestro de Obras, José Ignacio García, para que en nombre del pueblo reconozca las obras que hay que hacer. Este mismo informa el 22 de agosto, aconsejando la demolición del cuerpo de la iglesia. Tasa la obra en 191.400 reales de vellón, de los cuales corresponden 80.000 a un ensanche que aconseja.

-El 20 de noviembre se faculta a las autoridades de Bargas para establecer cuotas entre el vecindario.

Establecidas las cuotas, tres vecinos que tienen poder notarial: Gabriel Ramón Díaz, Bernardo Alonso de Rojas y Juan Lázaro-Carrasco, el día 4 de febrero de 1793, ofrecen al Contador Mayor la cantidad de 55.000 reales con los que se compromete el pueblo a contribuir en el presupuesto. Estos 55.000 reales serán hechos efectivos en tres plazos: "En principio, en medio y al fin de la obra". Esta oferta de colaboración va acompañada de una recomendación, que se adjudique la obra al Maestro Antonino González de Monroy, por "ser sujeto del agrado del pueblo".

-El 14 de febrero se deposita el primer plazo de la ayuda del vecindario, consistente en 18.333 reales de vellón y 12 maravedíes.

-El 20 de marzo de este año de 1793, el Maestro de Obras Antonino González de Monroy, hace la siguiente libranza, como primer plazo de la obra: 44.133 reales y 10 maravedíes, por cuenta del Agente Arzobispal.- 18.333 reales y 12 maravedíes, por parte del lugar de Bargas.

De lo anteriormente dicho se infiere que la obra debió empezarse entre el 14 de febrero y el 20 de marzo, quedando ajustada en 187.400 reales por haber rebajado 4.000 del presupuesto inicial que era de 191.400.

PEPE LUIS TÉLLEZ DE CEPEDA Y TÉLLEZ

## Bosnia

Bosnia con ojos de lumbre  
toque de agonía tienes  
al rugir de tus cañones  
y te mueres en las luchas  
en las olas de tu historia  
en ese mar de pasiones  
en tu latir de quejumbres  
en tu mundo de tristezas  
que me llegan desde lejos  
y yo lo siento hoy hondo.

Cada vida que perece  
vale más que el universo  
habla el "arte" no la ciencia  
de gritos y de atropellos.

Pido a mi Cristo bargueño  
que vuestro llanto termine  
y se extermine el medioevo  
se destrulla esa muralla  
y no la cubra el ramaje  
La PAZ sea contigo, Bosnia.

"LA MOLINERA"

## Bargas mi nación

Bargas encendida por los soles  
en tu piel moruna late  
corazón cristiano moro  
y en tus bellos ojos negros  
llevas brillo de sultana.

Bargas de casitas encaladas  
chimeneas humeantes  
olor a paja quemada  
lejos en tus campos pardos  
salpicados de olivares  
que dan color y sabor  
a este horizonte grande  
mi nación, pues soy bargueña  
y crecí en tierras "charras"  
me ha ceñido una muralla  
entre montes y tempestades.

Bargas se escribe con "B"  
de mi raza y de mi gente  
y en la copa de mis venas  
las dos, sois mis amantes.

ISABEL COQUE  
"La Molinera"

## Septiembre, olor a ropa vieja

Agosto se va alejando  
con su olor a tierra seca,  
Septiembre se va acercando  
con su olor a ropa vieja.

Baúles se van abriendo,  
alejando la pereza,  
un año llevan durmiendo,  
¡las faldas se desprecizan!

¡Abre tus puertas Septiembre!  
te esperamos los bargueños,  
blanqueando, ¡como siempre!  
nuestras casas, nuestros sueños.

Nuestro corazón ya danza,  
¡a veces por la alegría,  
a veces por la añoranza,  
por los que llegan o faltan!

El Cristo nos va llamando,  
sus brazos al cielo alza,  
sus ojos se están llenando  
de orgullo y de esperanza.

¡Van las bargueñas con rumbo!  
como ningunas igualan,  
porque solo en este mundo  
hay un CRISTO DE LA SALA.

Tercer domingo soñado  
con claveles y guirnaldas,  
¡Septiembre! tan bien hallado  
cuando paseas por Bargas.

Olor a tomillo ardiente  
y faldas ya desgastadas,  
mil estrellas relucientes,  
van avisando que pasas.

¡Domingo! a media noche,  
ya te llevamos a casa,  
con luces en un derroche  
¡con pena de ver que pasa!

Por familiares que faltan  
¡SILENCIO! toca la Banda  
¡silencio que ya descansan  
con nuestro Cristo en su casa!

Con perfumes en el alma  
Septiembre, ¡se va! ¡se aleja!  
a esperar otro año en el calma  
y guardar su ropa vieja.

Paloma Rodríguez de la Pica Pinilla

# Procesión

*Procesión como un resplandor de velas,  
como alumbran mi mantón,  
cuantos niños bonitos van en la procesión.*

*Baja la escalinata de las puertas gallegas.*

*El Cristo de la Sala  
en esa noche clara y serena,  
iluminando con su luz  
la fe bargueña.*

*Es tu cruz la que nos guía  
y nos llena de alegría,  
tenerte con nosotros amparando día a día.*

*Procesión silenciosa,  
que con orden vas,  
haciendo un esfuerzo grande  
a todos los de tu hermandad,  
que aunque nos regañen un poco  
es por nuestro bien,  
y así se diga que tenemos  
la mejor procesión  
de todo el mundo entero.*

*En honor a nuestro Cristo de la Sala  
que te quiero,  
permanecer en la mente de todo bargueño  
y cuando te conocen se agregan todos  
los forasteros.*

*VIVA, VIVA mi procesión  
pues viene de muy antigua  
allá de la gente mayor.*

*Ole con ole y olé  
que bargueñita soy yo.*

LOURDES PLEITE

# La Lección

No había nacido en Bargas, pero era bargueño por matrimonio y por españolidad... La españolidad de los que sienten a la Patria en todo su ser... La españolidad de los guardias civiles de ayer, de hoy y de mañana que, fieles a su divisa del honor, consagran su vida al servicio de los demás, conscientes de que en ese servicio se encierra la mejor muestra de su amor a España.

Vino al mundo en otro pueblo de Toledo... En esa comarca de paisaje blanqueado por la flor de la jara de la que toma el nombre... En Campillo de la Jara... En el seno de una familia de labradores y ganaderos, agraciada por la sabiduría de creer que Dios está sobre todas las cosas.

En los primeros años de su juventud ejerció -como era tradicional- el oficio de la familia. Y en ese andar labrador y en ese caminar ganadero aprendió a saber acudir -siempre con presteza- cuando se demandaba de él algún cuidado.

Sus piernas se hicieron ágiles y veloces mientras marcaban su huella por parajes como Valle Inglés, Navarredonda, Cabeza Frontera o la Hoya del Zaradío... Y en aquel faenar, preñado de fatigas y sudores, aprendió -mientras saboreaba el placer que para él siempre fue sumergirse en las aguas del río Huso o en las del Cubilar- que todo esfuerzo tiene siempre su compensación.

A la par, sus ojos adquirieron agudeza mientras se ejercitaban en localizar al corderillo rezagado que, asustado al sentirse solo, balaba en demanda de ayuda; moviéndose expectantes cuando los mastines anunciaban la presencia del lobo, para luego descansar placenteros contemplando el variado paisaje que se encierra -como la joya en el cofre- entre las sierras de Sevilleja, de Altamira y, un poco más allá, la de Gredos.

Pero él soñaba con un horizonte más amplio de paisaje y contenido: el horizonte del servicio a España. Por eso un día atravesó la sierra y -decidido y alegre- cruzó el umbral que conduce hasta la Guardia Civil.

Ingresa en el Benemérito Instituto en una época difícil: en los prolegómenos de la guerra de España... La del 36... Una guerra que él trató de evitar en su reducido entorno, pero que fue inevitable.

Luchó en aquella contienda... Y lo hizo con nobleza y con valentía. Con la nobleza del que sabe desterrar todo sentimiento de odio en el combate y con la valentía que proporciona la creencia en la razón que se defiende.

Participó en uno de los hechos más heroicos de la Historia Militar de España: la defensa del Alcázar de Toledo. Y a ese título de héroe colectivo pudo añadir -aunque él nunca hablara de ello- el de ser el héroe solitario del Paso Curvo en aquel día -el de la explosión de la mina- en que la fortaleza sufrió el más duro ataque de cuantos se sucedieron en aquellos setenta días de fuego.

Al llegar la paz, entendió que había que olvidarse de que había habido una guerra, cosa harto difícil por las heridas de todo tipo que una guerra civil produce... Pero él supo cicatrizar las suyas -que eran grandes y profundas- y, dando una vez más testimonio de su nobleza y valentía, no dudó en acoger en su casa -porque la hombría de bien lo demandaba- a los huérfanos de los que, días atrás, podían haberle quitado la vida.

Después, en aquellos años de la posguerra en los que la carencia de lo más elemental campeaba a veces por sus respetos, obró siempre -enfundado en su uniforme de guardia civil- con un estricto sentimiento de justicia: La auténtica dimensión de la justicia que le llevó a ser condescendiente al aplicar la ley con el que la necesidad le empujaba a delinquir, mientras se mostraba inflexible con aquel que lo hacía para lucrarse porque -él así lo dijo muchas veces con sus actuaciones- nadie podía enriquecerse a costa del hambre de los españoles.

Su forma de actuar estuvo siempre presidida por la firmeza, la prudencia y la sencillez... Jamás hablaba de sí mismo para enaltecerse. Y si en alguna ocasión salía a relucir la gesta de la que fue partícipe, alababa las proezas de los demás mientras guardaba silencio -el silencio de los héroes- sobre la parte que de aquella epopeya podía corresponderle. Y eso a pesar de que su guerrera le delataba, al verse sobre ella la Cruz Laureada de San Fernando colectiva, el pasador que le acreditaba su ascenso por méritos de guerra, dos Cruces de Guerra, dos Cruces Rojas del Mérito Militar y una Medalla de Campaña, ganadas todas ellas noblemente en el campo de batalla.

Pero no fue pura casualidad esta su forma de actuar en la vida. Porque su origen hay que encontrarle, aparte de en su hechura de guardia civil, en la fe religiosa que le inculcaron sus padres. Una fe que le acompañó en todos los momentos. Una fe que materializó en dos devociones: a la Virgen de Guadalupe, inculcada por su madre desde niño, y al Cristo de la Sala, adquirida como un fruto más de su matrimonio.

Teniendo a Dios sobre todas las cosas, queriendo a los suyos como nadie, y sin regatear sacrificios en beneficio de familia y Patria, estuvo entre nosotros, durante muchos años, haciendo el bien... Hasta que aquella mañana, cuando aún estaban frescas las huellas de cera que sobre las calles de Bargas dejaron las velas en la Procesión, el Cristo le llamó... Y él -obediente- le entregó su alma en tanto que su cuerpo, arrojado por el cariño y el dolor de su familia -y escoltado por aquellas estrellas que él hizo posible que lucieran- recorría el camino que le llevaba a descansar a la sombra de la cruz del Cristo Chico...

Mientras tanto, una bandera -la de España- puesta a media asta por el sentimiento de honor de los que ayer fueron sus compañeros, pregona -agradecida- la lección que, a lo largo de una dilatada vida, dio con su ejemplo Félix González García: Un hombre que un día atravesó la frontera de la sierra que le vio nacer, dejó atrás familia, casa y hacienda y -para velar por la vida de los españoles- se hizo guardia civil.

FÉLIX GONZÁLEZ PEREA

## Actos Profanos

Organizados por la Junta Protectora del  
Stmo. Cristo de la Sala

DÍA 1-9-96: Espectáculo Cómico Taurino (Ver Carteles)

DÍA 12-9-96: Cena para todos.

Organizada por las Peñas, Asociaciones y Hermandad de Bargas.  
Después de la Novena se celebrará esta Cena en la C/. Arroyada.  
Invitamos a todos a pasar un agradable rato degustando un buen guiso.

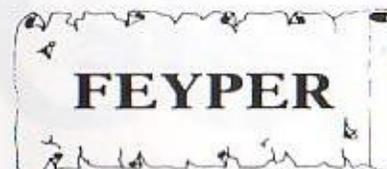
DÍA 15-9-96: Concierto en la Pza. de la Constitución a las 13,00 h.

DÍA 17-9-96: Tradicional Becerrada a las 6,00 de la tarde.

**¡ATENCIÓN!**  
**a MUEBLES FEYPER**

**GRAN EXPOSICIÓN EN TODOS  
LOS ESTILOS Y ADAPTABLES A  
CUALQUIER PRESUPUESTO**

Visítenos sin compromiso y  
compruebe: y en mueble rústico,  
terminación propia.



Carretera Estación, s/n  
Telf. 35 80 56 - BARGAS (Toledo)

**winterthur**  
*seguros*

**Protección personal:** Seguro de accidentes personales, Plan de jubilación, Plan de pensiones,

Seguro de Vida, Seguro de cirugía y hospitalización, Seguro de ahorro-inversión

**Protección patrimonial:** Seguro del hogar, Seguro del comercio, Seguro del automóvil, Seguro de embarcaciones.

**Servicio inmobiliario:** Créditos hipotecarios

TODO ELLO CON EL PRESTIGIO, GARANTÍA Y SOLVENCIA DE LA MULTINACIONAL DE SEGUROS CON MAYOR VOLUMEN DE NEGOCIO EN ESPAÑA Y UNO DE LOS GRUPOS ASEGURADORES MÁS IMPORTANTES DEL MUNDO.

**ASESORÍA DE SEGUROS:**

**Amor Quiroga Pérez**

NUEVA OFICINA:

Santiago de la Fuente, 20-1ª Ofic. 1  
Telf. 35 81 75 - BARGAS (Toledo)

**LOS  
ZAMORANOS**

**TEJIDOS  
MUEBLES  
ELECTRO-  
DOMÉSTICOS**

**Les desea pasen  
unas felices Fiestas  
y les ofrecen  
sus productos**

C/. Real, 9  
Telf. 35 70 33  
BARGAS (Toledo)

**MANUEL  
MORENO  
ALONSO**

Ebanistería  
y  
Carpintería  
en general

C/. Barrio Alto, 16  
Telf. 35 75 31  
BARGAS (Toledo)

**PIENSOS  
DEL  
PILAR, S.L.**

GABRIEL  
JIMÉNEZ

**FÁBRICA:**  
Carretera Local 32, km. 9  
Telfs. 35 81 03 (Oficina)  
35 74 09 Particular  
BARGAS (Toledo)

Electrodomésticos  
y  
Ferretería

**El  
Carmen**

**INSTALACIONES  
ELÉCTRICAS**

Santiago de la Fuente, 3  
Telf. 35 72 64  
BARGAS (Toledo)

**B**  
**BERMEJO**

CONFECCIONES

Tejidos  
Calzados  
Ferretería

Santiago de la Fuente, 9  
Telf. 35 79 26  
BARGAS (Toledo)

**CONFITERÍA**

**LA  
POSITIVA**

*Especialidad en  
Marquesitas*

C/. Del Agua, 15  
Telf. 35 72 74

*Confitería:*  
Pedro Alguacil Martín

**MAPFRE**

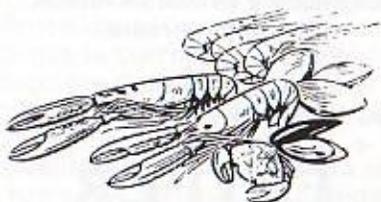
**AUTOMÓVILES  
MULTIRRIESGOS HOGAR  
COMERCIOS - INDUSTRIAS  
VIDA - PLAN PENSIONES  
FINANZAS - RESPONSABILIDAD  
CIVIL - VARIOS**

OFICINA EN BARGAS  
C/. Adrián Nodal Navarro, 4  
Telf. 49 31 41

Horario:  
Mañanas: 10 a 13,30 h.  
Tardes: 17 a 21,00 h.  
Sábados: 10 a 13,30 h.

**PESCADOS**

**PICA**



C/. Real, 5 - Telf. 35 70 11  
BARGAS (Toledo)

Pza. España, s/n. Telf. 76 11 14  
TORRIJOS (Toledo)

**CCM** Caja  
Castilla  
La Mancha

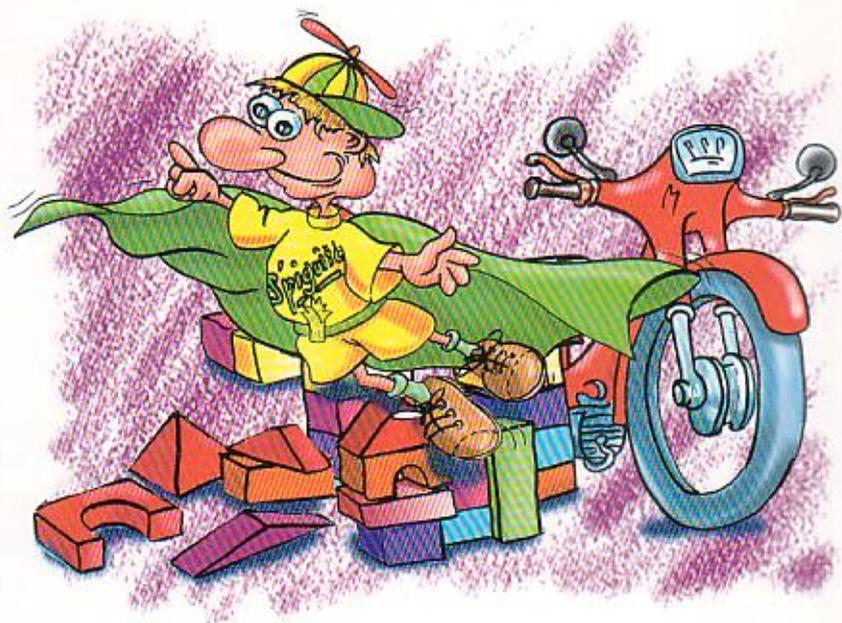
LES OFRECE SU NUEVA OFICINA EN:

C/. Santiago de la Fuente, 22 - Telf. 35 73 99  
BARGAS (Toledo)

15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1

RECIENTE  
Cuenta  
Creciente

# Para Que Sus Sueños Se Hagan Siempre Realidad.



## Ellos Crecen, Sus Ahorros También.

- **Nacimiento:** Regalo para tu pequeño de una preciosa vapilla y primera imposición en su Cuenta Creciente de 1.000 pesetas.
- **Primera Comunión:** Regalo de un Diccionario Planeta Agostini e imposición de 1.000 pesetas en su Cuenta Creciente.
- **Cumpleaños:** Regalo especial de una práctica cartera para el D.N.I. al cumplir 14 años.
- **Sorteos de Regalos:** Verano y Navidad.



segundo sorteo:  
**14 de Diciembre**



**CAJA RURAL  
DE TOLEDO**