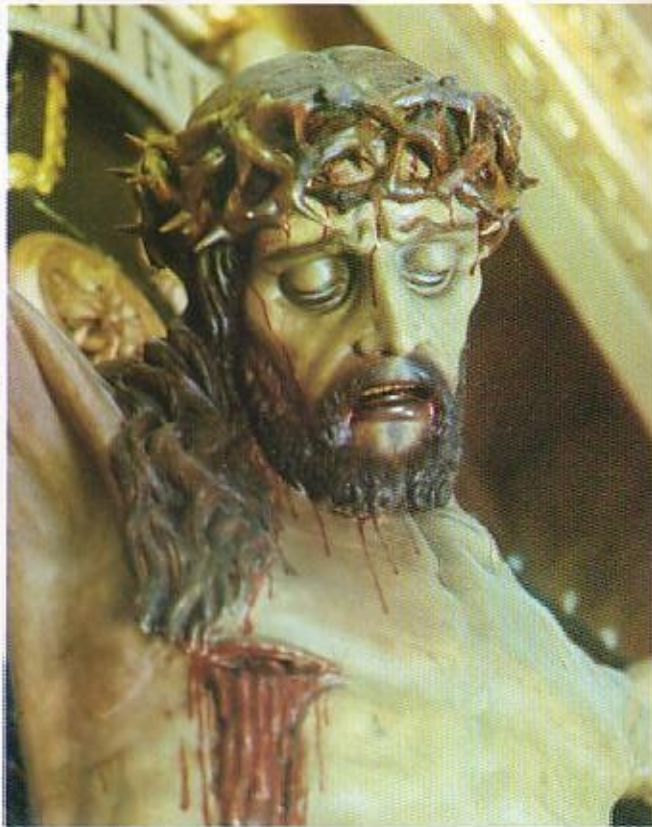


Fiestas en Honor al
Santísimo Cristo de la Sala

Bargas, 1995



**HIMNO
AL
SANTÍSIMO
CRISTO DE LA SALA**

*Santo Cristo de la Sala,
mira al pueblo que te adora.
Es Bargas quien a Vos reza
y vuestro perdón implora.*

*Nuestros padres ya juraron
ante tu Imagen Sagrada
tus mandamientos seguir,
a la Iglesia respetar,
la Cruz tener por Bandera
y a Vos, Señor, siempre amar.*

*Impera en nuestras costumbres.
Triunfad sin tardanza ya.
Nuestras vidas ya son tuyas.
En Bargas, Tú reinarás.*

*Música
Benito García de la Parra*

*Letra
V. Muñoz*

Palabras del Presidente

Quienes afirman que las fiestas locales sólo son causa, motivo o justificación para una desenfadada diversión, esto es, para el "jolgorio" vulgar y fuera de tono, están en un lamentable error.

Las fiestas de los pueblos o de las ciudades, en nuestro caso las fiestas en honor del Stmo. Cristo de la Sala, son imprescindibles y necesarias. No es verdad que sólo en estos días recordemos o nos acordemos del Cristo de la Sala, de nuestros difuntos y de nuestras tradiciones y costumbres. Los bargueños necesitamos un día para decir a Castilla, a España, al mundo, que la esperanza de esta vida, está justo al otro lado, al lado del Cristo de la Sala, que su presencia en el sentir de Bargas es real y que todo lo que hicieron nuestros antepasados, en nuestro pueblo es similar al dogma de fe. Por ello, nuestras mujeres se encargan de mantener todo lo dicho vistiendo el riquísimo traje de bargueña, guardado y heredado como "oro en paño", por eso lanzamos al aire fuegos de artificio, para decir que el Cristo de la Sala no es sólo imagen de madera y pintura.

Durante el pasado año, muchos acontecimientos han cruzado nuestro tiempo y nuestras vidas. Destacaría dos muy importantes: las muertes de D. Francisco Soto Ardura y la de D. Ambrosio Eransus Iribarren, párrocos de Bargas y consiliarios de nuestra Hermandad.

No voy a caer en el error de trazar sus vidas con mis torpes palabras, seguro que me quedaría a medio camino. Estos buenos curas me hacen recordar aquella frase evangélica que definía la vida de nuestro Cristo por el mundo: "pasó su vida haciendo el bien".

Me gustaría algún día, modestamente, escribir la biografía de estos dos curas santos. Me gustaría escribirlas para ejemplo de todos y muy especialmente para los seminaristas, futuros párrocos, para decirles que tanto D. Francisco como D. Ambrosio son ejemplos a seguir y que la bondad, la caridad y la pobreza son consustanciales con la vocación de sacerdote, que un día, en su ordenación, juraron públicamente practicar.

Nunca acabo mis palabras, ya lo sabéis sin una mención especial a nuestros difuntos, base de nuestras tradiciones, fiestas y costumbres. Para ellos nuestra más sincera y emotiva oración.

A todos, bargueños, forasteros y ausentes, mi mejor deseo de felicidad.

Desde el más profundo sentimiento os saludo y me despido diciendo con toda mi alma: ¡Viva el Cristo de la Sala! ¡Viva Bargas!

PEDRO LÁZARO-CARRASCO BAQUERIZO
Presidente de la Hermandad

HACIA EL 2000

Para llegar al 2000 ya están en marcha muchos trenes. ¿Cuál tomar? Te recomiendo el que cruza nuestro mundo, puesto en marcha por ese Cristo a quien un año más veneramos en su fiesta. Porque sería incoherente llamarse "hermano del Cristo" y no tomar el "tren de Cristo".

En la Navidad de 1999 se iniciará el Tercer Milenio del Cristianismo. Hace 20 siglos nació Jesucristo. Ningún historiador niega este hecho. Hace 20 siglos abría los ojos a este mundo un niño igual que todos pero enormemente diferente. Un niño que, como todos permaneció nueve meses en el vientre de una Madre, igual que todas y diferente a las demás: Virgen antes de, en y después del parto.

Un niño sin límite, sin orilla en sus comienzos. Infinito como Dios que era. Dios penetraba en el escenario de los hombres. Dios rompía su molde y aparecía visible, uno de los nuestros. Llegó rodeado de silencio y anonimato. Sólo 30 años más tarde empezó a llamar la atención. ¡Y de qué manera!

Revolucionario al cien por cien. Parecía que no iba a dejar títere con cabeza. Hizo "pupa" a los "listos" de turno. "Derribó del trono a los poderosos y ensalzó a los humildes". Llamó dichosos a los pobres y felices a los sencillos. Zarandeó a los hipócritas y abrió su cielo a los limpios de corazón.

Nadie había hablado hasta entonces como Él. Con autoridad incontrovertible. Amigo de pecadores. Comprensivo y exigente. Fue a la cruz. Y por la cruz a la gloria. En Bargas le veneramos con ese nombre y en esa imagen que nos une como bandera común, irremplazable: SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALA.

¿Llegaremos en su tren al año 2000? Cada uno tenemos respuesta personal. Quisiera hacer votos para que este quinquenio, final de siglo, marcara para todos nosotros, "hermanos del Cristo", un periodo de seria renovación.

La Hermandad del Stmo. Cristo de la Sala alcanzará cotas muy altas entrando por los derroteros de la Nueva Evangelización, dando preferencia en sus programas a todo aquello que conduzca a una seria preparación espiritual de sus cofrades para el Tercer Milenio. Para ello... Concretemos.

Catequesis, catequesis, catequesis. Formación personal y comunitaria. Catequesis-Formación que nos lleve a una Reforma-Conversion de vida. Evangelio escuchado, leído, meditado, practicado. "Nuestros padres ya juraron, ante tu imagen sagrada, tus mandamientos seguir, a la Iglesia respetar". Personalizar nuestra fe: el mayor de los tesoros. Hacerla vida, hacerla vida, hacerla vida.

Al lanzar esta llamada me hago eco de la voz del Papa. Seguirle a él sólo se puede desde el "tren de Cristo", que es el "tren de la Iglesia".

SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALA, empújanos en esa dirección. Que en tu nombre comencemos "in crescendo" estos cinco años y que las cinco fiestas que faltan hasta el 2000 constituyan un record de fe y conversión. A ello contribuirá sin duda, de forma especial ésta del 95.

EL PÁRROCO-CONSILIARIO

CARTA DEL ARZOBISPO CIRARDA A D. AMBROSIO

JOSÉ M^a. CIRARDA LACHIONDO
Arzobispo Dimisionario de Pamplona

19 octubre 1994

Landazuri, 11-6º D
Telf. 14 82 16 - 13 08 72
01008 VITORIA

Un abrazo, querido Dr. Ambrosio Evaristo,
hermano y amigo.

Ayer noche llegué a Roma, donde asistí a la Beatificación de la M. Rafols, Fundadora de las HH. de la Caridad de Santa Ana. Coincidi allí con D. Fernando, nuestro nuevo Arzobispo, y me dijo que estaba Vd. muy malito y con grandes dolores. Pensaba, por ello, escribirle, ya que salgo mañana de viaje y no puedo ir a visitarle; y tengo que hacerlo forzosamente porque he encontrado en mi despacho su EL AMOR ES MÁS FUERTE QUE LA MUERTE, que me ha emocionado muy mucho:

-por lo que tiene de afectuosa despedida hasta la eternidad;
-por la admirable conformidad con la Voluntad del Padre Dios que rezuman todas sus líneas;
-por su encendido amor a Jesucristo y a su Iglesia;
-por la firme esperanza ante la VIDA con mayúsculas, que espera más allá de la muerte..., cuando le den matrícula en la única asignatura, de que seremos examinados según San Juan de la Cruz: ¡EL AMOR!

Y quiero decirle sólo dos palabras: GRACIAS Y ENCOMIENDEME.

Gracias, querido D. Ambrosio, por el ejemplo de su vida sacerdotal, tanto en sus días de servicio activo con responsabilidades de gobierno, como en su incansable trabajo apostólico tras su jubilación. Gracias por su ejemplar amor a Jesucristo y a su Iglesia, con entrega generosa a todos los hombres de aquí y de allá, con fidelidad cordial al Papa y a sus Obispos, fueran unos u otros. Gracias por su generosidad para todo lo que pudiera redundar en gloria del Señor Jesús con sus monumentos al Sgdo. Corazón, con sus Vía-Crucis, con sus limosnas calladas. Gracias también por sus escritos sencillos, humildes en su estilo y presentación, pero hondos y edificantes con tersura de Evangelio. ¡Gracias, D. Ambrosio, por todo lo que ha sido su vida...! ¡Qué cielo más grande le espera!

Le encomiendo en esta hora suprema de su vida. Y Vd., cuando se encuentre con Jesús y con la Virgen María, pídale mucha gracia para mí, a fin de que repare con santidad en esta ya última etapa de mi vida los muchos fallos de las etapas anteriores, sobre todo aquella en que tuve responsabilidades episcopales.

Un abrazo muy cordial, ... ¡hasta el cielo! de
quiere y siempre le admiro + [acudiendo a]

Don Francisco Soto: Espíritu de Bargas

Es Santo, como el de Asís,
Don Francisco Soto, en Bargas.

Con su esencia celestial
y su cristalina alma
-en el Templo y los Conventos
y una por una en las casas-,
va repartiendo la Fe
y la Caridad cristianas,
entre un pueblo que le quiere
por sus obras y palabras.

Antes del amanecer,
una tras otra mañana,
Don Francisco está en la Iglesia,
deshojando las plegarias
por todos sus feligreses:

-Por los que no tienen nada.
-Por los enfermos, que sufren.
-Por esos que tanto manchan
el aire con sus blasfemias.
-Por los ricos, que se guardan
sus dineros y no dan
al pobre lo que le falta.
-Por todos los pecadores
que, de pecar, no se cansan...

¡Qué besos de tierra y cielo
hay en la Iglesia de Bargas,
cuando Don Francisco reza
al filo de la alborada!

* * *

Luego, sus Misas: allí,
o en la Ermita que fue Sala,
o en el Convento con monjas
breves y santificadas.

Después, con su paso inquieto,
fiel a la sotana clásica,
ya sea verano o invierno,

queme el sol o nieve caiga,
desde el Barrio de las Eras
hasta el Barrio de las Cábilas,
desde la Calle de Olias
hasta la de las Garayas,
Don Francisco cruza el pueblo,
con su sonrisilla blanca,
dando Amor por todas partes
sin clases y sin distancias...

¡Va destilando ese Dios
que le rebosa en el alma!

Aquí, visita un enfermo.
Allá, reza una plegaria
junto al pobre que no tiene
las cosas más necesarias
y, luego, le da limosna
humedecida de lágrimas.

Por allí, lleva el Santísimo
al moribundo que marcha,
desde esta vida volátil,
a las Eternas Moradas.

¡Cuántos bargueños murieron
con el Cristo en su mirada,
guiados por la presencia
estricta de su palabra!

* * *

... Y es que Don Francisco tiene,
en Dios, anclada su alma.

Donde hay necesidades,
o la muerte está cercana,
o la enfermedad, cruel,
la carne del cuerpo agarra,
allí va él, silencioso,
con su clásica sotana,
con sus manos extendidas
y su sonrisa apagada,
para decirle a la pena

4

y al dolor y a la desgracia
que, sin el soplo de Dios,
nunca jamás pasa nada.

* * *

... Cuando llegó Don Francisco,
Bargas se sintió más Bargas;
los Hermanos, más hermanos
ante el Cristo de la Sala;
la Caridad, más verdad;
la Fe, más honda y más alta,
y se alumbraron las vidas
con la luz de la Esperanza.

Desde que vino a este pueblo
-¡Ay, qué años y distancias
desde ese entonces lejano
hasta el hoy y hasta el mañana!-
Don Francisco Soto vive
hecho espíritu de Bargas.

ANTONIO PEREA. 1987.

* * *

La visita

Hoy he ido a la Ermita
he ido a visitar
al Santísimo Cristo de la Sala
que allí muy solo está.

Ya va a llegar su fiesta
y pronto le van a sacar
para que todos los niños
le hagan su ofrenda floral.

Luego con mi familia
a la procesión iré
y llevaré mi vela encendida
para venerar con fe
al Santísimo Cristo de la Sala
para que no me deje de querer.

M^a. Yolanda Bargeño Pantoja. 9 años.

Llegó Septiembre

Ha pasado un año más
y como siempre llega el mejor
mes del año "Septiembre".

Ya se va notando en Bargas
y en sus bargueños
una alegría muy especial.

Todo empieza como siempre
el primer domingo de "septiembre"
y como manda la tradición.

Después de la Solemne Misa
Mayor se sube la cruz, se
abre la Ermita para sacar
al Santísimo Cristo para que
presida el altar.

Se oye bullicio ¿qué será?
son miles de Bargueños que
a la novena van.

Llegó el Domingo, el gran día y a
las 9 de la noche como siempre
se ven bargueños y bargueñas
que van engalanadas
con sus faldas, mantones
y arracadas a acompañar
al Santísimo Cristo de la Sala
que en la puerta está.

5 Silvia Bargeño Pantoja. 12 años.

LA RAZÓN DE MI CARIÑO

Tenía pensado para este año que, mi modesta colaboración en el Programa de Fiestas "La Función", en honor del Santísimo Cristo de la Sala, debería consistir en la publicación de un pequeño poemita al que puse por título, "Me están sobrando razones..." Pero más tarde vine a considerar que el espacio dedicado a los versos anda siempre muy concurrido en el popular programa, por lo que decidí no ser obstáculo a mis muchos amigos y paisanos poetas. Por otro lado, en mi fuero interno, seguramente instigado por lo que denominamos ego, no estaba dispuesto a renunciar a los conceptos que en mis malos versos había vertido: "Me está sobrando ortodoxia para tenerte respeto. Para amarte tiernamente me sobran filosofías..." Por lo que decidí transformarlos en prosa consciente, no obstante, de que muy poco, o nada, vendría a mejorar su enclenque estructura. Pero al menos, ahí queda plasmado el fundamento de mi atrevida teoría. ¡Que Dios me perdone!

Me llama la atención poderosamente que, a un agnóstico como el que escribe estas torpes líneas, le domine con tanta fuerza el sentimiento de respeto y cariño hacia Cristo a través de la advocación -"de la Sala"- que late en la entraña tradicional e histórica de su pueblo: "Mira, Cristo, no me importa si tu cuna es Galilea; si en el Gólgota expiraste y el Monte de los Olivos deshizo tu sangre en dudas..."

¿Cómo es posible que alguien, tan apartado de la Iglesia como este pobre diablo, sienta tanta ternura y atracción por la divina figura que la representa? Quizá sea por que "... lo que me está cautivando es la hermosura serena de ese rostro tan bargueño mezcla de amor y de pena. Es la esencia de mi pueblo que sueña en tu primavera, que trabaja en tu verano y que en su otoño te vela. Es la fe crucificada de tantas mujeres buenas, santas madres que, rezando, han contado cada grano de nuestro reloj de arena..."

Estas explosiones de fe, que no pueden ampararse en la sólida base de la ortodoxia del cristiano practicante, es lo que debería ser motivo de reflexión para quienes, a toda costa, pretenden desterrar de su círculo todo aquello que huele a tradición; a veces, no hay duda, un tanto cargada de motivos folklóricos.

Acaso no entienden que la fe, "limpia de normas y prohibiciones", puede tener también cabida en la "razón de la sinrazón" de muchos rebeldes corazones: "(Al repique de campanas, un grupo de golondrinas pinta en el cielo de Bargas la razón de tus espinas)".

Bargas exterioriza cada año en el tibio atardecer de un domingo septembrino, envuelto en perfume de tomillo y azahar de ilusiones, todo el capital

de amor que el tiempo ha ido atesorando en su memoria sentimental: "No he logrado comprenderte hurgando en los entresijos de la sabia teología; y sin embargo mi pueblo, queriéndote en su ignorancia, te descubre cada día..."

Ruego dispensen las, posiblemente, poco oportunas "sinrazones" vertidas en un lugar como este. Pero, por favor, dejen volar libremente a el pájaro azul de mi pobre fantasía que ofrece, con toda humildad, el atenuante de su confesión sincera: "... Me están sobrando razones para tenerte respeto. Para amarte tiernamente, me sobran filosofías".

La tradición es el lenguaje inequívoco que Dios usa con las gentes sencillas del pueblo. En su raíz, está la razón de su auténtica verdad.

JOSÉ ROSELL VILLASEVIL

Padrenuestro

*Padrenuestro, de Bargas,
que estás en el Cielo
y en el corazón bargueño,
santificado sea tu nombre,
"de la Sala" por todos los tiempos.
Venga a nosotros tu Reino
en procesión y en silencio,
entre velas, arracadas,
mantones y pañuelos.
Hágase tu voluntad
por siempre en nuestro pueblo,
danos a beber tu Sangre,
déjanos comer tu Cuerpo.
Haznos ciegos
para no ver
la paja en el ojo ajeno,
perdona nuestros pecados,
danos tu amor eterno.
Protégenos del mal,
quédate con los bargueños,
Santo Cristo de la Sala,
Padre Nuestro.*

M^a. JOSÉ GUTIÉRREZ LÓPEZ

Oración

*Quisiera decirte algo
y con palabras no puedo,
serían como gaviotas
sin poder alzar el vuelo*

*Quisiera tocarte
y con mis manos no puedo,
serían como niños
intentando tocar el Cielo.*

*Quisiera vivir contigo
y en esta vida no puedo,
sería demasiado bonito
para ser verdadero.*

*Quisiera ayudarte
y con tu Cruz no puedo,
déjame seguir tus pasos
andando por el silencio.*

7

M^a. JOSÉ GUTIÉRREZ LÓPEZ

AVISO MUY IMPORTANTE

Cuando fallezca algún hermano o hermana, rogamos a los familiares se lo comuniquen a nuestro cura párroco con objeto que antes de ir al cementerio le sea rezado un responso en la ermita del Santísimo Cristo de la Sala.

AVISO MUY IMPORTANTE

La Hermandad del Santísimo Cristo de la Sala paga una misa a todos los hermanos o hermanas fallecidos, por tanto rogamos encarecidamente a los familiares que se pongan en contacto con el señor cura para que elijan el día que más les convenga para que se les diga dicha misa.

¡¡ BARGUEÑO !!

Inscríbete como hermano del Santísimo Cristo de la Sala y colabora económicamente con la Hermandad.

*Nuestro Cristo, guía y bandera
de todos los buenos bargueños.*

IMPORTANTE

Para mayor esplendor de nuestra Procesión se ruega tener en cuenta las siguientes indicaciones:

- "Puntualidad", todas las bargueñas deben estar en la Iglesia a las 9 de la noche.
- Formar las filas lo antes posible y no querer ir todas al lado del Cristo.
- Las ataviadas con el traje típico de bargueña, llevarán obligatoriamente el pañuelo a la cabeza.
- Se abstendrán obligatoriamente de ir en las filas de las "Bargueñas" las personas no ataviadas con el traje típico.
- No romper las filas hasta llegar a la Iglesia.
- Obligación de todas las bargueñas de acompañar al Cristo hasta la Iglesia.
- Colaborar con la organización.

"RIFA GRATUITA DE MEDALLA Y CADENA DE ORO". Para todas las Bargueñas ataviadas con el traje típico que acompañen al Cristo de la Sala hasta la Iglesia, se les dará en las puertas Gallegas unas papeletas gratis para esta rifa.

PROGRAMA RELIGIOSO DE LAS FIESTAS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALA

DÍA 3 DOMINGO

Después de la Misa Mayor se celebrará la SUBIDA DE LA CRUZ, amenizará el acto la Agrupación Musical "Peña La Viga" y habrá limonada y tostones para todos, a continuación se lanzarán unos cohetes y tracas.

NOVENARIO DEL MIÉRCOLES 6 AL JUEVES 14 DE SEPTIEMBRE

Novenas en honor del Santísimo Cristo de la Sala a las 21,00 horas, con misa y homilía a cargo de D. JOSÉ LUIS MARTÍN FERNÁNDEZ-MARCOTE, Vicecanciller del Arzobispado de Toledo, terminando con la Exposición del Santísimo, una oración e himno al Santísimo Cristo de la Sala.

Las Novenas serán anunciadas por los tradicionales cohetes y al final de los mismos, se realizará la tradicional rifa de las roscas, pues este año al igual que el anterior, con las misas papeletas se rifarán dos roscas todos los días de la Novena, por tanto, no se deben tirar las papeletas hasta que no se hayan rifado las dos roscas.

DÍA 15 VIERNES

A las 19,30 horas, OFRENDA FLORAL al Santísimo Cristo de la Sala, por los niños y niñas ataviados con el traje típico, durante la ofrenda actuará la Agrupación Musical Peña La Viga.

DÍA 16 SÁBADO

A las 21,00 horas, SOLEMNE MISERERE. Durante el mismo actuará la Coral Parroquial de Bargas, terminando con el himno al Santísimo Cristo de la Sala.

Después la TÍPICA TRACA Y LUMINARIA, en la que saltarán jóvenes de la localidad y Castillos de Fuegos Artificiales, todo ello amenizado por la Banda de Tambores y Cornetas de Bargas.



DÍA 17 DOMINGO

-Misas a las 8,30 y 9,30 de la mañana.

A las 11,00 horas, SOLEMNE MISA MAYOR, con homilía a cargo de nuestro párroco D. FEDERICO VEGA RAMOS. Durante la Misa actuará una selección de los coros de RTVE (Radio-Televisión Española). Como anuncio del final de la Misa una masclétá en la puerta de la Iglesia, a continuación refrigerio para necesitados de la localidad mientras la banda interpreta parte de su repertorio.

A las 13,00 horas, CONCIERTO en la Plaza del Ayuntamiento a cargo de la Banda de Música Tambores y Cornetas de la Academia de Infantería de Toledo.

A las 19,30 horas, Misa.



A las 21,00 horas, tendrá lugar la tradicional y solemne

PROCESIÓN DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALA

cuya imagen aparecerá majestuosamente iluminada y adornada su Carroza con millares de flores de todas las clases, recorriendo así las principales calles de la población; grandioso acto de religiosidad con que todo el pueblo rinde culto y veneración a su Sagrada Imagen desde tiempos remotos. Procesión de un tipismo inigualable dado el abundantísimo número de mujeres que lucen en este acto el precioso Traje de Bargeña.

Contaremos con las actuaciones de las siguientes Bandas:

- BANDA DE MÚSICA TAMBORES Y CORNETAS DE LA ACADEMIA DE INFANTERÍA DE TOLEDO.
- BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES DEL PATRONATO MUSICAL MUNICIPAL DE BARGAS.
- AGRUPACIÓN MUSICAL PEÑA LA VIGA.
- BANDA SANTA CECILIA.

A la entrada del Santísimo Cristo de la Sala, y como ya es tradicional, se quemarán los Fuegos Artificiales a cargo de la pirotécnica ARMAL de Valencia.



DÍA 20 MIÉRCOLES

A las 19,30 horas, SOLEMNE FUNERAL en sufragio de todos los Hermanos fallecidos de esta Hermandad y demás difuntos que descansan en paz, pues ya que nos precedieron en la fe y la devoción al Santísimo Cristo de la Sala. Él los tenga a su lado en la gloria celestial.

Si el tiempo lo permite se celebrará en el Cementerio.

LOS BARGUEÑOS CON EL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALA

Bargas es un pueblo afortunado que cuenta con esta maravillosa y tradicional procesión en honor al Santísimo Cristo de la Sala, y con bargueños entusiastas para mantener año tras año con más fervor y coraje. La tradición está hecha de eso: De perseverancia y de esa inquietud que heredamos de nuestros antepasados, que está unida la historia de nuestro pueblo. Todo lo que es historia, es un acto de afirmación y costumbres.

La actitud consciente de los bargueños en este día de júbilo y de amor a nuestro Cristo de la Sala, debe mantenerse en cualquier día del año, pero debe adquirir un impulso especial en este día de su Fiesta en que la calle adquiere un singular ambiente espiritual y la procesión asume una plasticidad viva con las bargueñas con sus trajes típicos, que dan luz y esplendor en la carrera. La vida del hombre, es de expectativa, con los deseos más profundos y con la esperanza de alcanzar un día el perdón de sus pecados, para gozar de la vida eterna, por eso es necesario, sentirnos en la necesidad de renovar nuestra fe ante nuestro Santísimo Cristo de la Sala. Por eso, ni la calle, ni el ambiente de fiesta podrán con la fe de los bargueños, para mantener en pie las tradiciones. Hay que aferrarse, cada días más a lo trascendental si no se quiere naufragar en la orientación de nuestra existencia, con el amor al prójimo.

Perdido el tiempo, hoy ante el Santísimo Cristo de la Sala, me arrepiento de todos mis pecados. Son muchos los recuerdos de mi niñez, de mi juventud y de mi amada esposa, que un día nos dejó. Ella fue mi musa, de ella aprendí a amar más a Cristo y hoy voy repasando mi pasado y me siento viejo. Pero mucho más, cuando en este día al mirar a Cristo, siento el aliento y la mano de ella, que estará gozando de la vida eterna, la que ganó en la tierra, con su bondad y su amor al prójimo.

Cuando al final de la procesión los morteros y cohetes surcan el espacio en la oscuridad de la noche, algo sale del alma de los bargueños.

JULIÁN RODRÍGUEZ DE LA PICA ONTALBA

Las bargueñas en la procesión,
con sus pañuelos Blancos,
sus arracadas y el mantón,
resplandecen como el Sol.

¿Quién no recuerda a su madre,
en este día en que Cristo
sale al encuentro de sus hijos?

¡Bargueñas que váis rezando!
¡Bargueñas que amáis al Cristo,
que en la carrera dáis luz con vuestros cirios
con la alegría, fe en Cristo y estilo!

¡Qué triste es el perder a sus seres más queridos!

Que la paz esté con todos junto a Cristo
y perdonemos a los que nos hayan ofendido
como lo hizo Cristo en el martirio.
¡Cristo de la Sala, siempre estaré contigo!

¿Quién dice que la procesión es un mito?
Los ignorantes, los que no creen en Cristo,
ni piensan en el Paraíso.
Pero... algún día serán convencidos.

JULIÁN RODRÍGUEZ DE LA PICA ONTALBA

A Bargas

*Bargas Agosto declina
y las bargueñas airosas
sus fachadas van pintando
blancas como la paloma,
se esmeran en el hacer
que Septiembre está a la vista
y queda mucho que hacer.
Alegría, regocijo
ilusión en todo Bargas
que llega nuestra función
y todavía nos queda
planchar un poco las faldas.
Todos los cofres de Bargas
se abren para estas fechas
para sacar los mantones
las faldas y las alhajas.
Bargueños y no Bargueños
aquí todos son igual
pues en Bargas hay coraje
pero también humildad.
Santo Cristo de la Sala
siempre pidiéndote estoy
ilumina a este pueblo
que tiene gran corazón,
tu eres el Rey de este pueblo
que te adora de Verdad
y que quiere que tu fiesta
cada año vaya a más.*

LUCÍA PINILLA VELA

Procesión de Bargas

*Me decían que eras bella,
que eras esplendorosa,
y que tenías esencias
de jazmines y de rosas.
Todo eso y algo más
nunca llegaré a explicarme*

*lo que mi alma sintió
cuando te vi aquella tarde,
en tu lento caminar.
Silencio, fe, bargueñas esplendorosas
que dos filas van formando
al lado de la carroza.
Bargueñas con fe en la alma,
porque el alma de este pueblo
se siente en la procesión,
cuando vestida de Bargueña
pasó a paso van pasando
con las velas encendidas.
En sus ojos hay amor
y en sus caras esperanza
y en el caminar hay algo
que si una no es bargueña
se nota no tiene alma.
Es verdad que bella eres,
y qué corazón tan grande
tiene Bargas esa noche.
Olor a incienso y romero
al pasar de la carroza,
gentes de todos los pueblos
que se arrodillan y lloran
de fe y amor a su Cristo
que subido en la carroza
bendice al que estuviere
y al que no está le añora.
Silencio, un gran silencio,
la procesión va pasando
lenta en su caminar,
todo el pueblo acompañando
a su Cristo, que es VERDAD.
Ya está llegando a la Iglesia,
las bargueñas no se cansan
y a su Cristo van siguiendo
otra vez hasta su Casa.
El Cristo ya está otra vez,
adorando a los Bargueños
desde su altar, en su ermita
pide por este GRAN PUEBLO.*

LUCÍA PINILLA VELA

EL TESTIMONIO

Según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua, testimonio es "atestación o aseveración de una cosa" y, también, "prueba, justificación y comprobación de la certeza o verdad de una cosa". Dar testimonio es, por tanto "asegurar, probar, justificar y comprobar la verdad de algo".

Existen diferentes formas de dar testimonio: por medio de la palabra, mediante signos externos y a través de nuestros hechos o de nuestra forma de actuar. Pero también pueden observarse, en otra forma de ver las cosas, dos tipos de testimonio: el testimonio pasivo y el testimonio activo.

El testimonio pasivo se muestra cuando, mediante la expresión oral o los signos externos, se afirma una verdad. El testimonio activo -que representa la verdadera dimensión del testimonio- aparece cuando se obra de acuerdo con cuanto se encierra en la verdad que se afirma. Y así, el militar da testimonio de su condición -testimonio pasivo- cuando viste de uniforme. Pero su verdadero testimonio -su testimonio activo- le muestra al obrar en todo momento, lugar y circunstancia, de acuerdo con los preceptos contenidos en las Ordenanzas, norma moral en la que radica la esencia de los que a la milicia se consagran.

La Procesión -con mayúsculas porque es nuestra procesión- es también un testimonio porque cuantos participan en ella o cuantos, por una razón u otra, la contemplan como lo que es desde aceras, ventanas o balcones, van asegurando y probando verdades: La verdad de su fe en el Cristo de la Sala... La verdad de su fidelidad a una tradición... La verdad -a veces no suficientemente compartida- de su negativa a que pase desapercibido el recuerdo a cuantos nos precedieron: antepasados, familiares, vecinos o amigos que, sin hacer otra cosa distinta de dar testimonio activo de la fe que profesaron, hicieron posible que la palabra bargueño fuera sinónimo de hombre de bien, hombre leal, hombre sin doblez.

No sé si este año llegaré a tiempo para unirme a la Procesión. El deber -estrellas guerreras a lomos de viento- me llevará ese día muy lejos de Bargas, hasta el lugar al que hubiera acudido el compañero caído... Pero si esto sucediera, si una vez más en mi vida tuviera que afrontar la contrariedad, sé que llegado el momento, cuando los mantones de Manila comiencen a caminar, el aire de Bargas que acaricia la cara del Cristo mientras zascandilea entre las velas gobernando caprichosamente sus guiños, me traerá esta vez, dondequiera que esté, un profundo recuerdo...

Será el recuerdo de un hombre que supo encontrar en la sencillez la mayor muestra de la grandeza... Un hombre que, al igual que Pablo de Tarso, entendió que la fe sin caridad de nada servía... Un hombre que practicó la caridad en su verdadera dimensión: privándose de lo que le era necesario para dárselo a quien lo necesitaba... Un hombre que, al igual que hiciera el Cristo en el Calvario, un día supo decir "Padre: perdónalos porque no saben lo que se hacen"... Un hombre que estuvo a punto de ser mártir de la fe y que no lo fue porque Dios -el Cristo de la Sala- quería verle inseparablemente unido a su sotana y su teja -testimonio pasivo de su condi-

ción sacerdotal- recorriendo siempre inquieto las calles de Bargas repartiendo gestos amables, muestras de afecto y palabras de consuelo... Extendiendo la fe mientras aderezaba su charla con la invitación a "echar un cigarro" o, cuando el caso lo demandaba, con la dádiva de algún dinero y ofreciendo a besar aquel pequeño Crucifijo al que algunos llamaban "el Cristito"...

Don Francisco, el Señor Cura de Bargas que partió hacia el más allá, fue todo eso: luz de sencillez, montaña de fe, manantial de caridad y fuente de perdón... Su vida, un continuo imitar a Cristo porque supo y quiso pasar entre nosotros haciendo el bien... Su ejemplo diario el sermón más sosegado, brillante y profundo de cuantos pronunciara para sus feligreses...

Mientras escribo lo que casi en voz alta pienso, vuelve a asaltarme la incertidumbre de si este año podré oír el toque de oración en los aldaños del pórtico... De si llegaré a tiempo para que mis pupilas se dilaten y mis oídos zumben ante la luz y el estruendo de los fuegos de artificio con que se despide al Cristo mientras, tal vez, se escucha el llanto de algún bargueñito no habituado todavía a tanto resplandor y estrépito... Incertidumbre que pierde su importancia ante la certeza de que llegada esa hora, de una forma u otra, presente o ausente, con los ojos o con el corazón, con las dos cosas a la vez, contemplaré al Cristo asomado al pórtico... Y en esta ocasión veré cómo de entre los claveles de la carroza que tantas cosas me dicen, brotará el torrente profundo de un testimonio sobre el que merece la pena meditar: El testimonio que diariamente diera un sacerdote de Cristo que en vida se llamó Francisco Soto Ardura y que, una vez traspasado el umbral de la eternidad, bien podría responder al nombre de el Santo Cura de Bargas.

FÉLIX GONZÁLEZ PÉREZ

Los dos amigos. D. Francisco y Nicolás

Eran dos buenos amigos, Don Francisco y Nicolás, desde que llegó a Bargas, juntos solían estar.

En la Iglesia preparaban, lo que en ella es normal, comuniones y bautizos, rezos y funeral, y adornaban los altares, con un gusto sin igual.

El cura los dirigía, lo ponía el sacristán, y trabajaban muy juntos, para tener buen final.

Cuando llegaban las Fiestas, olvidaban lo demás, y el tiempo lo dedicaban, la novena preparar, sabían que todo el pueblo, bajaría a rezar, y ver esa procesión hermosa, que no se olvida jamás.

La enfermedad llegó pronto, nadie lo pudo parar, primero murió un amigo, el otro murió detrás. Y desde el Cielo este año, al Cristo acompañarán.

Rocío Trovo Soto

Poesía para el Cristo de la Sala

Cuatro bandas lleva el Cristo
y cuatro estandartes también
van adornando al Cristo
como se merece Él.

¡Ay qué penita que da
que le crucificaron
para toda la eternidad!

En las rodillas lleva sangre
y en ese cuerpo también
y esos ojos llorando
la luz le pide El bien.

Esa luz que lleva el Cristo...
Cuando le clavarón en la Cruz
lo tuvo que padecer,
para darnos el agua a todos
para poderlo beber.

Como el Cristo es nuestro Padre
le pidamos de corazón
si le ofendo moralmente
yo le pido perdón.

Le pedimos muchas veces perdón
al entrar en un cementerio,
¡Ay qué penita que da
de tantos como hay metidos
y no se enteran de "ná"!

El arrimamos a la puerta
ya es una soledad,
de tantas veces como pasamos
diremos: ¿A quién nos tocará?

El día que yo muera
no deben de rezar,
como Dios está en el Cielo
allí me protegerá.

Las puertas cuando se abren
qué ilusión más grande da,
esos están tumbaitos
y no se enteran de "na".

Termino la poesía
con mucha pena que da
allí están todos los difuntos
para toda la Eternidad,
descansando todos,
Requiem Cat in Pace ya.

Las flores que entregamos
en la tumba ya no sirven de "ná",
allí los lloramos un poco
y no nos vale para "ná".

El que ha hecho esta poesía
es un poeta regular,
no me meto con Perea
pues él es profesional.

Aunque parezca mentira
es una realidad,
la persona que va dentro
es para todos la Eternidad.

FRANCISCO APARICIO MARTÍN

A Don Francisco Soto *(Cura de Bargas)*

Murió Don Francisco Soto
sacerdote sin igual,
que iba a visitar enfermos,
sin importarle su mal.

Se levantaba temprano,
para ir a confesar,
al que le daba vergüenza,
hacerlo con los demás.

A las casas acudía,
a sentarse y a charlar,
con una FE o con otra,
todo a él le daba igual.

16

Sacaba su cigarrito,
y ofrecía a los demás,
sobre todo a los viejitos,
que quería de verdad.

A los niños no faltaba,
el caramelo jamás,
la palmada el besito,
y alguna cosita más.

Vestido con su sotana,
su gorro y su misal,
y la cartera en la mano,
cuando iba a la ciudad.

Se entretenía en el Templo,
con su amigo Nicolás,
colocando los altares,
y arreglando lo demás.

"Ironía del destino
otra vez juntos están,
y seguro que enredando,
como cura y sacristán".

Conocía a las personas,
con mirarlas nada más,
y a todos les encontraba,
una u otra cualidad.

El recuerdo hacia su Bargas,
fue un recuerdo especial,
sobre todo en estos años,
que duró su enfermedad.

Incluso cuando la cabeza,
le dejó de funcionar,
rezaba silenciosamente,
a la hora de acostar.

El día 16 de Enero,
su mirada no era igual,
porque "El Cristo de la Sala"
le llamaba sin cesar,
necesitaba en "El Cielo"
a este cura ejemplar.

Rocío Trovo Soto

Cristo de la Sala

Cristo de la Sala
solo tú sabes
lo que siento
cuando te sacan
de tu ermita
esté tu pueblo Bargueño
eres colocado en tu carroza
para desde allí
bendecir a tu pueblo
de cada clavel un suspiro
de cada lirio un beso
los gradiolos van bailando
como el corazón de los bargueños
pidiéndote cada año
nos acojas en tu reino.
Escoltado por dos ángeles
que van cogiendo el sufrimiento
de enfermedades o seres queridos
/ muertos.

Tu voluntad es así y así lo creemos
a ti nuestro Cristo de la Sala
que adoramos y queremos todos los
/ Bargueños.

Con fe cantando tu himno
en Bargas tu reinarás
confiándote así nuestras vidas
de sacrificio y amor a los demás
es tu corazón el que me llama y
me pongo a rezar
un silencio muy profundo me hace
/ meditar

y aflora en mi un sentimiento
que no puedo aguantar más
rompiendo en un suspiro llanto
la garganta se me hace eco
y me pongo a clamar
y a lo lejos un grito se oye
que estremece al pasar.
Viva el Cristo de la Sala
que velando por los Bargueños está.

LOURDES PLETTE

17

ESPÍRITU BARGUEÑO

Mirando al Cielo, allí, la imagen reflejada en las estrellas, donde infunde el linaje de todos, y también los míos, trabajadores sencillos ya salidos del tiempo. Esta tejedora araña que hoy día, de la Función del Cristo flora exuberante.

Este noble escudo, germen de nuestros abuelos y tatarabuelos, yerge ductil en este día-noche, en nuestras honduras las coronamos con la mirada, en el corazón y su recuerdo sin llantos ni quejas. Tenían espíritu de roble y vivieron una vida difícil, pusieron alma en su vivir sencillo.

Todo este espíritu de generación en generación, pero... Cuando todo esto se intenta olvidar o no se tiene en cuenta, la suma es el fracaso.

Ese andar bargueño, que es su personalidad, el pueblo de Bargas no quiere perderlo por los "modernismos" ni sus hechizos. Todo eso es desarraigo, follaje pardo que enjaula palabrería y brilla con tormentas y tempestades, y además, es el verdadero prójimo YO.

Los pueblos quieren y respetan su ayer, que es hoy, pero también será mañana.

Este sencillo manadero que da a luz fundido al unísono para decirle a España y al mundo para hablarle de su espíritu en este feliz viaje al tiempo por el camino que no se puede desandar, surge como veloz caballo sin mordaza con toda la fuerza heredada de tu sangre.

En lo más hondo guardo el recuerdo, por muy lejos que estéis reafirmamos sin palabras, con vuestros trajes palpitando en el corazón callado con

el espíritu recogido en ese "pañuelo" blanco a la cabeza.

Esa es la burbuja, el color y sentimiento, la raíz que entre fuegos de diamantes se besa con la manila. Enamorado el Cristo de la Sala quiso hacer morada en la sencilla Ermita, a veces sola, pero llena del corazón de Bargas.

Porque el Cristo está en la sangre de las venas de todos, ya lo dice nuestro poeta bargueño Antonio Perea:

Bargas no es un pueblo más de todos los de Toledo,
Bargas es como una estrella que se ha caído del Cielo.

Bargas, su carácter, sus calles, su andar, su sol, su cielo... Es Bargas con B, para vencer a los siglos.

LA MOLINERA

* * *

Nuestra antigua Fuente del Caño

*Tenías sabor bargueño
fuiste chorro de agua clara,
fuiste el agua doméstica,
cántaro que viene y va.
Huella social de este pueblo
alivio de personas y animales,
íntima, dialectal, vital,
campesina hasta la médula.
Perfil de hondo sabor,
popular sencilla fuente...
¿Por qué te han hecho tan mal?
En esa herencia común
que tanto nos pertenece.*

LA MOLINERA

18

Actos Profanos

Organizados por la Junta Protectora del
Stmo. Cristo de la Sala

DÍA 3-9-1995: Espectáculo Taurino (Ver Carteles)

DÍA 4-9-1995: Baile Benéfico.

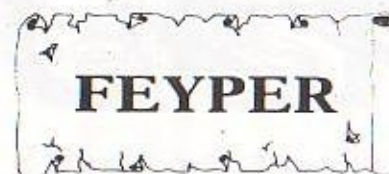
DÍA 17-9-1995: Concierto en la Pza. de la Constitución a las 13,00 h.

DÍA 19-9-1995: Tradicional Becerrada a las 6,00 de la tarde.

¡ATENCIÓN! a MUEBLES FEYPER

**GRAN EXPOSICIÓN EN TODOS
LOS ESTILOS Y ADAPTABLES A
CUALQUIER PRESUPUESTO**

Visítenos sin compromiso y
compruebe: y en mueble rústico,
terminación propia.



Carretera Estación, s/n
Telf. 35 80 56 - BARGAS (Toledo)

winterthur
seguros

Protección personal: Seguro de accidentes personales, Plan de jubilación, Plan de pensiones,

Seguro de Vida, Seguro de cirugía y hospitalización, Seguro de ahorro-inversión

Protección patrimonial: Seguro del hogar, Seguro del comercio, Seguro del automóvil, Seguro de embarcaciones.

Servicio inmobiliario: Créditos hipotecarios

TODO ELLO CON EL PRESTIGIO, GARANTÍA Y SOLVENCIA DE LA MULTINACIONAL DE SEGUROS CON MAYOR VOLUMEN DE NEGOCIO EN ESPAÑA Y UNO DE LOS GRUPOS ASEGURADORES MÁS IMPORTANTES DEL MUNDO.

ASESORÍA DE SEGUROS:

Amor Quiroga Pérez

NUEVA OFICINA:

Santiago de la Fuente, 20-1º Ofic. 1
Telf. 35 81 75 - BARGAS (Toledo)

**LOS
ZAMORANOS**

**TEJIDOS
MUEBLES
ELECTRO-
DOMÉSTICOS**

Les desea pasen
unas felices Fiestas
y les ofrecen
sus productos

C/. Real, 9
Telf. 35 70 33
BARGAS (Toledo)

**MANUEL
MORENO
ALONSO**

Ebanistería
y
Carpintería
en general

C/. Barrio Alto, 16
Telf. 35 75 31
BARGAS (Toledo)

**PIENSOS
DEL
PILAR, S.L.**

GABRIEL
JIMÉNEZ

FÁBRICA:
Carretera Local 32, km. 9
Telfs. 35 81 03 (Oficina)
35 74 09 Particular
BARGAS (Toledo)

Electrodomésticos
y
Ferretería

**El
Carmen**

**INSTALACIONES
ELÉCTRICAS**

Santiago de la Fuente, 3
Telf. 35 72 64
BARGAS (Toledo)

B
BERMEJO

CONFECCIONES

**Tejidos
Calzados
Ferretería**

Santiago de la Fuente, 9
Telf. 35 79 26
BARGAS (Toledo)

CONFITERÍA

**LA
POSITIVA**

*Especialidad en
Marquesitas*

C/. Del Agua, 15
Telf. 35 72 74

Confitería:
Pedro Alguacil Martín



MAPFRE

**AUTOMÓVILES
MULTIRRIESGOS HOGAR
COMERCIOS - INDUSTRIAS
VIDA - PLAN PENSIONES
FINANZAS - RESPONSABILIDAD
CIVIL - VARIOS**

DELEGADO:
Mariano Pleite Gutiérrez

C/. José María Laín, 4
Telf. 35 80 33
45593 BARGAS (Toledo)

PESCADOS

PICA



C/. Real, 5 - Telf. 35 70 11
BARGAS (Toledo)

Pza. España, s/n. Telf. 76 11 14
TORRIJOS (Toledo)

CCM Caja
Castilla
La Mancha

OFICINA EN BARGAS:
C/. Benito García de la Parra, 11 - Telf. 35 73 99



Apúntate
a nuestra
movida...

MUEVE TUS AHORROS CON LA
Cuenta Joven

CON UN
INTERES
PREFERENTE
PARA LA
GENTE
JOVEN



de
**CAJA RURAL
DE TOLEDO**

Y consigue estos regalos... para que te muevas.

1º SORTEO
17 DE JULIO
INGRESOS HASTA EL 31 DE JUNIO

VIAJES A PORT AVENTURA

2º SORTEO
15 DE DICIEMBRE
INGRESOS HASTA EL 31 DE NOVIEMBRE

