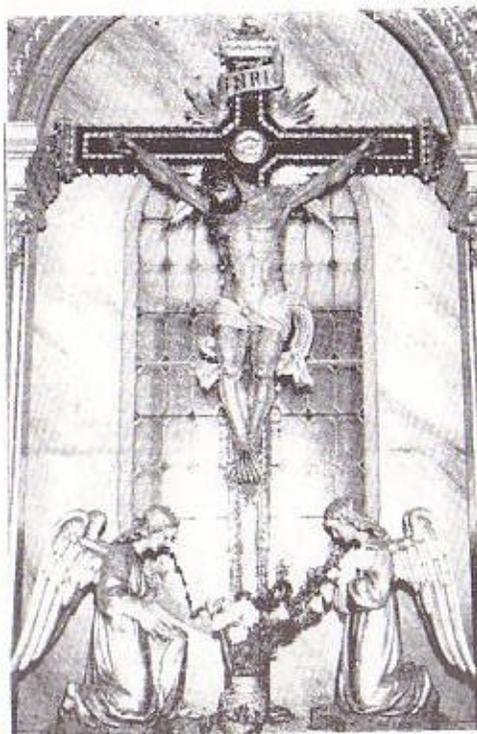


Fiestas en honor al
Santísimo Cristo de la Sala

BARGAS, 1992

**HIMNO
AL
SANTISIMO
CRISTO DE LA SALA**



*Santo Cristo de la Sala,
mira al pueblo que te adora.
Es Bargas quien a Vos reza
y vuestro perdón implora.*

*Nuestros padres ya juraron
ante tu Imagen Sagrada
tus mandamientos seguir,
a la Iglesia respetar,
la Cruz tener por Bandera
y a Vos, Señor, siempre amar.*

*Impera en nuestras costumbres.
Triunfad sin tardanza ya.
Nuestras vidas ya son tuyas.
En Bargas, Tú reinarás.*

Música
Benito García de la Parra

Letra
V. Muñoz

Palabras del Presidente

Cerca está el tercer domingo de septiembre. Al atardecer de este día, casi entrada la noche, nuestro Cristo atraviesa las puertas gallegas de la iglesia para iniciar su recorrido por las calles y plazas de Bargas.

Yo no sé qué tiene este momento, cuando su cruz iluminada, sus ángeles y sus flores llenan el hueco de la puerta, que los bargueños nos estremecemos. Sentimos que las cenizas de nuestros antepasados se conmueven para presenciar la salida del Cristo de la Sala.

Es entonces, cuando hombres, mujeres y niños sienten que unas lágrimas se deslizan, sin quererlo, por las mejillas. Es cuando sin poder evitarlo se siente el inmenso orgullo de ser de Bargas...

Grandes han sido los acontecimientos: Sevilla, Barcelona, pero no sé qué tienes Santo Cristo de la Sala, que para un bargueño el tercer domingo de septiembre, tu día, Cristo Santísimo, cuando te sacamos, cuando por nuestras casas pasas y "el viejo coge a la vieja y hasta la puerta la saca y luego con su pañuelo la va secando las lágrimas..." no sé qué tienes, que el tiempo se para, el año se parte y todo sucede antes o después de este día.

En otro orden de cosas los miembros de la Junta Directiva, con toda humildad, podemos decir que continuamente nos preocupamos en hacer las cosas cada vez mejor. Aceptamos las críticas constructivas, vengan de donde vengan... pero no cederemos ni un ápice, en aquello que vaya en detrimento de nuestras tradiciones y costumbres que tiempos atrás iniciaron y crearon nuestros antepasados en base a una profunda fe, en un Cristo que un día, yo no sé cuándo, se apareció en la ventana de la sala del humilde hospital de nuestro pueblo.

Nuestra voluntad es colaborar con todo aquel y con todas las instituciones religiosas o civiles que nos lo pidan porque, en definitiva, es el espíritu, la base o el cimiento en el que se edifica nuestra Hermandad.

Nunca termino sin un especial recuerdo a nuestros difuntos, a

nuestros seres queridos que sin duda nos esperan a la sombra del Cristo de la Sala.

Un saludo especial a nuestras autoridades civiles y militares, a nuestro Ayuntamiento, a su alcalde, concejales, secretario y empleados en quienes siempre encontramos colaboración, comprensión y agrado en aquello que necesitamos. Gracias por las aportaciones económicas que de ellos hemos recibido y por la influencia ejercida para que la Diputación de Toledo nos haya concedido una cantidad para reparar nuestra Ermita.

Gracias a nuestro Obispo, D. Rafael Palmero, que no dudó en indicar a las autoridades competentes que la Hermandad de Bargas debía recibir la ayuda prevista para sanear la nave aneja a la Ermita.

Tendemos la mano a todas las urbanizaciones de Bargas, visitantes y a todas aquellas personas que nos hagan el honor de pisar tierra de Bargas estos días.

Nuestro agradecimiento y saludo a nuestros sacerdotes y religiosas. De manera muy especial a nuestro querido D. Francisco Soto Ardura, a quien respetamos y queremos con toda nuestra alma, Vd. D. Francisco sigue en activo entre los bargueños, que el Cristo le conserve la vida muchos años porque es un ejemplo para sus superiores, para sus compañeros y para todos nosotros.

En el deseo de que tengamos felices fiestas, un fuerte abrazo.

¡Viva el Cristo de la Sala!
¡Viva Bargas!

Pedro Lázaro-Carrasco Baquerizo
Presidente de la Hermandad.

¿Para Él? Lo mejor

Queridos bargueños:

Un sentimiento común nos invade cuando nos rondan las fiestas de septiembre en honor del Santísimo Cristo de la Sala. Darle de lo nuestro, ofrecerle lo mejor. Nobles sentimientos de los bargueños nobles y fieles.

Todo lo que le vamos a ofrecer: la novena y la ofrenda floral, velones y plegarias, Misa y Procesión... todo tendrá sentido, todo será lo mejor, si todo nace de un corazón que tenga los mismos sentimientos que tuvo el suyo con nosotros.

Aquella niña -no sé el nombre ni interesa- esperaba impaciente la fiesta que aquel rey organizaba cada año para los niños. Día grande y feliz para los peques. Deportes y circo, chocolatada y toboganes, marionetas y toda clase de juegos... Y aquella niña -se entiende- esperaba impaciente la fiesta a la que iba a asistir por primera vez, y llegó el día soñado y se lo pasó superbien. Estaba loca de contento. Ya sólo faltaba el acto final: despedir al rey y ofrecerle los regalos. Ya sabéis como son los regalos de los reyes: de aviones y barcos para arriba... También la niña -pobre como las niñas buenas de los cuentos- llevaba su regalo para el rey: una muñeca coja y despelujada... era lo único y lo mejor que tenía. Eso sí, con cuánto amor se la ofreció al rey... tanto, tanto que fue capaz de conquistar el mismo corazón del rey con su sonrisa de paz ingénuo. Dicen que desde aquél día la muñeca, rota y pobre, estaba siempre muy cerca de la mesa en el despacho del rey.

Se acerca la Fiesta. La Fiesta grande de Bargas. Nuestra Fiesta. El corazón de cada bargueño espera impaciente. Poder honrar un año más a nuestro Cristo. Poderle obsequiar, agasajar, manifestarle que somos sus incondicionales. Abrirle de par en par nuestra alma para que su bendición, múltiple y benéfica, nos llene.

Preparemos el regalo. ¿Qué será lo que más le guste? ¿Qué será lo mejor? ¡Son tantas las cosas que le vamos a ofrecer!... ¡Tantos los obsequios en su honor!...

Cuenta la Biblia que el rey David pecó muy en serio contra el Señor. Se dejó dominar por la pasión y cometió un pecado de homicidio y de adulterio. Desde entonces no podía estar tranquilo. Había roto la paz con Dios. Ya no le agradaban sus sacrificios. Piensa entonces cómo volver... qué hacer para restablecer de nuevo su amistad con el buen Dios. Escribirá el salmo 50 como expresión de su dolor y arrepentimiento. En él encontramos esta frase preciosa que os ofrezco: "*Un corazón quebrantado y humillado tú no lo desprecias, Señor*".

Un corazón quebrantado y humillado. Me invito y os invito a pensar en

esta posible ofrenda o regalo al Santísimo Cristo de la Sala. No quiere el Señor, principalmente nuestras cosas, sino a nosotros.

Pero la verdad es que cuesta darnos. Darnos a Dios y a los demás. Es necesario quebrantar nuestro corazón orgulloso y altivo, egoísta y lleno de sí. Pero, ¿no os parece que, llegando la fiesta es más fácil?

Os adelanto estas sugerencias que pueden facilitar nuestra mejor ofrenda al Santísimo Cristo de la Sala:

La Cruz subirá a lo alto de la torre el *día 6*. Y al verla lucir cada noche, pensemos: ¿Dónde quiere Él que brille con más fuerza: en el campanario o en mi vida?

Y el *9* comienza la novena: hasta nueve días -nueve oportunidades para cultivar la fe, dejando que cale en el alma la Palabra de Dios y la fecunde para la conversión.

Y el *día 18* la Ofrenda floral: lo más limpio y puro de Bargas -los niños- que llevan su amor hecho clavel, al Cristo de la Sala.

Y el *19*, noche del Miserere, para enterarnos de una vez que el perdón de Cristo, a través de la Confesión, será siempre la llave de la felicidad y el mejor de sus favores.

Y la **FIESTA GRANDE del 20**. Misa de 11: Convite Pascual, Carne y Sangre de Cristo para sus hijos de Bargas. ¡Aleluya! Y a las 9 de la noche...

Hora de Dios...

las miradas quedan yertas
en ese Cristo que Bargas
proclama su Rey con fuerza...
¡Cómo lloran... mientras rezan!
cuando su Cristo les mira
o le miran tan de cerca.
Huele a paz,
todo el pueblo es una iglesia.
Los corazones son dardos
que atraviesan
al Cristo con su rezar,
-se dijera-
que esta noche, en este pueblo,
los bargueños y bargueñas
son llevados por su Cristo
y a su Cristo todos llevan...

Fiestas del 92. A todos os las deseo rebosantes de paz en la unión. Que todos, un año más, repitamos juntos al que juntos nos mantiene: ¡CRISTO, REINA EN BARGAS!

Vuestro Párroco

ROMANCE AL CRISTO DE LA SALA

Eres la imagen de Cristo...
¡Una más entre las tallas!
Madera, empastes, pinturas
y espinas divinizadas.
Pero no sé lo que tienes,
Santo Cristo de la Sala,
que tu madera es de carne,
y son de sangre tus llagas,
y tu dolor es más hondo,
y es tu tragedia más trágica...
¡Es igual que si el Calvario
en Bargas resucitara!

En tu Ermita, todo el tiempo...
¡Tan sólo un día te sacan!

En tu Ermita todo el año.
No sé que voz sin palabras
espesa el aire que esconden
las paredes de tu Sala.
Dos velas te están velando
con los guiños de sus llamas.
En los latidos del viento,
van llegando las plegarias
del que sufre, del que anhela,
del que nunca tuvo nada,
del que de tanto trabajo
por trabajar, te dá gracias...

Por eso tu pecho encierra
todo el corazón de Bargas;
todo el inmenso cariño
del beso de muchas razas
que un día -yo no se cuándo-
quisieron ser castellanas.



En tu Ermita, todo el tiempo...
¡Tan sólo una vez te sacan!

Y esa vez, es un milagro
de luces, de caras guapas,
de mujeres con esencias
de tradiciones pasadas,
que por las calles te llevan,
en un torrente de llamas,
de mantones de Manila,
de brillantes arracadas...
¡Y allí vas Tú, con la pena
de tu tragedia más trágica,
con tu dolor... ¡tan contento,
prendido por las miradas!
... Para verte a tí pasar
se han puesto las casas blancas.
Y el viejo coge a la abuela
y hasta la puerta la saca;
y luego, con su pañuelo,
la va secando las lágrimas.

Entero el pueblo te sigue
hecho tempestad en calma,
...Y cuando la Iglesia grande
hacia sus puertas te llama,
yo se... ¡que no quieres ir!
¡Nadie quiere que te vayas!
Una barrera de vitores
te va cerrando la entrada.
Y es entonces, - cuando gritan:
"¡Viva el Cristo de la Sala!"
y hasta los luceros lloran
la emoción más noble y santa-
cuando se siente el orgullo
inmenso de ser de Bargas.

A. PEREA



SUEÑAS UN AÑO...

Al mantón de Manila
de una bargueña.

Sueñas un año en volver.
Duermes un año, hasta el día,
que te sacarán del cofre
y, unas manos femeninas,
alisarán los cabellos
de los flecos. Tus esquinas
quedan dobladas en tres,
para que, la decidida,
luzca el chorro de colores
formado por amatistas,
pájaros templetes, flores,
mandarines, dulces chinas.
Un arco iris bordado
en seda de Filipinas,
las otras dos, ¡quién pudiera!
deslizan su picardía
cruzando el pecho.

A la espalda
esconderán su osadía,
tras un roce de caderas,
un soplo apenas, cosquillas
que te arrugarán la piel
por delante y por encima,
dejando al aire la nuca
azul de blanca.

La cinta
negra de las arracadas
abraza el cuello, camina
por el hueco que dejaste
cuando te hicieron cosquillas.

Sueñas un año, hasta ayer,
pues hoy, con la amanecida,
despertaste, sin querer,
al roce de una caricia.

¡Es el día! ¡Ya está aquí!
Es su hora vespertina.
En la casa todo nervios,
ir y venir, ¡prisas! ¡prisas!

órdenes, carreras, voces:
¡Ya repican! ¡Ya repican!
-¿Dónde pusiste el mantón?
-Más alfileres Felisa.
-Que vamos a llegar tarde.
-Madre, madre, ¡la camisa!

Y tú, tranquilo y sereno,
eres el protagonista
de un rito que se empapó
en tradiciones antiguas.
Eres rey, ¡ssss!, por un momento,
pues en esta atardecida,
nadie es rey cuando aparece
el Cristo de la capilla,
Cristo de la Vera Cruz,
de la Sala.

Su sonrisa
impone respeto y fe,
hace que tú, en doble fila,
le des escolta y color,
entre velas encendidas.

Termina la procesión,
es hora de recogida
y, abriendo paso al andar
entre piropos y risas,
llegas de nuevo al altar
donde las manos amigas
te doblarán con primor
y alisarán tus esquinas.

¡Te despertaron ayer!
y es hora que te despidas.
Te guardarán en el cofre
las mismas manos, las mismas,
y dormirás otra vez,
¡¡bello mantón de Manila!!

Pepe Luis Téllez de Cepeda

D. Benito Pérez Galdós y Bargas

Una de las novelas de D. Benito es "Angel Guerra". Consta de dos partes (dos tomos) siendo el marco de la primera Madrid y el de la segunda Toledo.

El capítulo V de la tercera parte del tomo II, lo titula "A Bargas". En él narra D. Benito, como una de las protagonistas de la novela llamada Dulce, se casa con un labriego de Bargas llamado Casiano, hombre generoso, noble, sencillo y buen labrador.

Con estos adjetivos califica Pérez Galdós a los hombres de Bargas. En este mismo capítulo cuenta el autor como el bargueño Casiano después de llenar la casa de Dulce de pollos y gallinas, de quesitos y chorizos, de jamones y conejos, lleva a su amada un regalo tan magnífico como delicado que estuvo anunciando algunos días sin precisar lo que era, manteniendo así en gran tensión la curiosidad de la familia de su novia Dulce. Era un soberbio vestido de bargueña, de lo más fino, con todos sus arrequives y faralaes (1) que agradó muchísimo a Dulce y que lo encontró pintiparado, para su cuerpo y talle.

Sitúa D. Benito a Bargas en La Sagra, cuestión con la que no estoy muy de acuerdo, estándolo con otros escritores como D. Félix Urabayen o D. Gregorio Marañón que sitúan nuestro pueblo en el umbral de la comarca natural citada.

"Algo debe tener la cera cuando la bendicen". Algo debe tener Bargas cuando tantos escritores lo eligen y lo incluyen en sus libros. Algo debe tener cuando, Felipe II eligió nuestro pueblo para que su esposa (tercera esposa) D^{ña} Isabel de Valois pernoctase en Bargas antes de entrar triunfalmente en la Ciudad Imperial.

No es sólo la fama de brutos lo que nos identifica por aquello de la "viga atravesá". También nos distingue a juicio y entender de inmortales escritores cualidades como hospitalidad, generosidad, nobleza, sencillez y ser, como no, buenos labradores.

La evidencia escrita de estos y otros escritores, gloria de la Literatura Española, demuestran las grandes condiciones de nuestro pueblo, aunque "unos tengan la fama y otros escarden la lana..."

Pedro Lázaro-Carrasco Baquerizo

(1) Arrequive: labor que se hacía en el borde del vestido.- Faralaes: adorno inferior de las enaguas.

AVISO MUY IMPORTANTE

Cuando fallezca algún hermano o hermana, rogamos a los familiares se lo comuniquen a nuestro cura párroco con objeto que antes de ir al cementerio le sea rezado un responso en la ermita del Santísimo Cristo de la Sala.

AVISO MUY IMPORTANTE

La Hermandad del Santísimo Cristo de la Sala paga una misa a todos los hermanos o hermanas fallecidos, por tanto rogamos encarecidamente a los familiares que se pongan en contacto con el señor cura para que elijan el día que más les convenga para que se les diga dicha misa.

¡¡BARGUEÑO!!

Inscríbete como hermano del Santísimo Cristo de la Sala y colabora económicamente con la Hermandad.

Nuestro Cristo, guía y bandera de todos los buenos bargueños.

PROGRAMA RELIGIOSO DE LAS FIESTAS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALA

DÍA 6, Domingo

Después de la Misa Mayor se celebrará la SUBIDA DE LA CRUZ, amenizará el acto la Agrupación Musical "Peña La Viga" y habrá limonada y tostones para todos, a continuación se lanzarán unos cohetes y tracas.

NOVENARIO DEL MIÉRCOLES 9 AL JUEVES 17 DE SEPTIEMBRE

Novenas en Honor del Santísimo Cristo de la Sala a las 21,00 horas, con misa y homilía a cargo de D. AMBROSIO ERANSUS IRIBARREN, antiguo Cura Párroco de Bargas, terminando con la Exposición del Santísimo, una oración e himno al Santísimo Cristo de la Sala.

Las Novenas serán anunciadas por los tradicionales cohetes y al final de los mismos, se realizará la tradicional rifa de las roscas, pues este año al igual que el anterior, con las mismas papeletas se rifarán dos roscas todos los días de la Novena, por tanto, no se deben tirar las papeletas hasta que no se hayan rifado las dos roscas.

DÍA 18, Viernes

A las 19,30 h., OFRENDA FLORAL al Santísimo Cristo de la Sala, por los niños y niñas ataviados con el traje típico, durante la ofrenda actuará la Banda Santa Cecilia de Bargas.

DÍA 19, Sábado

A las 21,00 h., SOLEMNE MISERERE. Durante el mismo actuará la Coral Parroquial de Bargas, terminando con el himno al Santísimo Cristo de la Sala.

Después la TÍPICA TRACA Y LUMINARIA, en la que saltarán jóvenes de la localidad y Castillos de Fuegos Artificiales, todo ello amenizado por la Banda de Tambores y Cornetas de Bargas.



DÍA 20, Domingo

-Misas a las 8,30 y 9,30 de la mañana.

A las 11,00 h., SOLEMNE MISA MAYOR, con homilía a cargo de nuestro párroco *don Federico Vega Ramos*. Durante la Misa actuará una selección de los coros de RTVE (Radio-Televisión Española). Como anuncio del final de la Misa una mascletá en la puerta de la Iglesia, a continuación refrigerio para necesitados de la localidad mientras, la banda interpreta parte de su repertorio.

A las 19,30 h., Misa.



A las 21,00 h., Tendrá lugar la tradicional y solemne **PROCESIÓN DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALA** cuya imagen aparecerá majestuosamente iluminada y adornada su Carroza con millares de flores de todas las clases, recorriendo así las principales calles de la población; grandioso acto de religiosidad con que todo el pueblo rinde culto y veneración a su Sagrada Imagen desde tiempos remotos. Procesión de un tipismo inigualable dado el abundantísimo número de mujeres que lucen en este acto el precioso Traje de Bargeña.

Contaremos con las actuaciones de las siguientes Bandas:

- BANDA DE MÚSICA TAMBORES Y CORNETAS DE LA ACADEMIA DE INFANTERÍA DE TOLEDO.
- BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES DEL PATRONATO MUSICAL MUNICIPAL DE BARGAS.
- AGRUPACIÓN MUSICAL PEÑA LA VIGA.
- BANDA SANTA CECILIA.

A la entrada del Santísimo Cristo de la Sala, y como ya es tradicional, se quemarán los Fuegos Artificiales a cargo de la pirotécnica HUMANES.



DÍA 23, Miércoles

A las 19,30 h., SOLEMNE FUNERAL en sufragio de todos los Hermanos fallecidos de esta Hermandad y demás difuntos que descansan en paz, pues ya que nos precedieron en la fe y la devoción al Santísimo Cristo de la Sala. ÉL los tenga a su lado en la gloria celestial.

Si el tiempo lo permite se celebrará en el Cementerio.

La historia de Bargas y sus orígenes

Según la tradición, conservada de viva voz y de generación en generación, como de los historiadores hijos de Bargas, don Gustavo Morales y don José Luis Tellez de Cepeda, Bargas tuvo su asentamiento cerca del río Guadarrama, denominado Val de Oliva habiendo sufrido un traslado hasta su actual emplazamiento debido a la insalubridad del terreno. Esta tradición oral se fue transformando por los historiados por escritos a través de las contestaciones de los bargueños, los más viejos del lugar, dan a la encuesta formulada por Felipe II en el 1576.

Parece ser y seguimos moviéndonos en el terreno de la suposición, de aquellos pobladores de Val de Oliva, que por enfermo el lugar se trasladaron a donde tenía una casa heredada Diego Pérez de Vargas, hermano de García Pérez de Vargas.

El apellido Vargas, está vinculado a nuestro pueblo desde el 1085, fecha de la reconquista de Toledo, donde Pedro Iván de Vargas (hijo de Iván de Vargas), rico hacendado cuyas tierras de Madrid las labró San Isidro; fue bien heredado y fundó a legua y media de la ciudad de Toledo un lugar que de su nombre se llamó Bargas y fue el primitivo solar de los Vargas.

Situación de Bargas: Bordeando el campo de Yuncillos se alzan los cerros de Villaluenga y más lejos los caseríos, sobre cuestras de Cabañas, Olias y Bargas; estos últimos se recortan escuetos, limpios, en el horizonte. Todo en un país en donde el mozárabe dejó su más profunda huella en nuestro pueblo.

En escritos mozárabes de 1146 y 1160, respectivamente, los cercanos despoblados de Bujazadán (relacionados con una torre musulmana), Majazul y Mazaraveas (que viene a ser posada del moro Ubay Gallah), confirman este mozarabismo de los bargueños, que legítimamente somos mozárabes todos los nacidos en Bargas y descendientes de bargueños.

Son anexos al pueblo las dehesas de Serranos, Mejorada, Darrayel, Alcanvin, Espadaluenga, Aldenuelas, Aceñuelas, que fueron moradas de los moros más notables, dejando prestigio de sus costumbres, hoy desaparecidas muchas de ellas en nuestro pueblo. Los que vivimos los tiempos de escasez, sabemos de la vida de las mujeres de nuestro pueblo, cuando nos las encontrábamos por los caminos con una carga de leña sujeta con una cuerda a la cabeza, en esos días fríos de los inviernos, como de los trabajos del campo, recoger las aceitunas, la vendimia, la escarda, la recogida de los sarmientos y en el verano espigando, para después en la puerta de sus casas, dándole con un mazo limpiar los granos, para sus conejos y gallinas. También se les veía por el camino de Toledo cargadas con las sacas de ropa limpia, después de ser lavadas en el río, caminando descalzas, otras acompañadas por sus maridos montados en los burros, con sus mercancías, como el verlas sentadas en el suelo los martes en Zocodover vendiendo cascajos, huevos, embutidos y animales vivos. Estas costumbres eran heredadas de los moros, por eso las mujeres se arropaban y se tapaban la cara con una de las faldas, tanto en los días de frío, como cuando tenían que asistir a misa y a los entierros.

Siguiendo las susodichas relaciones se desprende que en el s. XVI, el pueblo tenía unos trescientos vecinos, de los cuales, la mayoría se dedicaban a la agricultura como jornaleros, mientras que el resto y las mujeres se emplean en la

fabricación del pan y de llevarlo a los pueblos del contorno y Toledo a vender, siendo su principal industria y de mucha fama el pan bargueño. Más adelante surgen los arrieros que recorren la península con sus mercancías con recuas de burros a los puertos de Bilbao y Cádiz. Me contaba mi abuelo "Chalán", que su abuelo tenía una recua de borricos y para no perderse por los caminos, el borrico que hacía de guía, le ponía un cencerro (que le conserva mi familia), que tiene una capacidad de casi media fanega de grano. Hoy los descendientes de estos arrieros dejaron los burros y los carros, para dedicarse a la venta ambulante de cascajos y cacharros con sus furgonetas, vendiendo por esos mundos de Dios. En su mayoría son los "calzones" de quien me honro ser descendiente de estos bargueños, que van pregonando su fe a su Cristo de la Sala.

Los bargueños somos un pueblo de hombres sencillos y trabajadores, sin nombres altisonantes, somos un pueblo al que se nos ha conocido siempre por nuestras formas de trabajar, y son muchos los bargueños, que salimos de nuestro pueblo, unos con la manta y un azadón de cinco libras a hombros ribera arriba del Tajo buscando trabajo, otros por otros caminos y siempre llevando la bandera de la honradez y la fe en su Cristo de la Sala. No hay un sólo bargueño, que cuando llegan estas fiestas, no esté presente aunque sólo sea con el pensamiento, para rendirse ante Él y pedirle perdón por sus pecados. Así somos los bargueños, que en estos días sacamos a nuestro Cristo de la Sala por la Puerta Grande, y como no, al término de la procesión, entre el estampido de los morteros, mirar al Cielo y rezar por nuestros muertos.

Julián Rodríguez de la Pica Ontalba

Al Cristo de la Sala y su pueblo

*Santo Cristo de la Sala
que en el día de tu fiesta,
todo el pueblo te acompaña
y te pide cada día
no te olvides de sus almas,
de los bargueños que te aclaman.*

*¿Qué difícil tiene que ser
el ganar tu reino?,
por no querer comprender
y cumplir los mandamientos.
A Cristo hay que amarlo
siempre y en todos los momentos.*

Yo me pregunto, y así lo hago,

*¿El por qué después de las fiestas te
/olvidamos?,
solamente en estos días te veneramos
y el resto, en los demás días del año,
nada más te recordamos,
sin pensar en las miserias de tus
/hermanos.*

*¡Cristianos hijos de Bargas!!
que en procesión vais rezando,
pedir por todas las almas,
que el Cielo estarán gritando.
¡¡Viva el Cristo de la Sala!!
El redentor, el que perdona los pecados.*

Julián Rodríguez de la Pica Ontalba

FIESTAS EN HONOR AL CRISTO

Por ser el Cristo de la Sala
yo me dirijo a tí,
que la ilusión de cada día
es para mí vivir.

Mucho te queremos Cristo,
no te podemos olvidar,
llegan las Fiestas otro año
y te amamos aún más.

Cuando salga el Cristo de la Sala
y lleven a su altar,
todos gritaremos:
¡en Bargas tú reinarás!

Santo Cristo de la Sala,
sal en tu procesión,
con esas bandas de música
con alegría y amor.

Que todas las mujeres de Bargas
vayan a la procesión,
con esas alhajas de oro
mucho amor e ilusión.

Todas las mujeres de Bargas
llevan el pañuelo blanco,
parecen una paloma
como si fueran del campo.

Todas las bargueñas presumen,
y hacen bien de presumir,
pues tenemos una procesión
como no la hay en Madrid.

Esos pendientes bargueñas
que debéis de presumir,
y ese mantón de manila
que no le hay más que aquí.

Bargueñas, ir todas juntas
y con mucha devoción,
para que la ilusión del Cristo
sea cada vez mayor.

Santo Cristo de la Sala,
Cristo de mi corazón,
todos los bargueños te miran
con muchísimo dolor.

Bargueñitas, bargueñitas,
ir a la misa mayor,
que está el Cristo de la Sala
esperándonos a "tos".

Llegan señores las fiestas
y no nos podemos quejar,
de las pólvoras que tenemos
que cada año van a más.

Viva el Cristo de la Sala
y los bargueños también
y toda persona que venga
que lo puede pasar bien.

Que bueno está el chocolate,
y los churritos también,
para calentar la tripita
para en el encierro correr.

Cuando van a llegar las Fiestas,
las esperamos con ilusión,
se presentan unas carrozas
que causan sensación.

Como ya ha llegado la Fiesta
y no quiero cansar más,
un piropo para el Cristo
ya para terminar.

Viva toda la justicia,
y viva la serenidad,
y viva el Cristo de Bargas
que reina con humildad.

*Francisco Aparicio Martín
"El Poeta".*

Pensando en ti

Atardecer de tomillo y romero
respira Bargas en cada rincón;
anuncian campanas la procesión,
mes de septiembre, domingo tercero.

Estrellas parten a ver su lucero,
miles de velas encienden pasión;
esperan al Cristo, su redención,
al que llenará de amor el sendero.

Asoma el Verbo, una lágrima escapa
del alma bargueño que a Dios regala.
Del perdón de Cristo el pueblo se empapa.
La tarde, no es tarde, es noche de gala.
Tu paso Jesús nuestro amor atrapa;
un pensamiento: el Cristo de la Sala.

M^o José Gutiérrez López

La función del Cristo

El verano se aleja en los claros relámpagos sonoros que emergen de la garganta de los "mozos", los ojos se despegan esperando el día único de Bargas para ver la alegría, la ilusión convertida en pueblo.

Cuanta historia circula por la sangre actualizando el encuentro, las voces se suman hasta ser la resultante de un corazón en multitud.

En la mañana del encierro las calles son una confusión precipitada de manos que se enredan, piernas que eluden el miedo, gritos que enmudecen de vértigo, ningún correr será tan gratuito y tampoco ninguna llegada tan triunfal de ver culminar la carrera en íntima victoria.

Sirvan estos modestos renglones como homenaje del silencio de los que no están, y al mismo tiempo recordarlos con la fuerza de los que estamos, ellos supieron fraguar a base de imaginación una "función" siempre con pocos recursos económicos, pero tenían garra, espíritu para vivir y yo los hecho de menos porque sus vidas tenían fuerza, ese cálido aroma difícil de olvidar.

Las tabernas con vino y aguardiente, desembocando una alegría del pueblo llano, aquellos que todos conocemos y año tras año nos deleitaban con sus cosas que hacía el cosquilleo del vino, quizá hoy sea una fiesta establecida, organizada y vistosa, pero aquellas "funciones" con alma hasta no hace mucho tiempo, pasaron a la historia, quedan, en el recuerdo de algunos, o amarilleando en la cartulina de una vieja fotografía, quiero estos días estar con todos ellos en la distancia para seguir siendo amigos y que sepan que supimos estar; no se porqué se gravó en mi juventud aquellos que sabían calarse la visera, llevar el pañuelo al cuello, camisa blanca, pantalón de pana negra con aquella gracia especial.

Los "mozos" del encierro de Bargas, tostados por este sol ardiente castellano. Como colofón deslumbrante, está la noche del Cristo Bargueño, es cuando llega el momento, cuando te vistes con tus mejores galas, solo para Él, cuando te pones el mantón de Manila, que roza tu piel, que te está esperando en silencio, triunfante, sólo para esta noche, que guarda tantos recuerdos, está impregnado de otras noches, se asienta desde la infancia, se atreve a romper modernismos, sin desprenderse de sus cenizas, juega a conjugar ese colorido, te remite un sentimiento profundo en tus hondones bargueños, es ese perfume suave, la fuerza que se mezcla con tu sangre, consigue la esencia, de siglo tras siglo, año tras año, que tu puedas vestirse de bargueña, es la bargueñería la que sentimos desde el seno materno, para ir contigo Señor de Bargas, como fueron nuestras madres y abuelas, es la noche que nos acerca a todos a la miel de la costumbre, ningún acontecimiento es tan rotundo, tan verdadero, en el corazón de Bargas la noche del Cristo de la Sala.

*¿Qué tienes mantón de manila
Que tanto enamoras?
Que te adentras en mis sentidos
con perfume suave sensitivo.
Eres arte, poesía, historia
todo reunido en tí,
tus flecos lo pueblan las edades*

*El viento en la noche
susurra una sinfonía
te acaricia, te mima,
Mantón de Manila.
¡CON ALMA BARGUEÑA!*

Isabel Coque

CUANTAS

Cuántas y cuántas palabras bonitas
pasan por mi mente,
no sabría cuál escoger.
Lo que sentimos en Bargas, cuando
/gritamos
todos los bargueños ¡Viva el Cristo de
/la Sala!
que suerte tenemos los bargueños,
al tenerte en Bargas,
pueblo de labrados, jornales y
algún que otro arriero.
Las mujeres desprenden belleza
cuando van en Procesión,
¿será por su aderezo, arracadas o
/o mantón?

Pero no es esa belleza la que importa,
sino su devoción
a ese Cristo de la Sala,
que es nuestra bendición;
dice la niña a su madre:
vísteme de bargueña
que quiero ir en Procesión,
no me importa que me canse
o me hagan daño los zapatos,
quiero mientras que viva
acompañar al Cristo de la Sala,
que es mi salvación.
Estoy triste y me alegra,
estoy contenta y me acuerdo de él,
que suerte la mía, de haber nacido
/en Bargas.

Lourdes Pleite



HAY QUE LLEVARLE

En el corazón, sincero transparente,
fluí armoniosamente,
a ti Cristo de mi pueblo
como tu me lo recuerdas siempre
con tus llagas sangrantes
con tus clavos ardientes,
con esa tu imagen de bondad
con tus espinas clavadas,
y esa carroza,
tu adorno de todos los bargueños
y forasteros que quieren besarla,
y llevarse el recuerdo
de este pueblo natal, sencillo trabajador,
que aunque sin visitarte mucho a tu
/Ermita,

te respetamos y queremos
y no tengas rencor por ello,
porque sin duda, todos los bargueños
te llevamos muy dentro,
que eres nuestro Cristo
el que venera y reina en Bargas,
¡viva el Cristo de la Sala!

Lourdes Pleite

¿OLVIDAR?

Sonó la Marcha de Infantes
no sé si para anunciar...
Y los jóvenes tricornios
se pusieron a llorar.

En la iglesia se oyó el Kyries
pidiendo al Cristo piedad...
Y las velas en sus guños
se pusieron a llorar.

La plaza escuchó el concierto
en un suave acariciar...
Y las notas en sus fugas
se pusieron a llorar.

El Cristo se asomó a Bargas:
el pórtico por umbral...
Y sus ángeles divinos
se pusieron a llorar.

Y a mi me dicen las gentes
-¡qué cosas mi General!-
que los muertos ya se fueron,
que me tengo que olvidar...

Mas yo no sé si es milagro
que el Cristo ha querido obrar
pero en llegando las fiestas
sé que me quieres hablar
para que mi fe no muera
y nunca pueda olvidar
a esta mi raza bargueña
que para todo es capaz.

Para que sea penitente
cuando hay que penitenciar
y no caiga en enaneos:
¡pecados de vanidad!

Para que me muestre altivo
con el que soberbia da
y echarle tres... -¡viva el Cristo!-
cuando los haya que echar.

Por eso para mi vives
en ese peregrinar
que es la procesión de Bargas:
Oración el caminar
de esas mujeres bargueñas
de belleza, rumbo y sal
que Dios quiso hacer más guapas
porque sabían rezar.

Porque al mirar la carroza
-¡qué cosas mi General!-
veo el clavel escondido
en que quisiste marchar
en aquel tercer domingo
junto al Cristo a Su solar
y un tricornio viejo -el tuyo-
que por Bargas pide paz.

Félix González Pérez

"LA FIESTA"

Bargueñas, bargueños todos de Bargas
ya se aproxima la fiesta
la fiesta de nuestro pueblo
a donde irá todo bargueño
a ver al Cristo de la Sala
querido por todo el pueblo.
Clavaito en esa cruz
con una corona de espinas y
largos clavos,
clavaditos en sus pies y en
sus bondadosas manos.
Esas manos bondadosas
reparten paz y amistad
para este pueblo de Bargas
que te quiere a ti Cristo de la Sala a cegar,
porque tu te lo mereces Cristo de la Sala
/en Bargas

todo eso y mucho más.

Y todo vecino de Bargas
muy orgulloso y muy contento
te suele a ti aclamar
Viva el Cristo de la Sala
viva la Sala de Cristo,
con todos los bargueños dentro
adorando a nuestro Cristo.
Nuestro Cristo de la Sala,
Patrón del Pueblo Español,
de este pueblo toledano, que es Bargas
que te quiere y te venera a ti Cristo de la Sala
/con pasión.

Nuestra fiesta ya ha llegado,
nuestra fiesta pasará
y aquí estamos contigo Cristo
sufriendo hasta no poder más
porque vamos en la procesión en la carrera y
se nos apaga la vela y
no hacemos más que rabiar.

Rabiamos por tu cariño
rabiamos por tu bondad
rabiamos por alumbrarte a ti Cristo de la Sala
todos los vecinos de Bargas mucho más,
porque en Bargas tu has reinado
Cristo de la Sala en Bargas
y siempre tu reinarás.

Nuestra fiesta ya ha pasado
nuestra fiesta volverá
y en espera de todo un año
todo vecino de Bargas quedará
porque te quiere a ti Cristo
y jamás te olvidará.

Pedro Pérez P.

Fiesta del Stmo. Cristo de la Sala

La fiesta grande,
¡ha empezado ya!
la fiesta grande,
de Nuestro Cristo aquí mismo está
los balcones engalanados están,
para ver al Cristo pasar.
Las bargueñas ataviadas van,
con sus mantones y aderezos,
que en la procesión lucirán.
Tu carroza va adornada,
con cantidad de flores,

de belleza sin igual,
pisando una alfombra,
de tomillo,
que su aroma,
dejando va.
Santo Cristo de la Sala,
en Bargas tu reinarás,
con tus hermanos,
y hermanas,
que te quieren de verdad.

Belén Hernández Sánchez

IMPORTANTE

Para mayor esplendor de nuestra Procesión se ruega tener en cuenta las siguientes indicaciones:

- "Puntualidad", todas las bargueñas deben estar en la Iglesia a las 9 de la noche.
- Formar las filas lo antes posible y no querer ir todas al lado del Cristo.
- Las ataviadas con el traje típico de bargueña, llevarán obligatoriamente el pañuelo a la cabeza.
- Se abstendrán obligatoriamente de ir en las filas de las "Bargueñas" las personas no ataviadas con el traje típico.
- No romper las filas hasta llegar a la Iglesia.
- Obligación de todas las bargueñas de acompañar al Cristo hasta la Iglesia.
- Colaborad con la organización.

"RIFA GRATUITA DE MEDALLA Y CADENA DE ORO".
Para todas las Bargueñas ataviadas con el traje típico que acompañen al Cristo de la Sala hasta la Iglesia, se les dará en las puertas Gallegas unas papeletas gratis para esta rifa.

Actos Profanos

Organizados por la Junta Protectora del Stmo. Cristo de la Sala.

- **Día 6-9-92:** Charlotada con la actuación de "El Popeye Torero".
- **Día 17-9-92:** Baile benéfico.
- **Día 20-9-92:** Concierto en la plaza de la Constitución a las 13,00 h.
- **Día 22-9-92:** Tradicional Becerrada a las 6,00 de la tarde.

¡ATENCIÓN!
a MUEBLES FEYPER
GRAN EXPOSICIÓN EN TODOS LOS
ESTILOS Y ADAPTABLES A
CUALQUIER PRESUPUESTO

Visítenos sin compromiso y
compruebe: y en mueble rústico,
terminación propia



Carretera Estación, s/n.
Telf. 35 80 56 - BARGAS (Toledo)

winterthur
seguros

Protección personal: Seguro de accidentes personales, Plan de jubilación, Plan de pensiones, Seguro de Vida, Seguro de cirugía y hospitalización, Seguro de ahorro-inversión
Protección patrimonial: Seguro del hogar, Seguro del comercio, Seguro del automóvil, Seguro de embarcaciones.
Servicio Inmobiliario: Créditos hipotecarios

TODO ELLO CON EL PRESTIGIO,
GARANTÍA Y SOLVENCIA DE LA
MULTINACIONAL DE SEGUROS CON
MAYOR VOLUMEN DE NEGOCIO EN
ESPAÑA Y UNO DE LOS GRUPOS
ASEGURADORES MÁS IMPORTANTES
DEL MUNDO.

AGENTE: AMOR QUIROGA PÉREZ
C/. Olías, 10 - Telf. 35 72 77 - BARGAS (Toledo)

LOS ZAMORANOS

TEJIDOS
MUEBLES
ELECTRO-
DOMESTICOS

*Les desea pasen
unas felices Fiestas
y les ofrecen
sus productos*

C/. Real, 9
Telf. 35 70 33
BARGAS (Toledo)

MANUEL MORENO ALONSO

EBANISTERIA
Y
CARPINTERIA
EN
GENERAL

C/. Barrio Alto, 16
Telf. 35 75 31
BARGAS (Toledo)

PIENSOS DEL PILAR, S.L.

Gabriel Jiménez

Camino El Cebollón, s/n.
Telfs. 35 70 26 Oficina
35 74 09 Particular
BARGAS (Toledo)

Electrodomesticos
y
Ferretería

El Carmen

INSTALACIONES
ELECTRICAS

Santiago de la Fuente, 3
Telf. 35 72 64
BARGAS (Toledo)



CONFECCIONES

Tejidos
Calzados
Ferretería

Santiago de la Fuente, 9
Telf. 35 79 26
BARGAS (Toledo)

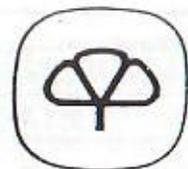
Confitería

La Positiva

ESPECIALIDAD EN
MARQUESITAS

C/. Del Agua, 15
Telf. 35 72 74

Confitería:
Pedro Alguacil Martín



MAPFRE

AUTOMOVILES
MULTIRRIESGOS HOGAR
COMERCIOS - INDUSTRIAS
VIDA - PLAN PENSIONES
FINANZAS - RESPONSABILIDAD
CIVIL - VARIOS

DELEGADO
Mariano Pleite Gutiérrez

C/. José María Lain, 4
Telf. 35 80 33
45593 BARGAS (Toledo)

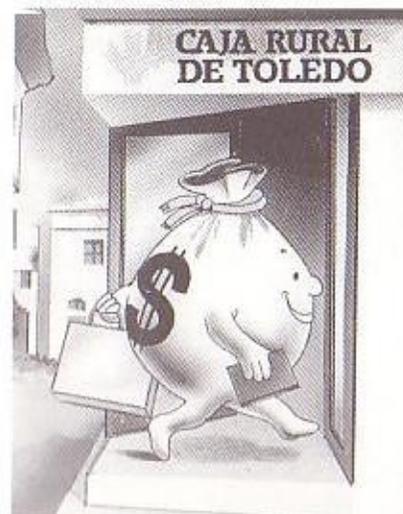
PESCADOS

PICA



C/. Real, 5 - Telf. 35 70 11
BARGAS (Toledo)

Pza. España, s/n. - Telf. 76 11 14
TORRIJOS (Toledo)



Domiciliaciones

Su dinero tiene vida
infórmese de sus ventajas

Nóminas • Pensiones
Liquidación Cooperativa



CAJA RURAL DE TOLEDO

OFICINA EN BARGAS:
C/. Ramón y Cajal, 2 - Telf. 35 73 93 - BARGAS (Toledo)

HA NACIDO CCM: EL Nº 1 FINANCIERO EN CASTILLA LA MANCHA.

Nº 1 EN SERVICIO

La entidad financiera de nuestra comunidad
con más personas, oficinas y cajeros automáticos
para atenderle.

Nº 1 EN CREDITOS

Más empresas y más familias cuentan con nosotros.

Nº 1 EN DEPOSITOS CAPTADOS

Más clientes nos confían más dinero.

Nº 1 EN REINVERSION EN LA COMUNIDAD

Nuestros recursos y beneficios se quedan aquí.



Caja Castilla La Mancha

OFICINA EN BARGAS:

C/. Benito García de la Parra, 11 - Telf. 35 73 99 - BARGAS (Toledo)