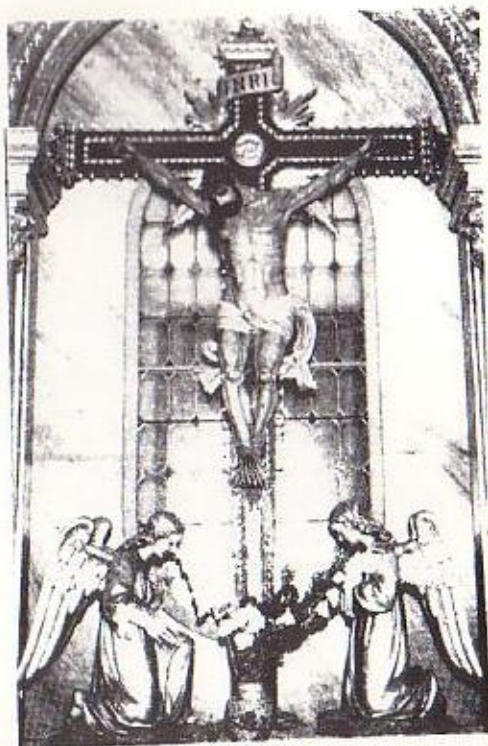


Fiestas en honor al
Santísimo Cristo de la Sala



BARGAS, 1991

**HIMNO
AL
SANTISIMO
CRISTO DE LA SALA**



*Santo Cristo de la Sala,
mira al pueblo que te adora.
Es Bargas quien a Vos reza
y vuestro perdón implora.*

*Nuestros padres ya juraron
ante tu Imagen Sagrada
tus mandamientos seguir,
a la Iglesia respetar,
la Cruz tener por Bandera
y a Vos, Señor, siempre amar.*

*Impera en nuestras costumbres.
Triunfad sin tardanza ya.
Nuestras vidas ya son tuyas.
En Bargas, Tú reinarás.*

Música
Benito García de la Parra

Letra
V. Muñoz

Palabras del Presidente



Este año inicio estas palabras de saludo al pueblo de Bargas con la felicitación más grande y profunda que se pueda manifestar. Va dirigida, naturalmente, a todas aquellas mujeres de Bargas y no de Bargas que el pasado año aguantaron y sufrieron la lluvia torrencial al finalizar nuestra procesión. "Esa sinfonía de colores compuesta por riquísimos mantones de Manila no rizaron bajo la luz clara de la noche estrellada y el foco de la luna que cae recto sobre la calle en cuyo fondo aparece el Cristo de la Sala". No hubo estrellas ni luna. Hubo algo más grande que las estrellas y que nuestro satélite. Las mujeres de Bargas demostraron que el cariño por el mandato de nuestros antepasados, por nuestras tradiciones y costumbres, tienen más valor humano que el valor material del riquísimo y precioso mantón que envuelve su esbelto busto. Se empaparon las sedas, no lucieron las arracadas y los aderezos, ¡qué importa! me comentan, lo importante es que no faltó la voz recia de un bargueño que gritó: ¡Viva el Cristo de la Sala! ¡Viva Bargas! ¡Viva nuestros difuntos!

En el "Tizón de la Nobleza", su autor, narra los amores de un Medinaceli con una bargueña, "la mujer más hermosa que viera Toledo". ¡Qué verdad! qué orgullo para Bargas tener una procesión de mujeres de tan bella estampa "... de talle ondulante y labios encendidos como la boca de los alfares", tan valientes y tan sufridas que son capaces de aguantar rayos y centellas por demostrar, a nuestro Cristo, su cariño y su lealtad a nuestras tradiciones y costumbres.

Nuestra felicitación sincera y fraternal a la nueva corporación municipal, a su alcalde y concejales. Os ofrecemos nuestra colaboración y ayuda en todo lo que vaya hacia el bien común de nuestro

pueblo. Encontraréis en nosotros fieles servidores en lo que se ajuste a la buena razón, a la legitimidad de los hechos que no tiene por que coincidir con la legalidad del momento. También encontraréis nuestra crítica y oposición en todo lo que vaya contra el recto proceder y se enfrente a los intereses mayoritarios de Bargas. Ordenar la razón y encaminarla al bien común y estaremos siempre a vuestro lado, pues, en definitiva, estaremos al lado de la Ley. A nuestro Cristo pedimos y le invocamos para que os envíe el espíritu de la sabiduría y del buen hacer.

A todo el pueblo de Bargas, sus urbanizaciones y visitantes, nuestro deseo sincero de que pasen unos días llenos de alegría y de felicidad. A los que sufren y lloran les tendemos nuestra mano y nos unimos de todo ocazón a su pena o desgracia. Que el Señor de la Sala se acuerde más de ellos que de nosotros.

Por último, aunque para mí es lo primero, nuestro recuerdo imperecedero al origen de nuestro acento: nuestros difuntos, nuestros muertos, base de nuestras tradiciones y costumbres, de nuestras fiestas, espíritu de Bargas...

Un fuerte abrazo.

¡Viva el Cristo de la Sala!
¡Viva Bargas!

Pedro Lázaro-Carrasco Baquerizo
Presidente de la Hermandad

ANTE TODO, ÉL

Queridos bargueños:

Os saludo con esta copla que pude oír en cualquier rincón castizo de Bargas. Dice así:

*"Se puede ser bargueño y no tener
el arte de cantar jotas.*

*Se puede ser bargueño y no beber
el buen vino de "La Trota".*

*Se puede ser bargueño y no saber
oficio de panadero.*

*Se puede ser bargueño y no entender
los secretos del "toreo".*

**PERO NO SE PUEDE SER
UN BARGUEÑO VERDADERO
SIN QUE TE QUEME EN EL ALMA
EL AMOR PURO Y SINCERO
A ESE CRISTO TAN BARGUEÑO
QUE ES EL CRISTO DE LA SALA".**

También vosotros firmaríais este decir de los versos: que nada identifica tanto a un bargueño verdadero como el amor a su Cristo de la Sala.

He comprobado que en las casas añejas de Bargas nunca faltan tres cosas: un traje de bargueña, un cofre forrado y una estampa del Cristo de la Sala.

El traje de bargueña para asistir a la procesión. No se excluyen otros usos.

El cofre forrado para guardar el traje de bargueña que se lleva en la procesión. Sin excluir otros usos.

La estampa del Cristo de la Sala para recordar que sin ÉL, ni habría traje procesional de bargueña, ni cofre forrado para guardar el traje. Tampoco se excluyen otras interpretaciones.

Porque... ¿primero fue la fiesta y después vino el Cristo? o ¿primero fue el Cristo y después vino la fiesta? Evidentemente, lo segundo. Pero quien se descuida pudiera invertir los términos.

Primero, el Cristo, y después el traje y... el cofre para guardar el traje.

Primero Él, como centro, o quicio, o raíz. Y después... lo demás... llámese pólvora o música o toros, o... Primero Él. Sencillamente porque para un bargueño verdadero, antes que su Cristo, NADA.

Cuando llega la fiesta en su honor, se abre el cofre -cerrado durante el año-, se plancha la falda -herencia sagrada de la abuela...- porque para ÉL, TODO ES POCO.

Os invito un año más a honrarle como se merece y como sabéis hacerlo. Ante todo, ÉL. Llevarlo en la carroza, pero antes en el corazón. Con traje de bargueña y con amor que excluye rencores. Con la vela encendida y con la fe traducida en obras. Con ruido de pólvora y con silencio de oración confiada. Repasemos los actos:

La Novena. Que aumente la asistencia y el fervor.

La Ofrenda floral: cuajada de niños y de flores. O de niños que son las mejores flores.

El Miserere: para quemar nuestros pecados con el fuego de Cristo, antes de quemar trastos inservibles en la hoguera tradicional.

Misa del domingo, día 15: ¡Qué pequeña resulta una iglesia tan grande!

La Procesión: Majestuosa manifestación de piedad popular con peso de siglos. ¿Quién lleva a quién? ¿Bargas a su Cristo? o ¿Cristo a su Bargas?

Bargueños queridos, desde la fe os los recuerdo: "Las Fiestas en honor del Cristo" NO "el Cristo en honor de las Fiestas". Siempre lo entendisteis así. Porque, ANTE TODO, ÉL.

Que su bendición caiga abundante sobre Bargas en las Fiestas del 91. ¡Santísimo Cristo de la Sala, reina en Bargas!

Vuestro párroco

La procesión de mi pueblo

A ti bargueña bonita
en el día de la fiesta
te dedico estos piropos
con alegría y con pena
de no tener veinte años
para hacerte mi reina.

Bargueña, hija de Bargas,
bargueña de pura cepa,
tú que adoras a tu Cristo
que le pides y le rezas
y te luces en las fiestas
y procuras con tu gracia
vestir el traje de bargueña.

Como te miran los mozos
y te piropoan, moza retrechera,
y te dicen:
viva el rumbo y quien lo trajo,
y te lo dicen de veras
y sus miradas se pierden
cuando te alejas
con tus pasos en las filas;
y piensan
que Cristo estará contigo
y con todas las bargueñas
que en procesión vais luciendo
el traje "Típico de las abuelas".

Yo también voy recordando
de mis tiempos nuestra fiesta
del garbo de vuestras madres
y de las abuelas,
y con orgullo repaso
el pasado que se aleja
y recordando a mi amada
ahoga a mi alma la pena.

¡Qué triste es pasar de los ochenta!
¡Quién no se siente bargueño
en el día de la fiesta!
¡Quién no se siente en ese día "poeta"!

Que bargueño hay que no piensa
que Cristo estará a su lado
el día que llegará sin espera.

Santo Cristo de la Sala
tú que todo lo puedes
ten caridad y recoge mis promesas
y no te olvides de tus hijos de
/"Bargas"
que saldemos nuestras cuentas
y que en los días de tu fiesta
estemos todos unidos
como cristianos que rezan.

Bargueñas que vais rezando
luciendo vuestras bellezas
no olvidéis en esta Fiesta
a los viejos que hace tiempo
yendo con vuestras abuelas
rezaron y acompañaron
a su Cristo en la carrera.
Qué orgullo es el de ser de Bargas
qué suerte de que así sea
y que digan de la viga
y no importa y no cejan,
yo seguiré impasible con el tema.

Que me dicen de la viga
pues... que digan lo que quieran
que ser bargueño es un "título"
que muchos forasteros quisieran
ser bargueño de la viga y de las eras
o de la Plaza o del Cerro Tarra
o de la calle del Pardo o de
/Valdigueras,
o de la arroyada o de las Tenerias
o de la carretera o de la calle de Ollas
el caso es ser bargueño de veras
y llevar a su Cristo de la Sala
/por bandera.

J. Rodríguez de la Pica Ontalba

LOS ENCIERROS DE TOROS EN BARGAS (Añoranzas de un bargueño...)

En las fiestas en honor del Santísimo Cristo de la Sala de Bargas, siempre se corrieron toros de capeta. Me contaba mi abuelo "Chalán" las peripecias que pasaban, cuando daban toros en las capeas en los pueblos, pero en Bargas la gente era muy habilidosa y atrevida, recortaban a los toros y a algunos los tiraban al suelo. Cuando esto ocurría soltaban unos de los cabestros que llevaba una campanilla y barria la plaza dando leña.

No hay que olvidar que la fiesta de los toros nació del pueblo llano, donde los mozos hacían sus proezas delante de sus novias, que presenciaban en las talanqueras las capeas.

La fiesta de los toros y los encierros en Bargas fueron siempre divertidas y tenían fama en todo el contorno. Los mozos fueron siempre los mayores protagonistas por su bizarria y arrojo.

En las vísperas salían de las tabernas cantando "vamos por ello..." Esa noche no se acostaban, y al amanecer salían en pandilla con las mozas que con sus gritos y sustos daban más ambiente y animaban a los mozos a marchar por ellos al Valle de Santiago, que era el sitio donde paraban con los toros antes del encierro.

Después del amanecer, cuando llegaban las Autoridades se iniciaba el encierro, y cuando llegaban los toros al pueblo arropados por los cabestros y caballistas salían los mozos que estaban aparapetados y los espantaban. Estos encierros duraban todo el día, ya que con la brega y los recortes que les daban algunos entraban en los toriles a hombros de los mozos.

Recuerdo uno de estos encierros del año 1928 que al anochechar echamos mano a uno de los toros en la Fuente del Caño, lo cargamos en un carro y cuando llegábamos a la huerta del "Tío Revive", salió al encuentro la Guardia Civil y nos desvió hacia los toriles por la calle "La Arroyada". La que se pudo armar, hubiera sido de ordago a la grande si nos presentamos en la plaza con el toro cuando estaba la gente bailando.

En el año 1944 los novillos que estaban en los corrales del Ayuntamiento rompieron la puerta y se subieron al piso donde estaba la escuela. Como eran más de las once de la mañana y no habían conseguido que bajaran, mi padre me fue a despertar para que fuera a ayudar. Entre el Sr. Boni y yo nos metimos entre ellos y los pupitres y conseguimos bajarlos, con los consiguientes riesgos y trompazos.

Otra barbaridad, que presenció Víctor Quintanilla, fue en los corrales cuando un novillo se negó a salir a la plaza, para lo cual nos echamos abajo el mayoral de la ganadería y yo y logramos sacarle defendiéndonos a dúo de los derrotes del novillo. Pero la mayor de todas fue el subir un novillo al Ayuntamiento, cuando éste se metió le puse una banderilla en la penca del rabo y el novillo manso vio la luz y se subió escaleras arriba. Como cerraron la puerta del balcón, evitó lo

que pudo ser una tragedia, pero la verdad es que la gozamos los que estábamos abajo. D. Adrián, D. Enrique y otros, pero los de arriba las pasaron "moras".

Como dice Gila las bromas de los pueblos son fuente de la juventud que todo lo arrollan.

Con el progreso, estas fiestas han perdido el sabor humano y la civilización acabó con ellas, como con el romanticismo y el colorido.

Los bargueños acudían en estos días después de las faenas del verano para participar en las capeas y encierros, derrochando su valor y su destreza. Estoy seguro que los de mi edad recordarán estas fiestas que ellos vivieron y gozaron.

Los bargueños siempre se distinguieron por su hidalguía, su honradez, su valor y por ser buenos trabajadores. Nos llaman "de la viga atravesada" cosa que nos honra, ya que nos enorgullece y nos da la categoría de ser bargueños y de la viga.

Julián Rodríguez de la Pica Ontalba



Bargas mi pueblo

La sola mención de Bargas, me hace pensar, que este pueblo, por mucho que se esfuerce, no puede tocar los corazones de todos. Sin embargo, para mí es mucho más que un pueblo, ya que por mis venas corre sangre bargueña, y es el pueblo que me ha visto nacer.

Es ese misterio que está en nosotros mismos como en duermevela, y presentimos que cuando despierte no podremos detenerlo, nos espoleará al galope sobre el corazón y lo sentiremos como un maravilloso universo de sueños, como agua subterránea que cala y empapa.

Llevar este pueblo muy adentro significa tocar un horizonte inmenso, un cielo sin igual, pasear por un Camposanto eterno de cipreses catredalicios, y sobre todo un Cristo blanco, blanco como la nieve...

Por todo ello, el día del Cristo Bargueño acostumbro a madrugar, con la esperanza de no perderme ningún signo vivo de mi Cristo en ese día sin igual. A esas horas tempranas, aún no ha hecho aparición ese "furor de vida", ese ruido estrepitoso de música y vítores (que todo se merece nuestro Cristo), en esos instantes aún está todo silencioso, porque pertenece aún a los siglos.

Y poco a poco, va saliendo el Sol, iluminándolo todo como un simple garabato de la luz que darás Tú cuando caiga la noche sobre nosotros, la noche más luminosa del año.

¡Y de ti mujer bargueña! ¿qué decir? En ese día te engalanas con tus mejores joyas, pero la mejor alhaja que luces eres tú misma; hoy igual que ayer el correr de los siglos te contempla expectante porque tu belleza es inmensa como el azul del mar.

El mantón de manila te entrelaza como una suave caricia, como un hálito de vida capaz de resucitarte por dentro y por fuera, y como sus ricos bordados y motivos florales nos prendemos a Él en un deseo sublime de prendernos a Tikel gran hombre bargueño.

Con respecto a mí y mis sentimientos, ¿qué más puedo decir? Bargas me vio nacer, Salamanca fue mi infancia y primera adolescencia y a ella le debo tantas cosas... ¡Nunca te olvidaré, mi Salamanca!, pero siempre fui fiel a la llamada de mi sangre en el Tercer Domingo de Septiembre, como el mismo Unamuno en su increíble amor por Ti exclamaba ¡Pregona eternidad tu alma de piedra!

Es por eso, Salamanca, si eligo vivir y morir en Mi Bargas, todo podría cambiarlo por ti, menos la mirada de mi Cristo de la Sala.

Tampoco quiero terminar, sin rendir homenaje a dos mujeres bargueñas bellísimas, de las que tanto aprendí sobre las cosas verdaderas y esenciales de la vida.

Sólo deseo, para este mi Pueblo inmenso, que no "chiquito", viva libre de iras, en un sosiego que nos permita no caer en el error de la oscuridad, la angustia, la desazón. En ti encuentro la voz de la tormenta poderosa, el vuelo de ese ave sepiterna de una larga cometa de esperanza.

Lo único que deseo para el resto de mis días es pasear contigo por las hermosas calles de nuestro Pueblo, como han hecho miles de mujeres hermosas desde el principio de los tiempos, y te suplico que no termine nunca este dulce paseo, aunque tengamos que irnos juntos a un Bargas más lejano y verdadero, si cabe.

Eres el sol, el reflejo
con tus vestidos bordados,
repletos de añoranzas
que bordaste con esmero.

Eres la misma de ayer,
te festejaban los mozos,
tú eres ese reflejo
de hoy, ayer y mañana...

Eres esa guapa moza,
¡Tú eres ese reflejo...!

Isabel Coque

PROGRAMA RELIGIOSO DE LAS FIESTAS DEL SANTISIMO CRISTO DE LA SALA

DÍA 1, Domingo

Después de la Misa Mayor se celebrará la SUBIDA DE LA CRUZ, amenizará el acto la BANDA DE TAMBORES Y CORNETAS DE BARGAS y habrá limonada y tostones para todos, a continuación se lanzarán unos cohetes y tracas.

NOVENARIO DEL MIÉRCOLES 4 AL JUEVES 12 DE SEPTIEMBRE

Novenas en Honor del Santísimo Cristo de la Sala a las 21,00 horas, con misa y homilía a cargo de D. ENRIQUE CARRILLO, párroco de los mozarabes de Toledo terminando con la Exposición del Santísimo, una oración e himno al Santísimo Cristo de la Sala.

Las Novenas serán anunciadas por los tradicionales cohetes y al final de los mismos, se realizará la tradicional rifa de las roscas, pues este año con las mismas papeletas se rifarán dos roscas todos los días de la Novena, por tanto, no se deben tirar las papeletas hasta que no se hayan rifado las dos roscas.

Día 13, Viernes

A las 19,30 h., OFRENDA FLORAL al Santísimo Cristo de la Sala, por los niños y niñas ataviados con el traje típico, durante la ofrenda actuará la Agrupación Musical Peña La Vega.

DÍA 14, Sábado

A las 21,00 h. SOLEMNE MISERERE. Durante el mismo actuará la Coral Parroquial de Bargas, terminando con el himno al Stmo. Cristo de la Sala.

Después la TÍPICA TRACA Y LUMINARIA, en la que saltarán jóvenes de la localidad. Castillos de Fuegos Artificiales.



DÍA 15, Domingo

-Misas a las 8,30 y 9,30 de la mañana.

A las 11,00 h., SOLEMNE MISA MAYOR, con homilía a cargo de nuestro párroco *don Federico Vega Ramos*. Durante la Misa actuará una selección de los coros de RTVE (Radio-Televisión Española). Como anuncio del final de la Misa una mascletá en la puerta de la Iglesia, a continuación refrigerio para necesitados de la localidad mientras, la banda interpreta parte de su repertorio.

A las 19,30 h., Misa.



A las 21,00 h., Tendrá lugar la tradicional y solemne **PROCESIÓN DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALA** cuya imagen aparecerá majestuosamente iluminada y adornada su Carroza con millares de flores de todas las clases, recorriendo así las principales calles de la población; grandioso acto de religiosidad con que todo el vecindario rinde culto y veneración a su Sagrada Imagen desde tiempos remotos. Procesión de un tipismo inigualable dado el abundantísimo número de mujeres que lucen en este acto el precioso Traje de Bargaña.

Contaremos con las actuaciones de las siguientes Bandas:

- BANDA DE MÚSICA TAMBORES Y CORNETAS DE LA ACADEMIA DE INFANTERÍA DE TOLEDO.
- BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES DEL PATRONATO MUSICAL MUNICIPAL DE BARGAS.
- AGRUPACIÓN MUSICAL PEÑA LA VIGA.
- BANDA SANTA CECILIA.

A la entrada del Santísimo Cristo de la Sala, y como ya es tradicional, se quemarán los Fuegos Artificiales a cargo de la pirotécnica HUMANES.



DÍA 18, Miércoles

A las 19,30 h., SOLEMNE FUNERAL en sufragio de todos los Hermanos fallecidos de esta Hermandad y demás difuntos que descansan en paz, pues ya que nos precedieron en la fe y la devoción al Santísimo Cristo de la Sala, ÉL los tenga a su lado en la gloria celestial.

BARGAS

*Viene Bargas por los días
cabalgando sobre el tiempo.*

*Como flores, sus mujeres;
sus hombres, como el acero;
sus casas, nieve perpetua
entre la tierra y el cielo.*

*Olor de siglos pasados
guardan sus cofres durmiendo,
mientras pregonan de Bargas
en el mundo sus "bargueños".*

*La mujer trabaja tanto,
que es hormiga sin invierno.
El hombre, de sol a sol,
quema su carne a los vientos.*

*Con el alma de semita
y de moro el pensamiento
-la mujer, anda que anda,
el hombre, va caballero...-
¡con el peso de los años
viene Bargas de muy lejos!*

*Todos los días antiguos,
en tus fiestas, se hacen nuevos.*

*Reverdecen en el aire
las canciones de otros tiempos.
...Y ya vienen las bargueñas,
y el rumbo con su salero,
y los mozos más valientes
cantando se van por "ellos"...!*

*Pero hay un día... ¡qué día,
único en el universo!
¡Cuando el Cristo de la Sala
sale a mirar a su pueblo!*

*...El brillo de las alhajas,
la luz de los aderezos,
el resplandor de los cirios,
las flores de los pañuelos
apagan sus resplandores
junto a los ojos tan negros.*

*Más que andar, la procesión,
ya resbalando en silencio
entre dos filas de estrellas
que se han bajado del cielo.*

*Y a Dios, sobre su carroza,
no son brazos ni son dedos...,
¡es el corazón de Bargas
el que le van conduciendo!
¡Cuántas almas de rodillas
aunque de pie van los cuerpos!*

*Es la procesión de Bargas
cabalgando sobre el tiempo.*

*Es la esencia de una estirpe
-¡mucho más raza que pueblo!-,
que andando sobre los siglos
camina desde muy lejos...*

*¡Y los que viven, la miran!
¡Y la ven los que murieron,
porque en el pueblo de Bargas
saben morir los bargueños,
con el Cristo de la Sala
apretado entre su pecho!*

Al bargueño fiel

Bargas te vio nacer en su mes grande:
En el septiembre en que el gañán regresa
de faenar bajo el sol en los trigales,
de afanar sin descanso por las eras.

Cuando, para aliviar tantas fatigas,
el pueblo, alegre, canta y ríe en fiestas...
Cuando, para enjugar otros sudores,
el Cristo por las calles se pasea...

Toledo fue, con su lección de historia,
de fe, de patriotismo, de hidalguía,
quien te forjó, para servir a España,
en la Academia de la Infantería...

Y para más colmar tu ardor guerrero
y modelar tu temple de soldado
África te acogió, como una novia,
en el Riffien heroico y legionario.

Más tu eras Bargas: Perfiles labriegos,
surcos profundos nacidos de arado,
semillas esparcidas a los vientos,
cantar de labradores, panes blancos...

Mozo que, cara a cara, vence al toro
en el encierro, junto al Camposanto.
Luminaria en que acaba el Miserere,
amor y devoción al Cristo Santo.



Por eso para ti fue siempre España
solar inmenso que te requería
para velar por sus gentes y campos...
Y la Guardia Civil, española,
legión de hombres de bien, raza de
/higaldos,

honor y sacrificio, valentía,
te ofreció la manera de lograrlo
en ese caminar que fue tu vida.

Héroe en gesta que asombrara al mundo
de la batalla hiciste santuario,
altar de tus ofrendas, oratorio,
testigo de promesas, relicario...

¡Ay Cristo de la Sala qué sincera
es la oración en labios del soldado
cuando la muerte ronda en la trinchera
y el cielo se acaricia con las manos!

Fue así como aquel día prometiste
renunciar al cansancio y al desmayo
en línea de servicio permanente
por ese Bargas al que amaste tanto.

Para que unidos por la fe en el Cristo,
que entre cohetes fuiste pregonando,
fuera el bargueño amigo del bargueño
y los odios quedaran desterrados.

Bargas te vio morir en su mes grande
cuando el Cristo, al pórtico asomado,
quiso decir al pueblo que cumpliste
la palabra que habías empeñado.

FÉLIX GONZÁLEZ PÉREZ

Tercer domingo, septiembre

Santo Cristo de la Sala
ya vienen ante tu altar
son tus amados bargueños
que te vienen a rezar.

A rezarte y a pedirte
todo lo que tu nos das,
esa paz, ese consuelo
que sólo tu sabes dar.
Empieza la procesión,
con tantísimas bargueñas
de manila su mantón.

¡Ay Cristo! si yo supiera,
si yo pudiera explicarte
lo que se respira en Bargas
viendo pasar a tu imagen.

Es algo tan grande
y a la vez tan especial
que hasta los más alejados
pensando se quedan ya:

"¡Es mi Cristo, es mi Cristo,
es la única verdad!"

Y ese viejo que te mira,
pidiéndote que le guardes
muy cerca de ti un lugar,
donde poder descansar

de todas las amarguras
como este mundo nos da.

Termina la procesión,
siempre es el mismo final:

"¡Viva el Cristo de la Sala!"

La emoción en las gargantas,
casi no puedes gritar

"¡Viva, viva el Cristo de la Sala
que en Bargas reinando está!"

¡Oh mi Rey!

¡Oh mi Cristo!
¡Oh mi Rey!
haz que Bargas
te sea fiel.

Son tus ojos nuestra fe,
tu costado: la esperanza,
tus llagas: el querer
y tu amor: la confianza.

Es la paz que tú respiras
la luz de los bargueños,
el sosiego con que miras
resplandor en el firmamento.

Es tu sufrimiento
lo que nos hace llorar,
nuestro arrepentimiento
lo que te hace callar.

¡Oh mi Cristo!,
¡Oh mi Rey!,
haz que Bargas
te sea fiel.

Que suenen por ti cohetes
de alegría y devoción,
que sean por ti las gentes
ejemplo de amor y unión.

Que cada bargueño sea
el consuelo de tus lágrimas,
que el firmamento se lea:
el Cristo de la Sala reina en Bargas.

ESPERANZA ESCALANTE

M^o JOSÉ GUTIÉRREZ LÓPEZ

¡Por fin un establo!

El día declina
con desesperanza.
San José camina,
la burra se espanta.
En el horizonte
se ha escondido el sol.
Un par de pastores
tocan el tambor.

Mientras que María
tiembla bajo el manto,
primeros dolores
anuncian el parto.

No tienen posada
donde descansar
y es noche cerrada
¿Qué hacer? Caminar.

¡Por fin! Un establo
sirve de cobijo
¡Por fin! Un pesebre
cuna para el Hijo.

Afuera hace frío.
Luna con bufanda.
La orilla del río
blanquea de escarcha
y con el aliento
los dos animales
caldean al Niño
de pobres pañales.

Belén, insensible,
descansa caliente
envuelto de sombras
ni una luz se advierte.
Solo en las alturas
se ve claridad,
el ángel que anuncia
¡EN LA TIERRA PAZ!

Bargas, 5 de noviembre de 1987
Día de San Zacarías

JOSÉ L. TÉLLEZ DE CEPEDA

Cantares al Santísimo Cristo de la Sala

Quiero Cristo de la Sala.
Tus grandezas ensalzar,
Son tantas, todas divinas,
Que no se puede cantar.

Eres el Rey de los mundos,
Emperador de los Cielos,
Eres Cristo de la Sala,
De Bargas todo consuelo.

En el Cristo de la Sala
Bargas tiene su pasión,
Aunque yo no soy Bargueño,
Le llevo en mi corazón,

Ante el Cristo de la Sala
Los niños se arrodillaron,
Las mujeres y los hombres;
¡Allí mis padres oraron!

Es el Cristo de la Sala
El Cristo de mis amores,
En él puse mi esperanza
Y mitigó mis dolores.

Cuando niño le miraba
De joven siempre le amé,
Hoy anciano le idolatro.
Cristo Santo ¡ampárame!

Todos los Bargueños tienen
En su pecho un corazón,
Dispuesto a sacrificarle
Por el Cristo de su amor.

Si quieres joven apuesto
Que corresponda a tu amor,
En el Cristo de la Sala
Has de tener devoción.

Bargueñita, bargueñita,
No te aflijan los pesares,
Pide con fe y ruega siempre
Al Cristo de mis cantares.

Bargueñita fervorosa
Que vas en la procesión,
Pide al Cristo de la Sala
Para Bargas protección.

JOSÉ DÍAZ GÓMEZ
21-8-930

Revolviendo papeles viejos aparecieron estas cuartetas, las cuales creo cargadas de interés por no ser su autor bargueño de nacimiento, aunque bargueño de adopción por la fe que muestra en nuestro Cristo.

Bargas, a 29 de Julio de 1991.

PEPE LUIS TÉLLEZ DE CEPEDA

AVISO MUY IMPORTANTE

Cuando fallezca algún hermano o hermana, rogamos a los familiares se lo comuniquen a nuestro cura párroco con objeto que antes de ir al cementerio le sea rezado un responso en la ermita del Santísimo Cristo de la Sala.

AVISO MUY IMPORTANTE

La Hermandad del Stmo. Cristo de la Sala paga una misa a todos los hermanos o hermanas fallecidos, por tanto rogamos encarecidamente a los familiares que se pongan en contacto con el señor cura para que elijan el día que más les convenga para que se les diga dicha misa.

¡¡ BARGUEÑO !!

Inscríbete como hermano del Santísimo Cristo de la Sala y colabora económicamente con la Hermandad.

Nuestro Cristo, guía y bandera de todos los buenos bargueños.

IMPORTANTE

Para mayor esplendor de nuestra Procesión se ruega tener en cuenta las siguientes indicaciones:

- "Puntualidad", todas las bargueñas deben estar en la Iglesia a las 9 de la noche.
- Formar las filas lo antes posible y no querer ir todas al lado del Cristo.
- Las ataviadas con el traje típico de bargueña, llevarán obligatoriamente el pañuelo a la cabeza.
- Se abstendrán obligatoriamente de ir en las filas de las "Bargueñas" las personas no ataviadas con el traje típico.
- No romper las filas hasta llegar a la Iglesia.
- Obligación de todas las bargueñas de acompañar al Cristo hasta la Iglesia.
- Colaborad con la organización.

"RIFA GRATUITA DE MEDALLA Y CADENA DE ORO". Para todas las Bargueñas ataviadas con el traje típico que acompañen al Cristo de la Sala hasta la Iglesia, se les dará en las puertas Gallegas unas papeletas gratis para esta rifa.

Actos Profanos

Organizados por la Junta Protectora del Stmo. Cristo de la Sala.

- **Día 1-9-91** - Charlotada con la actuación de Ovaciones en el Ruedo.
- **Día 12-9-91** - Baile benéfico.
- **Día 15-9-91** - Concierto en la plaza de la Constitución a las 13,00 h.
- **Día 17-9-91** - Tradicional Becerrada a las 6,00 de la tarde.

LOS ZAMORANOS

TEJIDOS
MUEBLES
ELECTRO-
DOMESTICOS

*Les desea pasen
unas felices Fiestas
y les ofrecen
sus productos*

C/. Real, 9
Telf. 35 70 33
BARGAS (Toledo)

MANUEL MORENO ALONSO

EBANISTERIA
Y
CARPINTERIA
EN
GENERAL

C/. Barrio Alto, 16
Telf. 35 75 31
BARGAS (Toledo)

PIENSOS DEL PILAR, S.L.

Gabriel Jiménez

Cardenal Cisneros, 25
Telfs. 35 70 26 Oficina
35 74 09 Particular
BARGAS (Toledo)

Electrodomésticos
y
Ferretería

El Carmen

INSTALACIONES
ELECTRICAS

Santiago de la Fuente, 3
Telf. 35 72 64
BARGAS (Toledo)

B
BERMEJO

CONFECCIONES

*Tejidos
Calzados
Ferretería*

Santiago de la Fuente, 9
Telf. 35 79 26
BARGAS (Toledo)

Confitería

La Positiva

ESPECIALIDAD EN
MARQUESITAS

C/. Del Agua, 15
Telf. 35 72 74

Confitería:
Pedro Alguacil Martín

PESCADOS

PICCA



C/. Real, 5 - Telf. 35 70 11
BARGAS (Toledo)

Pza. España, s/n. - Telf. 76 11 14
TORRIJOS (Toledo)



MAPFRE

AUTOMOVILES
MULTIRRIESGOS HOGAR
COMERCIOS - INDUSTRIAS
VIDA - PLAN PENSIONES
FINANZAS - RESPONSABILIDAD
CIVIL - VARIOS

DELEGADO
Mariano Pleite Gutiérrez

C/. José María Lain, 4
Telf. 35 80 33
45593 BARGAS (Toledo)



CAJA TOLEDO

"la Caja para Castilla-La Mancha"

OFICINA EN BARGAS:

C/. Benito García de la Parra, 1 - Telf. 35 73 99
BARGAS (Toledo)

Cuenta Joven

Tus ahorros valen un
montón
de Regalos



**CAJA RURAL
DE TOLEDO**