

Fiestas en honor al
Santísimo Cristo de la Sala
Bargas, 1990

**HIMNO
AL
SANTISIMO
CRISTO DE LA SALA**

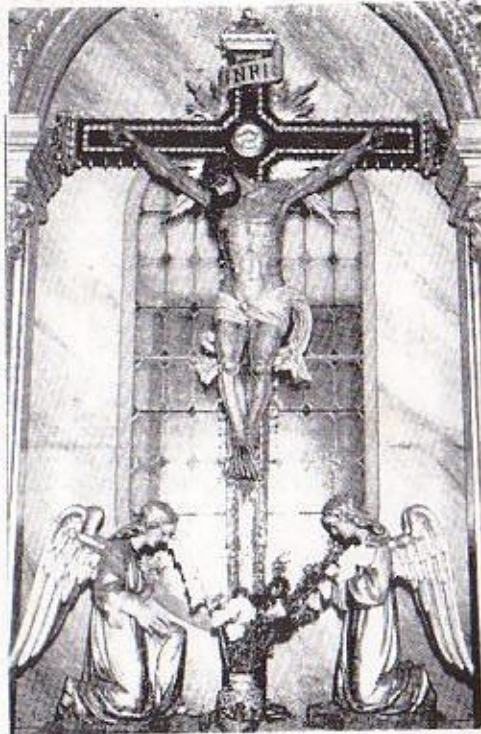
*Santo Cristo de la Sala,
mira al pueblo que te adora.
Es Bargas quien a Vos reza
y vuestro perdón implora.*

*Nuestros padres ya juraron
ante tu Imagen Sagrada
tus mandamientos seguir,
a la Iglesia respetar,
la Cruz tener por Bandera
y a Vos, Señor, siempre amar.*

*Impera en nuestras costumbres.
Triunfad sin tardanza ya.
Nuestras vidas ya son tuyas.
En Bargas, Tú reinarás.*

*Música
Benito García de la Parra*

*Letra
V. Muñoz*



Palabras del Presidente

Este año no va a ser uno más en la larga historia de nuestras tradiciones, de nuestras fiestas en honor del Patrón de Bargas, el Cristo de la Sala. Este año se cumple el primer centenario de la novena que, año tras año, celebramos con la categoría y la dedicación que nuestro Cristo se merece.

Amanecer este año el primer día de la novena será, creo yo, una recompensa por la que no hay más remedio que dar gracias. Estar presente en un centenario sea del carácter que sea, religioso o no, es un hecho poco frecuente, por lo que todos los que Dios quiera que seamos y estemos debemos felicitarlos. La actual novena fue escrita en el año 1890 por el entonces párroco de Bargas D. Francisco González Barrera, con autorización legal bajo Decreto del Cardenal Payá de 3 de julio de 1890.

Tal como la conocemos, fue impresa el mismo año en la imprenta de D. Angel B. Velasco, situada en la calle Pizarro, 11 de Madrid.

La Hermandad ha decidido reproducir totalmente la novena en su forma actual por entender que es una reliquia literaria y lingüística.

También se decidió incluir unas meditaciones de D. Federico, nuestro párroco, que enriquece de forma notable la publicación.

La presentación corre a cargo de D. Rafael Palmero, Obispo Auxiliar de Toledo, que nos ha hecho el honor de admitir nuestra solicitud. Gracias D. Rafael.

Por parte de la Hermandad algo muy breve, muy sencillo, pero muy expresivo. En una sola página, unas letras dedicando todo el trabajo y el esfuerzo a nuestros difuntos, a nuestros antepasados que descansan bajo el abrazo de nuestro Cristo de la Sala.

Cada familia hermana tendrá (D.m.) un ejemplar con la ilusión de que no sea un papel más, destinado al olvido.

En todo este tiempo pasado, por lo menos del que yo recuerdo, hay una persona que destaca como las pirámides de Egipto sobre las dunas de arena del desierto, aún más si cabe, pues si éstas lo hacen sobre pequeñas partículas de cuarzo inerte, la figura, la persona de D. Angel, destaca con toda objetividad sobre los humanos llenos de movimiento y de inquietudes propias de nuestra especie.

Muchos de los que estas líneas leéis no lo habéis conocido, posiblemente ni lo habéis oído nombrar. Es fácil que cuando a la escuela vayas, querido niño, querido joven, en las frías mañanas del invierno o en las calurosas tardes del verano pases por una calle que dedicada justamente a su nombre está, porque alguien pensó que sería bello, digno y cívicamente loable.

Otras personas hubo al lado de D. Angel, que contribuyeron a ser lo que hoy es nuestra Hermandad y nuestro pueblo. Unos, como mi amigo Víctor Quintanilla o como mi respetado y querido cura D. Francisco los veo diariamente, otros, por estar ausentes, desgraciadamente y a mi pesar los veo menos, como mi maestro D. Antonio Tellez y otros como D. Ramón Delgado, Rafael Téllez, Manolo Sánchez... se han alejado para siempre, pero ambos sabemos que cada vez que uno se "va" parte de mi corazón se marcha con ellos...

Nunca concluyo estas "Palabras del Presidente" sin dedicar mi mejor recuerdo a nuestros difuntos. A semejanza del poeta de "las rimas en la noche" que desde la plaza de Sto. Domingo el Real dirigía sus versos a la luna toledana, uno mi plegaria a los fuegos artificiales de la noche del tercer domingo de septiembre con la infantil idea de que llegue a los pies de nuestro Cristo. Con la voz quebrada por la emoción y la alegría y en el deseo de que seáis felices en estos días, grito con todas mis fuerzas: ¡VIVA EL CRISTO DE LA SALA! ¡VIVA BARGAS!

**Pedro Lázaro-Carrasco Baquerizo
Presidente de la Hermandad**

Cristo reina en Bargas

Lo hemos oído decir muchas veces y nosotros mismos lo hemos podido comprobar. Cuando llegan las Fiestas del Santísimo Cristo de la Sala, "Bargas es otro Bargas". ¡Qué pequeño resulta el Templo Parroquial en esos días! ¡Qué espectáculo conmovedor y feliz el de todo un pueblo que vibra de fe ante su Cristo! Se nota el paso de Dios. Y así... durante siglos.

Por eso, nos sale espontáneo el deseo: ¡que nos aprovechen!

Si. Que nos aprovechen estos días de encuentro con Cristo.

Quizás nos pueda ayudar esta página del Evangelio. Una mujer enferma había gastado todo su dinero en médicos que no la pudieron curar. Un día pasó Cristo cerca de su hogar. Ella sale. Se mezcla con la multitud. Sus ojos se han cruzado con los ojos del Maestro. Jamás ha encontrado tanta mansedumbre y bondad. Se anima. Se acerca. El gentío acosa al Señor. Le apretujan. ¿Ella? Se atreve -llena de fe- a tocar el borde del manto de Jesús. Y... ha quedado curada. Lo ha notado. Su hemorragia ha cesado y le invade un rayo de paz y bienestar. El Señor pregunta: -¿quién me ha tocado? ¡Qué pregunta, Señor! Son cientos, quizá miles, los que te aprietan por todas partes. Pero Jesús sigue preguntando y mirando: -¿Quién? ¿quién? Alguien, entre tantos, le ha tocado de forma especial. El ha sido capaz de notarlo. Lo hubiera notado entre millones. La mujer perpleja y gozosa exclama: -Fui yo, Señor. Y Jesús concluye: -Tu fe te ha curado.

Así era Jesús de sensible a la fe. Y así lo sigue siendo. Para El nadie pasa inadvertido cuando se le mira y se le toca y se le reza y se le escucha y se le comulga con fe y amor. Con fe y amor.

No dudamos de vuestra fe, bargueños. No dudamos de vuestro amor al Santísimo Cristo de la Sala. Tampoco ponemos en duda vuestra buena voluntad para hacerlos crecer. Las Fiestas del 90 nos brindan una nueva oportunidad. Veamos.

¿Quién se cree totalmente bueno ante Cristo? Nos sobran flaquezas y caídas. Nos zarandean las pasiones. Nos aturde lo mundano. Nos pesa demasiado el egoísmo. Y... sin embargo, nada ni nadie nos dice tanto como El. Basta una mirada a su Cruz, a su imagen para entender que nos ama, nos espera, incluso -¡qué terrible!- confía en nosotros.

¿Reaccionaremos? ¡Qué bien si un día "los demás" ya no nos parecen tan malos! ¡Qué bien si un día entendemos -sin rebajas- que el mensaje vivido de Cristo es lo que necesitamos todos! ¡Qué bien si de una vez nos convertimos al Evangelio del amor, de la paz, de la justicia, del perdón, de la honradez...!

¡Qué bien si este año 90 -centenario de la novena- Cristo puede decir de muchos bargueños: "¡Animo, hijo, tu fe te ha curado!"

¿Subirá el número de asistentes a la Novena? ¿A la Santa Misa? ¿A la procesión? ¿Serán más los que encuentren la paz de Dios confesando con humildad y valentía sus pecados? ¿Para cuántos las Fiestas del 90 significarán una vuelta sincera a Cristo?

Por lo demás... ¡Alegria! ¡Alegria! ¡Mucha alegría! Los verdaderos creyentes estamos obligados a llenar de alegría nuestros hogares, nuestros barrios, nuestras calles... Alegria sana. La que respeta a todos y no se "pasa" con ninguno. La alegría que pueda ser siempre bendecida por el Santísimo Cristo de la Sala.

Cuando llegan las Fiestas de Bargas, "Bargas es otro Bargas".

Que nos aprovechen y caiga abundante sobre todos los bargueños la bendición del Santísimo Cristo de la Sala. ¡QUE CRISTO REINE EN BARGAS!

¡FELICES FIESTAS EN LA PAZ DEL SEÑOR!

Vuestros Sacerdotes

Bargas a finales del siglo XVI

En estos días de fiesta, en los que paradójicamente el tiempo parece inmóvil ante tantas tradiciones revividas, creemos que es oportuno, para ambientar mejor el momento, recordar cómo fue en otro tiempo Bargas, pero no en los días de fiesta, tan gozosos para todos, quizás por su carga de humana e igualitaria fantasía, tan enraizada en nuestros pueblos, sino en la vida cotidiana en la que el bargueño, como cualquier otro castellano, se enfrentaba a su existencia con la realidad que le rodeaba. Para ello tomaremos como referencia las Relaciones Topográficas, encuestas que Felipe II mandó realizar en todos los pueblos de España hacia 1575, si bien tan sólo llegaron a confeccionarse de algunas provincias de Castilla la Nueva.

De la encuesta correspondiente a Bargas se desprende que no era pueblo que sobresaliera por alguna cualidad especial, al contrario, podría confundirse entre la amalgama de pueblos castellanos de la época, tan sencillos y llanos como pobres.

Pueblo agrícola, con poco término y de tierras "delgadas" de absoluto secano, ve agravada su situación por el hecho de que muchos de los propietarios son vecinos de Toledo y, por consiguiente, las rentas, diezmos e impuestos correspondientes a sus tierras revertían a la metrópoli en vez de quedarse en el pueblo. El fenómeno es típico de la época y más tratándose de un lugar cercano a una enorme ciudad como lo era Toledo en la época. La nobleza, clero, comerciantes y burgueses, sobre todo estos dos últimos, de ascendencia típicamente ciudadana, invierten las ganancias obtenidas en la época floreciente de la primera mitad del siglo XVI en tierras y se convierten en renteros. La posesión de la tierra, además de la producción de rentas sin inversión, ofrecía una posición social parangonable a la nobleza, tan apetecida por todas las clases sociales de España y causa del continuo atraso que nuestro país ha sufrido desde entonces. Esta tendencia a ennoblecerse es llamada por Fernand Braudel la "traición de la burguesía" pues ésta invierte capitales obtenidos a base de transacciones comerciales o a través de la misma industria en sectores en que el capital queda amortizado, atrofiando la circulación del proceso productivo. El fenómeno queda perfectamente documentado en la Bargas de fines del siglo XVI "las labranzas de las Aldehuelas, e Acenillas y Espadaluenga, y Serranos, e Mejorada, e Darrahiel, y el Corralejo... pero los que lo labran son vecinos de Toledo" (Capítulo 26).

Sin embargo, los vecinos de Bargas debían procurarse el sustento cotidiano como mejor pudieran.

Queda aclarado que "ni tiene fortaleza, ni es lugar de paso, ni tiene feria ni mercado franco", todos ellos recursos económicos factibles en la época, si

bien entre la población aparecen diez "tratantes", sin especificar ocupación concreta, probablemente vendedores ambulantes, muy corrientes en la época y, atendiendo a las costumbres orientales que aún son observables en Bargas, posiblemente moriscos, pues entre sus ocupaciones figuraban en primer lugar, después de la de agricultor, las de arriero y buhonero.

No obstante, el proceso productivo de los bargueños no era exclusivamente agrícola y de subsistencia; en él aparecen reflejados la economía de mercado de la gran ciudad cercana y el proceso de transformación que el campo había sufrido con la introducción en él de métodos mercantiles. Así observamos cómo "la mayor parte del pueblo se ocupan en labrar con sus ganados para coger pan, y en llevar como tenemos dicho pan a vender a Toledo" (Capítulo 40), es decir, que aparte de producir directamente en el campo, el bargueño transformaba esos productos en mercancía que posteriormente vendía en la ciudad, obteniendo con la venta numerario capaz de ser invertido en cualquier otra actividad (quizás esto explica la aparición de "tratantes"). Además, teniendo en cuenta la poca producción cerealista de Bargas es lógico pensar que para proveer a su industria panadera, seguramente floreciente por el buen y cercano mercado que tenía, los bargueños habrían de procurarse grano de las zonas cercanas, con lo que las relaciones comerciales se intensificarían, aunque no creemos que ningún bargueño se hiciera rico con esta actividad, pues no debía extenderse más allá del ámbito familiar y la producción sería más bien pequeña.

Pero estas actividades sólo fueron posibles gracias a una cosa: que Bargas pertenecía a la jurisdicción de la ciudad de Toledo y era lugar de realengo, es decir, que se veía absolutamente libre de las exigencias y cargas que los señores imponían a sus siervos en sus dominios, lo cual impedía cualquier actividad productiva que partiera de un impulso personal, como es el comercio.

Sin embargo, esta libertad se volverá nefasta cuando la política bélica de Felipe II se desenfrene y exprima hasta agotar los recursos del campesino castellano, auténtico mantenedor del Imperio a pesar del deslumbrante brillo de los metales americanos.

Pedro Lázaro-Carrasco Baquerizo

Santísimo Cristo de la Sala

El tercer Domingo de Septiembre

se celebran las fiestas
del Santísimo Cristo de la Sala,
Santo Cristo de todo Bargas.

¡Bargueño mira la Cruz
donde Cristo está cosido
con clavos por ti expuesto,
estando siempre dispuesto
si acudes arrepentido
a perdonar tus pecados
que en tu vida has cometido!
¡Todos los bargueños te alaban!
¡Todos los bargueños te aman!
¡Siendo Tu Santísimo Cristo
dueño de todo Bargas!

Tu dices Señor
a bargueños y a bargueñas:
"Yo soy la luz de la vida
que estará siempre encendida
si me seguís con amor
y con toda seguridad.
Feliz andaréis conmigo
y jamás os perderéis".
Aquí reina la paz
junto al Cristo de la Sala,
sabiendo que eres mi guía,
luz verdadera de mi vida
hasta el gran cielo llegar.
En la Cruz está la vida
junto al Cristo de la Sala
y será brillante la luz
que a feliz puerto camina.

Primero como bargueño adorarte,
como mi Dios servirme,
y para bien decirte
en mi corazón llevarte y alabarte.
Como bargueño que soy
siempre pertenecerte
para ofrecerte a la Cruz y ayudarte,
con plenitud amarte,
no dejarte hasta mi muerte,
para glorificarte siempre
y en el cielo ensalzarte,
siempre poderte seguir
y eternamente gozarte.
Si un día pierdo la fe
y queda mi alma ciega,
a tu encuentro saldré
Santo Cristo de la Sala
para vencer mi ceguera.
Yo siempre te seguiré
con fe y oración,
prometiéndote ser fiel
con sincero corazón.
Mil gracias Señor te doy
porque en Ti encontré la paz,
comprometido quedo hoy
en este año de fiestas
para amarte cada vez más
y a Bargas puedas traer
la paz, amor y humildad.

M^a Belén Montemayor

Aviso muy importante

Cuando fallezca algún hermano o hermana, rogamos a los familiares se lo comuniquen a nuestro cura párroco con objeto que antes de ir al cementerio le sea rezado un responso en la ermita del Santísimo Cristo de la Sala.

¡¡BARGUEÑO!!

Inscríbete como hermano del Santísimo Cristo de la Sala y colabora económicamente con la Hermandad.

*Nuestro Cristo, guía y bandera
de todos los buenos bargueños.*

Obras en la Ermita

Ante la precaria situación en la que se encontraba la sacristía y la cúpula de la Ermita de nuestro Santísimo Cristo de la Sala, la Hermandad ha iniciado ya las obras de restauración de las mismas.

Dado lo costoso de la obra esta Hermandad pide a todos los hermanos y a todos los bargueños que colaboren económicamente lo mejor que puedan con la Hermandad para poder sufragar estos gastos.

Programa religioso de las Fiestas del Santísimo Cristo de la Sala

DIA 2, DOMINGO

Después de la Misa Mayor se celebrará la SUBIDA DE LA CRUZ, amenizará el acto la Agrupación Musical "Peña la Viga" y habrá limonada y tostones para todos, a continuación se lanzarán unos cohetes y tracas.

NOVENARIO DEL MIERCOLES 5 AL JUEVES 13 DE SEPTIEMBRE (1890-1990) Primer Centenario de la Novena en honor al Stmo. Cristo de la Sala

Con motivo de la celebración de los cien años de la edición de la primera novena, la Hermandad quiere celebrar este acontecimiento con una serie de actos entre los que destacamos:

- Reeditar la Novena antigua, con una presentación de nuestro Obispo, don Rafael Palmero y con unas reflexiones de don Federico Vega Ramos.
- Dar una rosca pequeña a todos los hermanos previa presentación del recibo de pago de la cuota de este año (no tirar el recibo de pago de la cuota de 1990).
- Limonada el sábado y domingo y algún cohete más durante todos los días de la Novena.

NOVENAS

Novenas en Honor del Stmo. Cristo de la Sala a las 21 horas, con misa y homilía a cargo de don Angel López Saez, Comandante Capellán de la Academia de Infantería de Toledo, terminando con la exposición del Santísimo, una oración e himno al Santísimo Cristo de la Sala.

Las Novenas serán anunciadas por los tradicionales cohetes y al final de los mismos, se realizará la tradicional rifa de la rosca.

DIA 14, VIERNES

A las 19,30 h., OFRENDA FLORAL al Santísimo Cristo de la Sala, por los niños y niñas ataviados con el traje típico, durante la ofrenda actuará la BANDA SANTA CECILIA.

DIA 15, SABADO

A las 20,30 h., SOLEMNE MISERERE. Durante el mismo actuará la Coral Parroquial de Bargas, terminando con el himno al Santísimo Cristo de la Sala.

Después CASTILLOS DE FUEGOS ARTIFICIALES, TIPICA TRACA Y LUMINARIA, en la que saltarán jóvenes de la localidad.

DIA 16, DOMINGO

-Misas a las 8,30 y 9,30 de la mañana.

A las 11,00 h., SOLEMNE MISA MAYOR, con homilía a cargo de nuestro párroco don **Federico Vega Ramos**. Durante la Misa actuará la Coral Toledana y la Coral Parroquial de Bargas, dirigida por el Padre don **Antonio Celada**. Como anuncio del final de la Misa una mascletá en la puerta de la Iglesia, a continuación refrigerio para necesitados de la localidad mientras, la banda interpreta parte de su repertorio.

A las 19,30 h., Misa.

A las 21,00., Tendrá lugar la tradicional y solemne **PROCESION DEL SANTISIMO CRISTO DE LA SALA** cuya imagen aparecerá majestuosamente iluminada y adornada su Carroza con millares de flores de todas las clases, recorriendo así las principales calles de la población; grandioso acto de religiosidad con que todo el vecindario rinde culto y veneración a su Sagrada Imagen desde tiempos remotos. Procesión de un tipismo inigualable dado el abundantísimo número de mujeres que lucen en este acto el precioso Traje de Bargeña, acompañada de la Banda de Música, Tambores y Cornetas de la Academia de Infantería de Toledo.

También contaremos con la actuación de las Bandas de Bargas:

-BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES DEL PATRONATO MUSICAL MUNICIPAL DE BARGAS.

-AGRUPACION MUSICAL PEÑA LA VIGA

-BANDA SANTA CECILIA.

A la entrada del Santísimo Cristo de la Sala, y como ya es tradicional, se quemarán los Fuegos Artificiales a cargo de la pirotécnica HUMANES.

DIA 19, MIERCOLES

A las 19,30 h., SOLEMNE FUNERAL en sufragio de todos los Hermanos fallecidos de esta Hermandad y demás difuntos que descansan en paz, pues ya que nos precedieron en la fe y la devoción al Santísimo Cristo de la Sala EL los tenga a su lado en la gloria celestial.

Acción de gracias

¡Pero qué tendrá tu cruz,
Santo Cristo de la Sala!
que cuando desesperado
siento que fuerzas me faltan,
sólo con mirar su Luz,
me devuelve la esperanza.

¡Y qué tendrán tus espinas,
sobre tu frente clavadas,
si se curan mis heridas
tan sólo con contemplarlas!
Y tus llagas, ¡Cristo Santo!,
y tu dormida mirada,
y tu cuerpo, ya abatido,
¿qué tienen que tanto sanan?

¡Y qué milagro tu imagen!
triste, dormida, callada,
dando vida a esa madera
que constantemente habla.

Si es todo una sugestión,
casualidad, suerte, magia,
necesidad de creer,
recuerdos vivos de infancia,
entonces, ¿por qué respondes
cuando busco tu mirada?
Entonces ¿por qué te escucho
cuando me das confianza,
si toda razón humana
está en contra de alcanzarla?

¿Y por qué cumples promesas,
si no pronuncias palabra?

Y es que yo creo que tu,

Santo Cristo de la Sala,
no eres tan sólo una imagen,
preciosa entre las que haya,
para adornar las alcobas
de los hogares de Bargas,
porque tu eres, Cristo Santo,
el Milagro de la Sala.

Milagro que se hace vida
cuando la vida se apaga.
Milagro que se transmite
a quien con Fe lo demanda,
para, a través de la ciencia
salvar las vidas humanas
de esos niños que, inocentes,
postrados en una cama,
esperan que tu Milagro
les conduzca hasta su casa.

Milagro es tu procesión
Milagro son esas lágrimas
que entre dos filas te llevan
cuando recorres tu Sala
para agradecerte un día
lo que en un año nos mandas.

Y es hogaño, una vez más,
que vengo a decirte gracias
por la vida de Cristina
que salvaste con tu estampa,
escuchando las plegarias
que esas monjitas de Bargas
y la Madre Maravilla
te presentaron sin pausa.

Miguel

¿Será el silencio...?

Quisiera saber, ¡Señor!,
si esta emoción compartida
de mi pueblo en procesión,
es una emoción sentida,
o simple y vana ilusión.

¿Será el silencio, Señor,
que a Tu paso se levanta,
el que anuda mi garganta
y escalofría de amor...?

¿O será, quizá, Señor,
el roce de tanta tela?
¿O las dos filas de velas
que encienden en pecho amor?

¿Acaso serán sonidos
de parches y de metales...
O cánticos magistrales
que llegan a mis oídos?

¿Puede que sea el olor
de los claveles y rosas...!!
¿O las bargueñas hermosas
que llevas alrededor?

¿O la seriedad del hombre,
con penitencia en la mano,
que al despojarse de humano
reza y repite tu nombre...?

¿O aquella mujer descalza
que, a fuerza de agradecida,
lleva su vela encendida,
mientras su mirada te alza?

¿Será el viejito sentado
a la puerta de su casa,
que, cuando el cortejo pasa,
te dice adiós destocado...?

¿O aquella rubia chiquilla
que, con respeto imponente,

enferma, convalciente,
te mira y cae de rodillas?

Pero cuanto TU apareces
se hace la luz y la fe.
La duda se desvanece
¡¡Señor, Señor!! ¡Ya lo sé!

Es el péndulo oscilante
del madero pedestal
y del triángulo vital
con tres vértices sangrantes.
Es la cascada que vierte
de la herida del costado.
Es ese cuerpo doblado
con palidez de la muerte.
Es la cérea mejilla
con huella de bofetada.
Es esa fija mirada
que hace doblar la rodilla.

Es la comunicación
que estableces, sin palabras,
y sin que los labios abras,
entre el cielo y mi balcón.

Es el párpado entreabierto.
Es la corona de espinas.
Son esas manos divinas
agarrotadas, de muerto.

Y esa manera especial
de reclinar la cabeza.
Es el halo de tristeza
que te envuelve por igual.

También esa voz amiga
que, desde tu eterno sueño,
le va diciendo al bargueño
que deje todo y te siga.

Todo está claro, ¡Señor!;
Esa emoción compartida
de mi pueblo en procesión,
la mueve tu corazón
que hace de la muerte, VIDA.

José Luis Tellez de Cepeda

El Cristo de la Sala y sus "Bargueñas"

*Bargas no es un pueblo más
de todos los de Toledo...*

*Bargas, es como una estrella
que se ha caído del cielo
y late, del Sur al Norte,
empapado de misterios,
entre el Barrio de las Eras
y la sed del Cementerio.*

*En medio, se queda el Cristo
de la Sala, bendiciendo
con su mirada infinita
al Bargas que ya está quieto
y al que continúa andando
su caminar trajinero.*

*Y... ¿qué es lo que tiene Bargas
que no tengan otros pueblos?*

*¿Son sus mujeres hermosas?
¿Son sus honrados obreros?
¿Es su pan? ¿Es su andadura
de arriería en el tiempo?*

*¿Es el rastro de su origen
entre morisco y hebreo?*

*¿Es el hablar estirante
de palabras con su acento?*

*¿Son los lutos prolongados
reverenciando a los muertos?*

*¿Es esa esencia de Dios
que ha anidado en el Convento?...*

*Mucho y bello tiene Bargas
y, sin embargo, no es eso.*



*Lo que le individualiza,
lo que le imprime su sello,
es que, además, Bargas luce
-Cristo y "bargueñas" en beso-
la Procesión más milagro
que andar pueda sobre el suelo.*

*¡Cuando pasan las "bargueñas"
por las calles del silencio,
con el Cristo de la Sala
apretado en fervor viejo!*

*Con la Arabia en la mirada,
metida en sus ojos negros,
y mantones de Manila
que las abuelas vistieron.*

*Con las alhajas antiguas
oliendo a cofres añejos
y los pañuelos, en pico,
sobre la noche del pelo.*

*Con estilo de "La Aleja",
entre los frunces falderos,
y son de "La Molinera"
perpetuando en el tiempo.*

*Con pendientes de arracada
goteando por el cuello
y sortijas de diamantes
floreciendo entre sus dedos.*

*Con las velas encendidas
en ardiente lagrimeo
como dos filas de estrellas
caídas del firmamento,
con el alma de rodillas
y la Estética en su cuerpo...
¡las "bargueñas" son las joyas
que adornan los aderezos
en la Procesión de Bargas,
"única en el Universo"!*



*Pasa el Cristo de la Sala
entre un profundo respeto,
con su corona de espinas
y su lanzada en el pecho
y el perdón en su mirada
y un beso en sus labios yertos,
oscilando en la carroza,
sobre el amor de su pueblo.*

*Y Bargas, en ese instante
de éxtasis calenturiento,
con su Cristo y sus "bargueñas",
pregona hacia el Mundo entero,
entre pólvora y campanas,
entre vitores e incienso,
que es el Cristo de la Sala
Dios eterno, en los bargueños.*

Antonio Perea

A mi Cristo

Sales de la Iglesia
siendo tú el protagonista,
de la célebre procesión
que en las fiestas se organiza.

Esplendoroso en tu cruz
recorres las calles de Bargas,
rodeado de tu gente
que andando te acompaña.

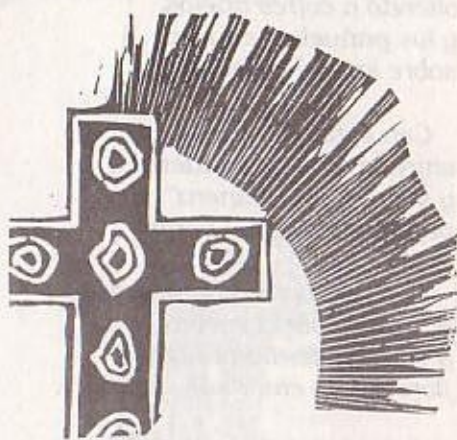
Al compás de la música
tu carroza de luces se mueve,
y te siguen pasos lentos
de los que tu sabes te quieren.

Cada vela es para tí
una oración silenciosa,
una lágrima en tu mejilla,
una espina en tu corona.

Eres de Bargas la estrella,
de mi corazón un lucero,
y de todos los bargueños
orgullo en el mundo entero.

Por eso hemos de aclamar:
¡Viva el Cristo de la Sala!
Rey entre los Reyes
y Alta Bandera de Bargas.

M^a José Gutiérrez López



Mi oración

*Dame, Señor, la fe que necesito
para creer por siempre en Tu palabra,
para mover montañas de miserias
que corroen las raíces del alma.*

*Dame valor para ahuyentar temores
y para defender verdades claras,
para decir las cosas por su nombre
y renunciar por siempre a adulterarlas.*

*Dame alas de halcón para que acuda
veloz a la llamada de mi Patria,
de mi pueblo, de amigos y parientes,
de todo aquel que ayuda precisara.*

*Y si en mi vuelo, que quisiera largo,
por débiles mis alas se quebraran,
no permitas que caiga en el vacío
y llévame, Señor, hasta Tu Sala.*

Félix González Pérez

Importante

Para mayor esplendor de nuestra Procesión se ruega tener en cuenta las siguientes indicaciones:

- "Puntualidad", todas las bargueñas deben estar en la Iglesia a las 9 de la noche.

- Formar las filas lo antes posible y no querer ir todas al lado del Cristo.

- Las ataviadas con el traje típico de bargueña, llevarán obligatoriamente el pañuelo a la cabeza.

- Se abstendrán obligatoriamente de ir en las filas de las "Bargueñas" las personas no ataviadas con el traje típico.

- No romper las filas hasta llegar a la Iglesia.

- Obligación de todas las bargueñas de acompañar al Cristo hasta la Iglesia.

- Colaborad con la organización.

"RIFA GRATUITA DE MEDALLA Y CADENA DE ORO". Para todas las Bargueñas ataviadas con el traje típico que acompañen al Cristo de la Sala hasta la Iglesia, se les dará en las puertas Gallegas unas papeletas gratis para esta rifa.

Actos profanos

Organizados por la Junta Protectora de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Sala.

- **Día 2:** Becerrada (ver carteles)

- **Día 13:** Baile Benéfico.

- **Día 16:** Concurso a las 13,00 h., en la Plaza de la Constitución.

- **Día 18:** Tradicional Becerrada a las 6,00 h. de la tarde con cucaña, chozo, puerta giratoria, etc.

LOS ZAMORANOS

TEJIDOS
MUEBLES
ELECTRO-
DOMESTICOS

*Les desea pasen
unas felices Fiestas
y les ofrecen
sus productos*

C/. Real, 9
Telf. 35 70 33
BARGAS (Toledo)

MANUEL MORENO ALONSO

EBANISTERIA
Y
CARPINTERIA
EN
GENERAL

C/. Barrio Alto, 16
Telf. 35 75 31
BARGAS (Toledo)

PIENSOS DEL PILAR, S.L.

Gabriel Jiménez

Cardenal Cisneros, 25
Telfs. 35 70 26 Oficina
35 74 09 Particular
BARGAS (Toledo)

Electrodomésticos
y
Ferretería

El Carmen

INSTALACIONES
ELECTRICAS

Santiago de la Fuente, 3
Telf. 35 72 64
BARGAS (Toledo)



CONFECIONES

Tejidos
Calzados
Ferretería

Santiago de la Fuente, 9
Telf. 35 79 26
BARGAS (Toledo)

Confitería

La Positiva

ESPECIALIDAD EN
MARQUESITAS

C/. Del Agua, 15
Telf. 35 72 74

Confitería:
Pedro Alguacil Martín



MAPFRE

AUTOMOVILES
MULTIRRIESGOS HOGAR
COMERCIOS - INDUSTRIAS
VIDA - PLAN PENSIONES
FINANZAS - RESPONSABILIDAD
CIVIL - VARIOS

DELEGADO
Mariano Pleite Gutiérrez

C/. José María Lain, 4
Telf. 35 80 33
45593 BARGAS (Toledo)

PESCADOS

PICCA



C/. Real, 5 - Telf. 35 70 11
BARGAS (Toledo)

Pza. España, s/n. - Telf. 76 11 14
TORRIJOS (Toledo)



CAJA DE TOLEDO

Al servicio de Castilla-La Mancha.

OFICINA EN BARGAS:

C/. Benito García de la Parra, 1 - Telf. 35 73 99
BARGAS (Toledo)

domicilio

SU NÓMINA SU PENSIÓN SU LIQUIDACIÓN DE COOPERATIVA



"Y GANE COCHES TODO TERRENO, VIAJES Y EL IMPORTE DE SU NOMINA, SU PENSION O DE SU LIQUIDACION DE COOPERATIVA".



En todos los campos
CAJA RURAL DE TOLEDO
Con Todos los servicios

OFICINA EN BARGAS:

C/. Ramón y Cajal, 2 - Telf. 35 73 93
BARGAS (Toledo)

