

Fiestas en honor al
Santísimo Cristo de la Sala
Bargas, 1989

BARGUEÑO, UN PASO MAS

Queridos bargueños:

Por segunda vez me dispongo a celebrar las Fiestas en honor del Santísimo Cristo de la Sala. Las hice "mías" porque "mío" considero todo lo que se refiere a Bargas. Dios ha querido hacerme bargueño "para salvar a los bargueños". Ese quiero que sea el sentido de mi presencia sacerdotal entre vosotros. Sí, nos disponemos a celebrar "nuestras Fiestas". Las que nos honramos de ofrecer y tributar al Santísimo Cristo de la Sala.

Tuve ocasión -regalo de Dios- de palpar y saborear la emocionante y recia devoción de Bargas a su Cristo. ¡Tantas cosas que se pudieran decir sobre ella!... La *subida de la Cruz* con su reclamo de víspera que invita de entrada a elevarse... Las *Novenas* concurridas y fervorosas... La *Ofrenda Floral* con la cándida ternura de unos bargueñitos y bargueñitas que apenas saben hablar, pero sí tirarle flores y besos al Cristo querido... El *Miserere* de la víspera cuando se quiere arrancar al Cristo el perdón y la misericordia, quemando simbólicamente en la hoguera todo aquello que ofende a Dios y divide a los bargueños... La *Misa Solemne de las once* en la que hay que predicar a corazón abierto porque en ella Bargas bulle de emoción y de fe, de plegaria y ansias de Dios, de sed de infinito... Y **la Procesión:** Majestuosa y sencilla, de siempre y de hoy, desfile impresionante de fe y amor, de un pueblo arracimado en torno a Cristo, de bargueñas ataviadas por fuera con elegancia y arte y pletóricas por dentro de honda devoción; y de bargueños, maduros y noveles, que, al paso del Cristo, se rinden y veneran, miran al rezar y rezan al mirar. Todo un pueblo imantado por su Cristo que en esa noche -única noche- hace de Bargas un cielo anticipado: Dios en todos y... todos en Dios.

Bargueñas, os pido *un paso más*. Os lo pido en nombre del Santísimo Cristo de la Sala. Os lo pido porque podéis responder.

Un paso más. Cada bargueño sabe el suyo: ¿Qué quiere Cristo de tí? ¿Qué paso te pide El de cara a las Fiestas del 89 y de cara a todo el año? No pienses sólo que le vas a pedir tú a El. Piensa despacio qué te pide El a tí. Y no se lo niegues. El no se deja ganar en generosidad. ¿Sabes su promesa? El ciento por uno.

Deja que El te hable sólo una palabra. Escúchale. Te lo aseguro: quien le escucha sin prisas no puede por menos que cambiar. Sus palabras son palabras de vida eterna.

Ese Cristo bendito de la Sala trasciende la madera de su talla. ¡VIVE! No es un Cristo de museo, muerto. Es el Cristo de la Vida, Resucitado. Escúchale. Sí, escúchale y tu hogar... tu trabajo... tus relaciones... tu sentido de la vida cambiarán a mejor.

Así se lo pido en estas Fiestas del 89 que os deseo cristianamente felices.

Vuestro Párroco

LOS HUESPEDES MAS ILUSTRES QUE BARGAS HA TENIDO

No hace mucho tiempo se ha publicado un libro titulado "Las Reinas de España" del que es autor D. Fernando González-Doria.

En él se relata como el Rey Don Felipe II y su reciente esposa la Reina D^a Isabel de Valois pararon y pernoctaron en Bargas con el fin de que D^a Isabel fuese recibida con toda atención y protocolo en Toledo, sin que fuese disminuido o atenuado por la presencia de su esposo D. Felipe. Sucedió así:

D^a Isabel no era muy guapa, aunque sí graciosa y dulce, era lo que ahora conocemos por "resultona". Algo debía tener esta noble francesa cuando nuestro Rey se "coló hasta los mismos huesos". Se adaptó perfectamente a las costumbres españolas, sabía castellano tan perfectamente como su idioma el francés. Según relata el autor de nuestro libro, era piadosa, coqueta y presumida y la gustaba ser "piropeada" por los cortesanos y principalmente por su esposo D. Felipe, cosa que raramente conseguía. Gastaba muchísimo en vestidos, tanto es así que se cuenta que nunca lució dos veces el mismo (extraña manía de algunas mujeres que aún en nuestros días perdura) salvo una vez que estrenó uno precioso que no pudo verlo D. Felipe por estar ausente, por lo que decidió volver a ponérselo al día siguiente para que el Rey se lo viese.

Resultó que desde el 9 de diciembre de 1559, año de la boda, las Cortes estaban reunidas en Toledo, y ante ellas quería D. Felipe que su hijo jurase el título de Príncipe de Asturias. Se decidió que la fecha fuese el 22 de febrero de 1560.

El deseo del Rey era que su esposa D^a Isabel, entrase en Toledo con toda solemnidad y como, por lo visto, el protocolo impedía que el Rey y la Reina entrasen al mismo tiempo en una ciudad, D. Felipe se adelantó unas horas desde la parada que la víspera hicieron en la localidad de Bargas, muy cercana a Toledo.

D^a Isabel entró en Toledo por la Puerta de Visagra en una hacanea (yegua) blanca bajo palio de brocados con las goteras bordadas en oro con una F y una Y.

Es por tanto notable y elogioso para nuestro pueblo que D. Felipe II y su esposa D^a Isabel de Valois eligiesen Bargas para pernoctar en tan memorable fecha y no en otras poblaciones cercanas igualmente a Toledo, que gozan, no sé si merecidamente de más hidalguía que nuestro querido lugar de nacimiento.

Pedro Lázaro-Carrasco Baquerizo

NOTA: Con motivo de la inauguración de la biblioteca de nuestro pueblo, propuse públicamente ante el Alcalde de entonces (D. Francisco Pleite) que todo aquel libro, periódico o escrito donde figurase Bargas o algún hecho relacionado con nuestro pueblo, debía ser adquirido para nuestra biblioteca. A propuesta de nuestro respetado Alcalde, unos días después dejé una lista de libros y autores que humildemente conocía. Hoy debo añadir a aquella el título y el autor que figura al inicio del presente escrito.

QUIERO NAVEGAR CONTIGO

*Un Lucero ilumina
la negra noche
con resplandor infinito
e impersonal,
amanece a su paso
el sueño humano
injeritando proyectos
en soledad.*

*Navegando por el tiempo
va un Lucero iluminando
los abismos y las sombras
sin pedirnos nada a cambio.*

*Las miradas se le vuelven
y hasta le cantan,
las coplas de su vida
íntimamente,
el frogar de sus penas
se les resbalan
por sus mejillas quemadas
de sol ardiente.*

*Problemas hay, más ligeros
por tu Esperanza constante,
montada en el tiempo viene
navegando por los aires.*

*Navegando por el tiempo
va un Lucero iluminando
los caminos de los mundos
vigilando nuestro paso.*

*Espera, no corras tanto
Lucero de luz de luna,
dame un poco de tu mundo
yo te daré mi alma pura.*

*Espera, no pases de largo
deja que monte y navegue,
quiero recorrer mi mundo
y el tuyo, si tu lo quieres.*

*Navegando por el tiempo
va un Lucero iluminando
la noche, la negra noche
de los problemas diarios.*

Felipe Pleite

AVISO MUY IMPORTANTE

Cuando fallezca algún hermano o hermana rogamos a los familiares que se lo comuniquen a nuestro cura párroco con objeto que antes de ir al cementerio le sea rezado un responso en la Ermita del Santísimo Cristo de la Sala.

MISERERE MEI

Señor:

Hace ya seis años, en una carta con destino al más allá que, desde estas páginas, dirigí al que fuera mi General y amigo, me atreví a definir la procesión, Tu procesión, como "multitudinario rezo del Bargas de siempre, testigo de promesas y hora de revisión de muchas vidas".

En esta próxima edición del peregrinar de mi pueblo, cuando mis sienes han comenzado a platear y creo haber sobrepasado con creces el ecuador de mi vida, la apertura del libro de mi ayer que, junto a mis paisanos, volveré a leer una vez más entre el parpadeo de las velas, unido al paso firme de los hombres de mi raza bargueña -recia, inamobile y testaruda tocando a sus creencias-, navegando en un mar de flores, mantones de Manila, aderezos, arracadas y ojos resplandecientes de esas mujeres de Bargas que Tu quisiste fueran así de guapas, creo, Señor, que al final de mi lectura, sólo podré pronunciar dos palabras: Perdón y Gracias.

Gracias por mantener viva mi fe en Ti.

Gracias porque, en mi despertar de cada día, veo realizada la vocación con la que, desde muy niño, soñé.

Gracias por ayudarme a ver la luz cuando me creí rodeado de obscuridad.

Gracias por darme fortaleza en aquellos momentos en que me sentí débil.

Gracias por ayudarme a levantar en mis muchas caídas...

Perdón por no corresponder siempre con generosidad a los beneficios que, diariamente, recibo de Ti.

Perdón por cuantas veces dije no cuando debiera haber dicho sí.

Perdón por aquellas ocasiones en que permaneci callado cuando, en realidad, hubiera debido hablar.

Perdón por mis negligencias en el cumplimiento de mis deberes y obligaciones.

Perdón por aquellos momentos en que, olvidándome de Ti, me dejé llevar por mis debilidades humanas...

Durante el caminar de la procesión volveré a repetir las promesas que a Ti, Santo Cristo de la Sala, hace mi pueblo. Y unido al rezar de los bargueños, mirando quizá a hurtadillas Tu rostro, recitaré en silencio, una vez más, aquella oración que, entre las hojas de un libro, un día encontré en la biblioteca del que fuera mi primer cuartel:

"Señor: Ten mi espíritu siempre tenso y exigeme morir con alegría y hombria por Ti y por mi Patria.

Enséñame a que el honor sea mi eterna norma de conducta...

A considerar al Soldado como mi prójimo más querido...

A ser altivo con el soberbio y humilde con el caído...

A ser alegre en la adversidad...

A dominar mi miedo ante el peligro...

Y ten misericordia de mí.

Que mi último pensamiento seas Tú. Amén".

Félix González Pérez

PROGRAMA RELIGIOSO DE LAS FIESTAS DEL SANTISIMO CRISTO DE LA SALA

DIA 3, Domingo

Después de la Misa Mayor se celebrará la SUBIDA DE LA CRUZ, amenizará el acto la Agrupación Musical "Peña la Viga" y habrá limonada y tostones para todos, a continuación se lanzarán unos cohetes y tracas.

NOVENARIO DEL MIERCOLES 6 AL JUEVES 14 DE SEPTIEMBRE

Novenas en Honor del Stmo. Cristo de la Sala a las 21 horas, con misa y homilia a cargo de *D. Hilario Pinel*, cura párroco de Santo Tomé, terminando con la Exposición del Santísimo, una oración e himno al Santísimo Cristo de la Sala.

Las Novenas serán anunciadas por los tradicionales cohetes y al final de los mismos, se realizará la tradicional rifa de la rosca.

DIA 15, Viernes

A las 19,30 h., OFRENDA FLORAL al Santísimo Cristo de la Sala, por los niños y niñas ataviados con el traje típico, durante la ofrenda actuará la Agrupación Musical Peña La Viga.

DIA 16, Sábado

A las 20,30 h., SOLEMNE MISERERE. Durante el mismo actuará la Coral Parroquial de Bargas, terminando con el himno al Stmo. Cristo de la Sala.

Después la TIPICA TRACA Y LUMINARIA, en la que saltarán jóvenes de la localidad. Como novedad Castillos de Fuegos Artificiales.

DIA 17, Domingo

-Misas a las 8,30 y 9,30 de la mañana.

A las 11,00 h., SOLEMNE MISA MAYOR, con homilia a cargo de nuestro párroco *D. Federico Vega Ramos*. Durante la Misa actuará la Coral Toledana y la Coral Parroquial de Bargas, dirigida por el Padre *D. Antonio Celada*. Como anuncio del final de la Misa una mascletá en la puerta de la Iglesia, a continuación refrigerio para necesitados de la localidad mientras, la banda interpreta parte de su repertorio.

A las 19,30 h., Misa.

A las 21,00 h., Tendrá lugar la tradicional y solemne **PROCESION DEL STMO. CRISTO DE LA SALA** cuya imagen aparecerá majestuosamente iluminada y adornada su Carroza con millares de flores de todas las clases, recorriendo así las principales calles de la población; grandioso acto de religiosidad con que todo el vecindario rinde culto y veneración a su Sagrada Imagen desde tiempos remotos. Procesión de un tipismo inigualable dado el abundantísimo número de mujeres que lucen en este acto el precioso Traje de Bargueña, acompañada de la Banda de Música, Tambores y Cornetas de la Academia de Infantería de Toledo.

También contaremos con la actuación de las Bandas de Bargas:

-BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES DEL PATRONATO MUSICAL MUNICIPAL DE BARGAS.

-AGRUPACION MUSICAL PEÑA LA VIGA.

-BANDA SANTA CECILIA.

A la entrada del Stmo. Cristo de la Sala, y como ya es tradicional, se quemarán los Fuegos Artificiales a cargo de la pirotécnica HUMANES.

DIA 20, Miércoles

A las 19,30 h., SOLEMNE FUNERAL en sufragio de todos los hermanos fallecidos de esta Hermandad y demás difuntos que descansan en paz. (Si el tiempo lo permite se realizará en el Campo Santo de Bargas).

GRACIAS Y SEGUID COLABORANDO

Queridos Bargeños:

Hace un año que me dirigí a vosotros para pedir vuestra colaboración en la Procesión. Pues bien, MUCHAS GRACIAS, de verdad que por razones de tiempo no pude hacerlo directamente al término de la misma, y aprovecho ahora para deciros que sois maravillosos y no hay quien os iguale. Cuando se pide en nombre del Cristo de Bargas no escatimáis ningún esfuerzo o sacrificio. Lo hicisteis perfectamente bien. ¡Qué maravilla de Procesión! ¡Con qué cara de alegría y satisfacción os fuisteis a vuestros hogares por haber cumplido con el deber de engrandecer la Procesión de nuestro Cristo! El os lo premiará.

Sé que se hizo un poco larga. Vamos a procurar hacerlo en menos tiempo. Por nuestra parte queremos tener el final en el menor tiempo posible y tomadas están las medidas, pero también vosotros tenéis que poner de vuestra parte lo que os corresponde; ser puntuales en la formación de las filas. Con ello, se gana mucho tiempo. No queráis ir todas al final de las mismas, al lado del Cristo. Para El es lo mismo y sabe de vuestra Fe. Procurad ser puntuales; la Procesión comenzará a las 9 de la tarde.

Bargeña, cuida con esmero la colocación de tu traje. No te pongas prendas que no corresponden. Y si las adecuadas como el pañuelo a la cabeza.

A todas las que vayan vestidas de Bargeñas, al entrar en la Iglesia de regreso de la Procesión, se les dará una papeleta gratuita como el año anterior para la rifa de una cadena y Medalla de oro del Cristo.

Seguid colaborando, como lo sabéis hacer.

El orden final será como el año anterior que paso a explicar.

Todas las personas que formen las filas entrarán en la Iglesia por las puertas Gallegas. Pueden permanecer en la misma las que lo deseen o salir a la calle por la puerta principal. El Stmo. Cristo será el último en pasar para salir a la puerta principal, seguidamente breve Homilía por nuestro Párroco, después unas palabras de nuestro Presidente, Canto del Himno del Cristo interpretado por la Coral Parroquial, Oración final, toque de Oración por la Banda de Música terminando con la quema de fuegos artificiales.

Muchas gracias a todos por vuestra colaboración y felices fiestas.
Bargas, Septiembre de 1989

Nicolás Rodríguez Moreno

CRISTO DE MI PUEBLO

*Cristo de la Sala,
tu eres el consuelo
para todos los bargeños.*

*La luz que enciendes
es el tercer domingo
de Septiembre,
engalanadas las calles
de tomillos, rosas y claveles.*

*Vamos todos en Procesión,
las mujeres ataviadas
con aderezo, arracadas y mantón.*

*Te acompañamos, con respeto y devoción
pidiéndote cada año
que avives y des resplandor,
a este tu pueblo sencillo,
honrado y trabajador.*

*Porque Tú, Cristo de la Sala,
eres el que reinas e imperas
en todo corazón,
y nos das el gozo y la alegría
de seguir viviendo cada día.*

*Y así poder gritarte,
Viva el Cristo de la Sala,
Viva el Cristo de mi Bargas.*



¡¡BARGEÑO!!

**INSCRIBETE COMO HERMANO DEL STMO. CRISTO DE LA SALA
Y COLABORA ECONOMICAMENTE CON LA HERMANDAD.
NUESTRO CRISTO, GUIA Y BANDERA
DE TODOS LOS BUENOS BARGEÑOS.**

AL SANTISIMO CRISTO DE LA SALA

No se te ve desde fuera
porque no estás allí para
nosotros, sino para ellos
que duermen paz bajo lápidas.

No se te ve desde fuera...
¡Es dentro donde te alzas
sobre el cuadrado tremendo
en que yace muerto Bargas!

Eres el mismo y bendito
Santo Cristo de la Sala:
tienes en tu pecho amor,
perdón preso en tu mirada,
dolor bajo tus espinas,
cristal de pena sin lágrimas
y una sed que pocos hombres
quieren, del todo apagártela.

Tan sólo te diferencias
del de tu Ermita callada
en que ¡sabiendo mirarte!
tienes la frente más alta.

¡Qué postura más precisa
para mirar, cara a cara,
al espíritu que llega
con sus obras a la espalda!

-Sobre las tumbas dormidas
pasó la muerte su llana
y en el seno de la tierra
ya no viven las distancias.

Ni ya son ricos, los ricos;
ni son ya guapas, las guapas;
ni son pobres, los que sufren;
ni fuertes, los que triunfaban;
ni débiles los que un día
iban infundiendo lástima...

¡Con el beso de la fosa
las calaveras se igualan!

...Los ataúdes de roble,
las cajas de cuatro tablas,
la desnudez del cadáver,
el lujo de la mortaja...
¡todos, por un mismo río,
van camino de la nada!

(Nadie conoce ese tumor
que, sin avisar, arrastra
sobre los hombros de cuatro
hasta la tierra mojada)

Sólo vive el mal y el bien
consustanciales al alma.

En pie quedaron las obras.
Y es el Cristo de la Sala,
desde su postura pétrea
del Cementerio de Bargas,
el que día a día mide
los hechos con su balanza.

Estuve yo allí una noche
de luna llena de plata.

¡Cuántas cosas me decía
mi vieja estirpe enterrada!

No fui yo... ¡fue mi esqueleto
el que se cayó a las plantas
de ese Dios que, eternamente,
está mirando a mi raza!

Rodeado de mis muertos
-todos hermanos y hermanas-
¡ay, qué Padrenuestro oculto
rezábamos sin gargantas!

¡Cuánto Amor definitivo
iba a Cristo en oleadas!

¡Qué pasiones redimidas!
¡Ay, cuántas cosas humanas
estaban muertas por fuera
para aquella viva calma!

Y, sin embargo, distantes,
los perros, tercos, ladraban.

Un rumor de humano mundo
decía: ¿aún vive Bargas?

... Si en aquella misma noche
hembra y macho abominaban;
si los usureros, ciegos,
recontaban sus ganancias;
si alguna conciencia rota
por los rincones lloraba;
si el amigo, del amigo,
recrecía sus desgracias;
si el blasfemo con su boca
el aire puro manchaba...
¿Qué ibas a hacer solo Tú,
Santo Cristo de la Sala,
que en el Cementerio estás
sin ojos sobre tu espalda
dando el pecho a las verdades
vivas entre arena y agua?

Esperar que uno por uno
bajo tu puerta pasaran
y, ante el hecho consumado
de lo que no se desanda,
ir grano a grano midiendo
las obras buenas y malas.

¡Ay, qué noche -luna y mármol-
del Cementerio de Bargas,
con su Cristo pequeñito
de gigantesca mirada!

¡Ay, qué luna -hecha de encajes
para envolver a las ánimas-
se estaba comiendo a besos
un alfabeto en las lápidas!

¡Ay, qué sangre por mis venas
mi sangre muerta lloraba!

... Más allá de las estrellas
se fue volando mi alma,
en busca de los trocitos
dispersados de mi raza,

mientras mi esqueleto, rígido
ante el Cristo de la Sala,
entre mis muertos, a coro,
como ellos, sin garganta,
el Padrenuestro infinito
eternamente rezaba.

Antonio Perea





**CAJA DE AHORRO
DE TOLEDO**



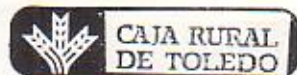
**ESTAMOS CON LA GENTE
DE AQUI.**

C/. Benito García de la Parra, 1

Telf. 35 73 99
BARGAS (Toledo)



**AHORA
LA CAJA RURAL
PONE
EN SUS MANOS
TODAS LAS
VENTAJAS VISA**



La Tarjeta VISA de un Gran Grupo

C/ Ramón y Cajal, 2

Telf. 35 73 93