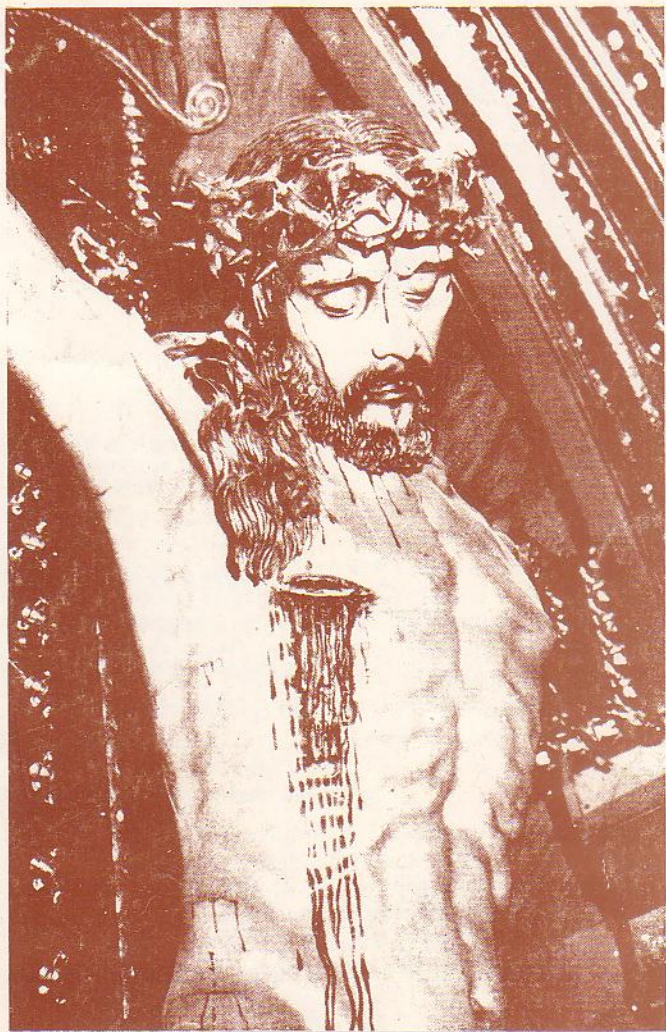


# FIESTAS EN HONOR DEL

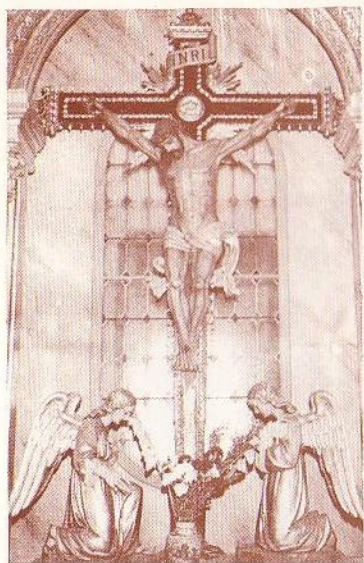


## Stmo Cristo de la Sala

Del 5 al 18 de Septiembre

**BARGAS**

**1985**



HIMNO  
AL  
SANTISIMO  
CRISTO DE LA SALA

*Santo Cristo de la Sala,  
mira al pueblo que te adora.  
Es Bargas quien a Vos reza  
y vuestro perdón implora.*

*Nuestros padres ya juraron  
ante tu Imagen Sagrada  
tus mandamientos seguir,  
a la Iglesia respetar,  
la Cruz tener por Bandera  
y a Vos, Señor, siempre amar.*

*Impera en nuestras costumbres.  
Triunfad sin tardanza ya.  
Nuestras vidas ya son tuyas.  
En Bargas, Tú reinarás.*

MUSICA  
BENITO GARCIA DE LA PARRA

LETRA  
V. MUÑOZ

SALUDO DEL PRESIDENTE

No cabe la menor duda, que las fiestas del Cristo de la Sala son las fiestas de Bargas. No existe dualidad o separación de criterios a la hora de mencionar o calificar nuestras fiestas. Aquí, en Bargas, se da la circunstancia especial de que, por encima de toda ideología, estamos unidos por una creencia, por una fe basada en la vertical figura de nuestro Cristo Santísimo de la Sala.

Ya sé que muchos dicen (quizá no sientan) no ser creyentes, pero no sé qué pasa en este bendito pueblo de Bargas, que incluso éste, el que dice no ser creyente, siente algo que no acierto a definir que le une y le identifica con el Cristo de la Sala. Alguien, que no recuerdo, dijo que este sentimiento tan particular, era lo más parecido a una superstición, sana superstición pienso que es, en lo más profundo de mi mente y con el mayor respeto a quien tal afirmación hizo.

Decía Félix Urabayen, en su obra "Por los senderos del mundo creyente", que los bargueños sentimos una adoración loca por nuestro Cristo, no es para menos, pues aunque pequemos un poquito de vanidad, sentimos y creemos que no hay procesión tan bonita, tan típica, tan valiosa o tan rica como la nuestra, es, como dice nuestro poeta Antonio Perea "un milagro de luces, de caras guapas, de mantones de Manila, de tradiciones pasadas. . ." ¡Hermosa procesión la de Bargas, única en el mundo! sigue diciendo Urabayen. Estaba en lo cierto. Ni un sólo bargueño, ni uno solo, deja de sentir algo profundo, como el amor, el cariño, la pena cuando nuestro Cristo Santísimo de la Sala pasa ante nosotros, el tercer domingo de septiembre. Desde estas humildes y sencillas líneas quiero pedir colaboración y ayuda a todos: pequeños y adultos, hombres y mujeres, bargueños y forasteros. Colaboración y ayuda para las autoridades civiles, militares y eclesiásticas, colaboración y ayuda para esta Hermandad. Que la unión de Bargas siga siendo característica principal de sus gentes. Alegrémonos de la alegría del vecino y hagamos nuestras las penas del que las sufre. Que nadie altere nuestras fiestas, porque el que así lo hace va en contra del pueblo de Bargas.

Nuestro agradecimiento a los miembros de la Junta Directiva que han dejado de pertenecer a ella por necesidad reglamentada de renovación. Sabemos que están unidos a nosotros como siempre, como debe ser y como es.

A los que llegan, quiero manifestarles mi alegría y agradecimiento por el interés que han demostrado. Invitarles a un trabajo continuado y efectivo para conseguir llevar a nuestra Hermandad a donde se merece. A los que permanecen, animarles a seguir como lo están haciendo. Sin vosotros sería imposible sacar adelante los continuos problemas que inevitablemente aparecen. A todos, perdón por mis faltas y defectos. . . Por último, un profundo recuerdo a nuestros difuntos. Allí están junto a nuestro Cristo Santísimo y allí depositan su confianza en todos los que quedamos.

Os deseo felices fiestas y me pongo, como siempre, incondicionalmente a vuestra disposición.

Un fuerte abrazo.

PEDRO LAZARO-CARRASCO BAQUERIZO  
Presidente de la Hermandad del  
Stmo. Cristo de la Sala de Bargas.

## APUNTES PARA LA HISTORIA: EL CRISTO DE LA SALA

Ya el año pasado apuntábamos en este mismo programa algún dato sobre el origen de las fiestas y sobre la advocación de nuestro Cristo. Intentaremos profundizar algo más.

La venerable tradición nos habla de un Cristo que aparece en la ventana de un Hospital.

Los datos que tenemos para hacer una fiel historia son los siguientes:

La Hermandad de la VERA CRUZ se reúne a menudo en cabildo para tratar diversos asuntos "a toque de campana después de la misa Mayor", "en la SALA CAPITULAR". En el edificio donde estaba dicha sala y el asilo u Hospital.

Al margen del acta del cabildo del Domingo de Ramos de 1660, en el libro primero de la cofradía en el fol. 125 (A.H. 1) hay una nota que por su importancia reproducimos literalmente:

*"Fue puesta sobre la puerta de la Sala Capitular desta Cfdía. de la Vra. Cruz una Campana para el toque de cabildo, donada por don Diego Martín de Almagro, camtan. de Infantería en deboción al Christo de la SANGRE que esta en la SALA de cabildos desta Cfdía de la Santa Vera Cruz".*

Imagen del Cristo de la Sangre es, pues, la que preside la Sala Capitular de la Cofradía, donde se encuentran también el Hospital de la Vera Cruz.

Los muchos hechos milagrosos que se atribuyen a esta imagen y que en los libros de la cofradía entreaparecen plasmados en las ofrendas en agradecimientos, hacen que a finales del siglo XVII se llame a este Cristo, el CRISTO DE LAS MISERICORDIAS.

Así llegamos al año 1733 donde después del Cabildo del Domingo de Ramos, decide centrar la fiesta de la Vera Cruz en la Semana Santa y después, por unanimidad, aprueban el siguiente escrito que aparece enmarcado en el libro 2º de actas en el fol. 161 (años 1689-1746) Archivo Parroquial de Bargas A.H. 2-2.

Dice textualmente:

*"Con el título del Santísimo Christo de la Sala se venera en el lugar de Bargas la milagrosa efigie de su Magestad crucificada colocada en la sala capitular de la cofradía de la Vera Cruz y tan antigua que no se encuentra tradición de su origen; y no consta que jamás se aya hecho a su Magestad fiesta particular en el año ni que se aya sacado la efigie si no es en la procesión de disciplina el Jueves Santo en la noche y cuando se ha puesto a su Magestad en rogativa por los buenos temporales; que a sido y es el unico asilo que ay en este lugar y en que se han experimentado especiales maravillas.*

*Y habiendo delibérado, en cada un año principiando desde este de mill setezientos y treinta y tres se haba a su Magestad fiesta particular en un día especial, se congregó la devoción de los vecinos de este pueblo por quienes se ha resuelto que por lo respectivo a este dicho presente año se haga la fiesta el día de la dedicación el día del Señor San Miguel Archangel, el día 29 de septiembre costear-do los gastos de limosnas a espensas de los devotos y quede plantificada la función para en adelante en semejante día habiéndose de nombrar desde el púlpito mayordomos particulares de devoción para ella independientes de los de las funciones regulares que tiene la Vera Cruz en la Semana Santa. Para este fin la víspera del Señor San Miguel se ha de pasar el Santissimo Christo a la Yglesia Parro-*

*quial (su advocación San Esteban Protomártir) y en ella se ha de hacer la fiesta, presente su Magestad Sacramentado.*

*La ydea del sermón ha de ser de predicar de su Magestad Glorioso en la Cruz, haciendo circunstancias las que quedan expresadas.*

*Y para que conste en los tiempos sucesivos se pone en este Libro Capitular de la cofradía. Esta razón que firmo. Yo el infraescrito notario./*

NICOLAS AMBROSIO DE LIZANA.

Por tanto ya en este año se llama al Cristo de la Sangre, el de las Misericordias, CRISTO DE LA SALA, por estar en la Sala Capitular del edificio-hospital de la VERA CRUZ.

En los años siguientes la fiesta del 29 de septiembre sigue siendo organizada por estos mayordomos distintos de los de la Vera Cruz, unidos sin embargo a esta Cofradía.

En el siglo XIX cuando desaparece la Cofradía de la Vera Cruz y aparece la Hermandad del Santísimo Cristo de la Sala se fija por fin la fiesta en las fechas de septiembre en el que habían terminado las labores de recolección quedando definitivamente instaurada el tercer domingo de septiembre.

No tenemos muchos datos más de estos dos últimos siglos ya que en 1936, quienes quemaban la Iglesia, quemaban también parte de los libros históricos y con ellos muchos años de la historia de Bargas. Si hemos podido encontrar confirmación de todo lo expuesto en el Archivo Histórico Diocesano, en las relaciones topográficas de Lorenzana y en el Catastro del Marqués de la Ensenada en el Archivo Histórico Provincial. A base de ellas podemos añadir algunas cosas más: Desde el siglo XVI hasta nuestros días, la hoguera o luminaria se ha venido celebrando la víspera del Cristo. Casi todos los años, corridas de toros y encierros. La Sala Capitular de la Cofradía de la Vera Cruz se convierte en Santuario, Ermita, definitivamente en el s. XVIII, en forma de crucero y de reducidas dimensiones.

Posteriormente se agranda y es a finales del siglo pasado cuando se alarga hasta la carretera tomando la forma actual.

Varios artículos de prensa, publicaciones de catálogos o diccionarios existen sobre el tema, con más o menos base documental. Nosotros ofrecemos este material, fruto de muchas horas de trabajo de un grupo de bargueños, animando a todos a que el estudio de nuestro pueblo y nuestra historia sea cada vez más serio y documentado.

En fin, apuntes y datos todos para una historia de nuestro pueblo, que nos hablan de la fe y devoción de nuestros antepasados, a lo largo de muchos siglos, para un Cristo Crucificado, el mismo que dio su SANGRE en la CRUZ por nosotros, el que nos cuida con sus MISERICORDIAS, el que desde su SALA ama a su pueblo, que trabaja, vive, camina hacia el futuro, el que una vez más, al ver su imagen destruida por el fuego de una guerra vuelve a repetir "perdónales porque no saben lo que hacen" el que con los brazos abiertos para todos —hombre roto y Dios de misericordia— nos llama para darnos abrazo de amor y perdón a los que seguimos quemándole en las plazas con nuestra vida, crucificándole en los demás, olvidándonos de que El está en la Cruz para hacer un mundo nuevo, el Reino del Amor.

Como siempre, año tras año, seguiremos celebrando su fiesta, recogiendo la antorcha agradecida de aquellos hombres que nos la dejaron, proponiéndonos cada día del año hacer fiesta de la vida acercándonos más a ese Cristo que nos amó, nos ama y nos amará, ese Cristo que Reina en Bargas, ese Cristo de siempre, NUESTRO CRISTO DE LA SALA.

PROGRAMA RELIGIOSO DE LAS FIESTAS DEL  
SANTISIMO CRISTO DE LA SALA

**DIA 1 - DOMINGO**

Después de Misa Mayor se celebrará la SUBIDA DE LA CRUZ, amenizará el acto la Banda Santa Cecilia de Bargas y habrá limonada para todos.

**NOVENARIO:**

Del 5 al 13 de Septiembre, Novenas en Honor del Stmo. Cristo de la Sala a las 21 horas, con misa y homilía a cargo de D. Hilario Pinel, terminando con la Exposición del Santísimo, una oración e himno al Santísimo Cristo de la Sala.

Las Novenas serán anunciadas por los tradicionales cohetes y al final de los mismos se realizará la tradicional rifa de la rosca.

**DIA 14 - SABADO**

A las 20,00 h., OFRENDA FLORAL al Santísimo Cristo de la Sala, por los niños y niñas ataviados con el traje típico, durante la ofrenda actuará la Banda Santa Cecilia de Bargas.

A continuación los niños en filas entrarán en la Iglesia y se situarán en la escalinata del altar para comenzar el SOLEMNE MISERERE. Durante el mismo actuará la coral de Bargas, terminando con el himno al Stmo. Cristo de la Sala, durante el canto los niños pasarán delante del Stmo. Cristo para besar su medalla.

Después la TIPICA TRACA Y LUMINARIA, en la que saltarán los jóvenes de la localidad.

**DIA 15 - DOMINGO**

—Misas a las 8 y 9,30 de la mañana.

A las 11,00 h., SOLEMNE MISA MAYOR, con homilía, durante la Misa actuará la Coral Toledana, dirigida por D. Antonio Celada.

Terminada la misa, se ofrecerá un vino en honor de los ancianos de la localidad. Durante éste la Banda interpretará piezas de su repertorio.

A las 19,30 h., Misa.

A las 21,00 h., Tendrá lugar la tradicional y solemne PROCESSION DEL SANTISIMO CRISTO DE LA SALA, que será acompañada de las escuadras de Gastadores, Banda de Música, Tambores y Cornetas del Colegio de Guardias Jóvenes Duque de Ahumada de Valdemoro (Madrid).

Iniciando la procesión irá la Banda Sta. Cecilia de Bargas.

A la entrada del Stmo. Cristo de la Sala, y como es ya tradicional, se quemarán los Fuegos Artificiales a cargo de la pirotécnica HUMANES.

**DIA 18 - MIERCOLES**

SOLEMNE FUNERAL en sufragio de todos los hermanos fallecidos de esta Hermandad y demás difuntos que descansan en paz.



## EL CRISTO DE LA SALA Y SUS "BARGUEÑAS"

*Bargas no es un pueblo más  
de todos los de Toledo . . .*

*Bargas, es como una estrella  
que se ha caído del cielo  
y late, del Sur al Norte,  
empapado de misterios,  
entre el Barrio de las Eras  
y la sed del Cementerio.*

*En medio, se queda el Cristo  
de la Sala, bendiciendo  
con su mirada infinita  
al Bargas que ya está quieto  
y al que continúa andando  
su caminar trajinero.*

*Y . . . ¿qué es lo que tiene Bargas  
que no tengan otros pueblos?*

*¿Son sus mujeres hermosas?  
¿Son sus honrados obreros?  
¿Es su pan? ¿Es su andadura  
de arriería en el tiempo?*

*¿Es el rastro de su origen  
entre morisco y hebreo?*

*¿Es el hablar estirante  
de palabras con su acento?*

*¿Son los lutos prolongados  
reverenciando a los muertos?*

*¿Es esa esencia de Dios  
que ha anidado en el Convento? . . .*

*Mucho y bello tiene Bargas  
y, sin embargo, no es eso.*

*Lo que le individualiza,  
lo que le imprime su sello,  
es que, además, Bargas luce  
—Cristo y "bargueñas" en beso—  
la Procesión más milagro  
que andar pueda sobre el suelo.*

*¡Cuando pasan las "bargueñas"  
por las calles del silencio,  
con el Cristo de la Sala  
apretado en fervor viejo!*



*Con la Arabia en la mirada,  
metida en sus ojos negros,  
y mantones de Manila  
que las abuelas vistieron.*

*Con las alhajas antiguas  
oliendo a cofres añejos  
y los pañuelos, en pico,  
sobre la noche del pelo.*

*Con estilo de "La Aleja",  
entre los frunces falderos,  
y son de "La Molinera"  
perpetuando en el tiempo.*

*Con pendientes de arracada  
goteando por el cuello  
y sortijas de diamantes  
floreciendo entre sus dedos.*

*Con las velas encendidas  
en ardiente lagrimeo  
como dos filas de estrellas  
caídas del firmamento,  
con el alma de rodillas  
y la Estética en su cuerpo. . .  
ilas "bargueñas" son las joyas  
que adornan los aderezos  
en la Procesión de Bargas,  
"única en el Universo"!*

*Pasa el Cristo de la Sala  
entre un profundo respeto,  
con su corona de espinas  
y su lanzada en el pecho  
y el perdón en su mirada  
y un beso en sus labios yertos,  
oscilando en la carroza,  
sobre el amor de su pueblo.*

*Y Bargas, en ese instante  
de éxtasis calenturiento,  
con su Cristo y sus "bargueñas",  
pregona hacia el Mundo entero,  
entre pólvora y campanas,  
entre vítores e incienso,  
que es el Cristo de la Sala  
Dios eterno, en los bargueños.*

Antonio PEREA.

## ¡¡ BARGUENO !!

*Inscríbete como Hermano del Stmo. Cristo de la Sala y colabora económicamente en estas Fiestas*

*Nuestro Cristo, Guía y Bandera de todos los buenos Bargeños.*

### IMPORTANTE:

Para mayor esplendor de la procesión, se ruega tener en cuenta las siguientes indicaciones:

- Las ataviadas con el traje de Bargeña, llevarán obligatoriamente el pañuelo a la cabeza.
- Se abstendrán obligatoriamente de ir en las filas de las "Bargeñas" las personas no ataviadas con traje típico.
- No romper las filas hasta llegar a la Iglesia.
- Colabora con la organización siguiendo sus indicaciones.

### ACTOS PROFANOS

*Organizados por la Junta Protectora del Stmo. Cristo de la Sala.*

*8 y 29 de agosto, 5 de septiembre, Bailes Benéficos*

*Domingo, día 15, a las 13,00 h., en la Plaza de la Constitución, Concierto*

*Martes, día 19, Tradicional Becerrada a las 6 de la tarde.*

## MESON EL VENTORRO

TIPICO CASTELLANO

Especialidad en Platos de Cocina Castellana

Besugo en escabeche  
Chuletón de Ternera  
Tortilla al Ventorro  
Gambas y Mariscos

Precios  
Económicos

Ctra. Toledo-  
Valmojado, km. 2,500  
Telf. 35 72 76  
BARGAS (Toledo)

## PESCADERIA MANOLO



P. Aurora Morales  
BARGAS (Toledo)

## MANUEL MORENO ALONSO

EBANISTERIA  
Y  
CARPINTERIA  
EN GENERAL

C/. Barrio Alto, 16  
Telf. 35 75 31  
BARGAS (Toledo)



CONFECCIONES

Tejidos  
Calzados  
Ferretería

C/. Santiago de  
la Fuente, 9  
Telf. 35 79 26  
BARGAS (Toledo)

## los zamoranos

TEJIDOS

MUEBLES - ELEC-  
TRODOMESTICOS

*Les desea pasen  
unas felices Fiestas  
y les ofrecen  
sus productos*

C/. Real, 9  
Telf. 35 70 33  
BARGAS (Toledo)

## Candi

BAR  
RESTAURANTE

*Especialidad en  
CARNES  
Y  
PESCADOS*

*Ctra. Madrid-Toledo,  
Km. 62,600  
Telf. 35 79 85  
BARGAS (Toledo)*



**CAJA DE AHORRO**



**DE TOLEDO**

**ESTAMOS CON LA GENTE  
DE AQUI.**

C/. Benito García de la Parra, 1

Telf. 35 73 99  
BARGAS (Toledo)

---

**CAJA RURAL PROVINCIAL de TOLEDO**

ASOCIADA AL BANCO DE CREDITO AGRICOLA



**OFICINA EN BARGAS**

C/. Arroyada, 8

Télf. 35 73 93