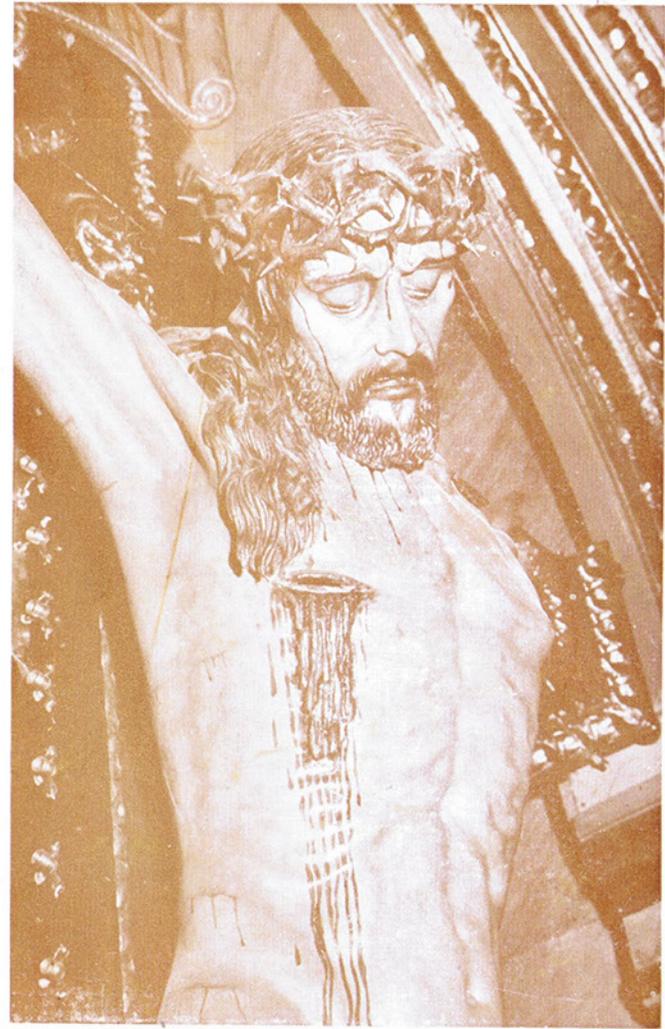


J.R.

GRANDES FIESTAS

1

RELIGIOSAS
EN HONOR DEL



SANTISIMO CRISTO DE LA SALA
DEL 11 AL 24 DE SEPTIEMBRE 1.980

Saluda

Parece que fue ayer cuando, apresuradamente, debido a una inoportuna tormenta de verano, la imagen de nuestro Santísimo Cristo de la Sala entraba en la Iglesia, casi flotando sobre los hombros recios y voluntariosos de un puñado de mozos de Bargas.

Pero, así es. Ha pasado un año y ya estamos en las fechas en que nuestro pueblo, fiel a su tradición, celebra sus fiestas religiosas y profanas en honor del Santísimo Cristo de la Sala.

Y así tiene que ser... Los profesionales del arte en el mundo son unánimes cuando dicen que es imposible separar la parte de arriba y de abajo del famoso cuadro del «Entierro del Conde de Orgaz», obra cumbre de El Greco. Así pasa con nuestras fiestas. ¿Qué sería de ellas si todo, absolutamente todo, no oscilase alrededor de nuestra tradicional procesión, donde año tras año y quizá pecando un poco de vanidad sentimos el inmenso orgullo de ser de Bargas?

No es este el momento oportuno para hacer un balance anual de la línea que la nueva Junta Directiva ha seguido durante todo el año. Nuestra actividad ha sido constante, hemos tenido errores que dieron motivo a críticas constructivas, que de verdad agradecemos, pero justo es decir que nuestro esfuerzo no ha sido en vano; hemos encontrado el apoyo moral y material no sólo de los hermanos del Santísimo Cristo de la Sala, sino de todo Bargas, y esto mueve montañas.

Pero el principal motivo de escribir estas líneas es para desear a todos, hermanos o no, que estos días sean de plena y total felicidad y para dáros las gracias por las ayudas continuas que estamos recibiendo, que tanto necesitamos y que sin ellas, materiales y morales, a nada llegaríamos.

No puedo terminar sin un especial recuerdo para aquellos bargueños que van a estar ausentes en contra de su voluntad; les recordamos con cariño y les tendremos en nuestras mentes cuando alguien grite: ¡Viva el Cristo de la Sala!

Tampoco podía faltar en este momento el expresar nuestro sentimiento y cariño hacia aquellos seres queridos que bajo la sombra de nuestro Cristo reposan en nuestro camposanto...

Con la sinceridad peculiar que caracteriza a un bargueño, a vosotros hermanos del Santísimo Cristo de la Sala, a vosotros queridos paisanos, a vosotros vecinos de Bargas, a vosotros, visitantes que nos honráis con vuestra presencia, a todos, en nombre de la Junta Directiva y en el mío propio.

Un fuerte abrazo!

PEDRO LAZARO-CARRASCO BAQUERIZO
Presidente de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Sala

El Cristo de la Sala y sus «Barqueñas»

Bargas no es un pueblo más de todos los de Toledo...

Bargas, es como una estrella que se ha caído del cielo y late, del Sur al Norte, empapado de misterios, entre el Barrio de las Eras y la sed del Cementerio.

En medio, se queda el Cristo de la Sala, bendiciendo con su mirada infinita al Bargas que ya está quieto y al que continúa andando su caminar trajinero.

Y... ¿qué es lo que tiene Bargas que no tengan otros pueblos?

¿Son sus mujeres hermosas?

¿Son sus honrados obreros?

¿Es su pan? ¿Es su andadura? de arriería en el tiempo?

¿Es el rastro de su origen entre morisco y hebreo?

¿Es el hablar estirante de palabras con su acento?

¿Son los lutos prolongados reverenciando a los muertos?

¿Es esa esencia de Dios que ha anidado en el Convento?...

Mucho y bello tiene Bargas y, sin embargo, no es eso.

Lo que le individualiza, lo que le imprime su sello, es que, además, Bargas luce —Cristo y «barqueñas» en beso— la Procesión más milagro que andar pueda sobre el suelo

¿Cuando pasan las «bargueñas» por las calles del silencio, con el Cristo de la Sala apretado en fervor viejo!

Con la Arabia en la mirada, metida en sus ojos negros, y mantones de Manila que las abuelas vistieron.

Con las anhajas antiguas oliendo a cofres añejos y los pañuelos, en pico, sobre la noche del pelo.

Con estilo de «La Aleja», entre los frunces falderos, y son de «La Molinera» perpetuando en el tiempo.

Con pendientes de arracada goteando por el cuello y sortijas de diamantes floreciendo entre sus dedos.

PROGRAMA RELIGIOSO DE LA FIESTA DEL SANTISIMO CRISTO DE LA SALA

Del 11 al 19 de septiembre, Novenas en Honor del Santísimo Cristo de la Sala, a las 21 horas, con misa y homilía a cargo del Padre Alberto Riera. Terminando con la Exposición del Santísimo, una oración e himno al Santísimo Cristo de la Sala.

DIA 20, SABADO

A las 20,30 horas, ofrenda floral al Santísimo Cristo de la Sala por los niños y niñas de la localidad, ataviadas con el traje típico; a continuación el **MISERERE**, y después de éste, la Típica Traca y Luminaria, en la que saltarán los Jóvenes de la localidad.

DIA 21, DOMINGO

Misas a las 8 y 9,30 de la mañana.

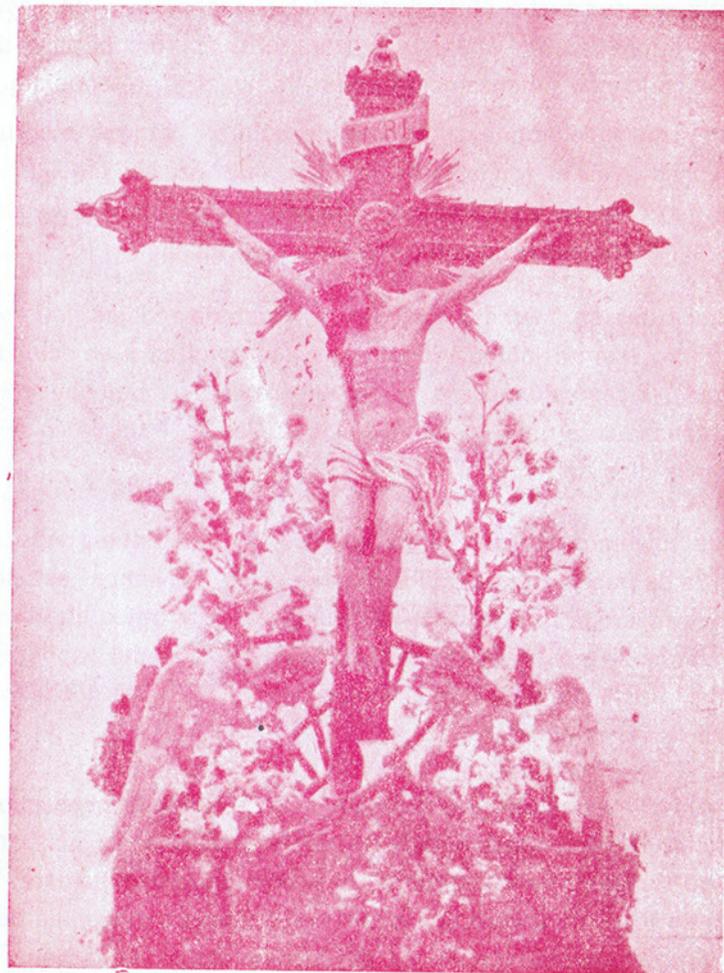
A las 11 horas, **SOLEMNE MISA MAYOR**, con homilía a cargo del Padre Alberto Riera; durante la misa actuará una Escolanía. Terminada la Misa, se ofrecerá un vino en honor a los ancianos de la localidad (en el Convento). Durante éste la Banda interpretará una melodía de su repertorio.

A las 20 horas, Misa, y a las 20,30, **SOLEMNE PROCESION DEL SANTISIMO CRISTO DE LA SALA**, acompañada de las escuadras de Gastadores con las **Bandas de Música, Tambores y Cornetas del Colegio de Guardias Jóvenes Duque de Ahumada de Valdemoro (Madrid)**. A la entrada del Santísimo Cristo de la Sala, y como ya es tradicional, se quemarán los Fuegos Artificiales a cargo de Pirotecnia HUMANES.

DIA 23, TRADICIONAL BECERRADA.

DIA 24, MIERCOLES

SOLEMNE FUNERAL en sufragio de todos los hermanos fallecidos de esta Hermandad y demás difuntos que descansan en Paz.



—≡El Viejo y el Cristo≡—

La noche es intensa, el cuarto oscuro, una luz tenue ilumina la estancia, un cuartucho blanquinegro del que sobresale un camastro ruín en el que aparece la figura vetusta, arrugada por el paso de los años, pero joven, inmensamente joven de nuestro protagonista.

Está pensando, rodea su cabeza de colores, vítores, alegrías insatisfechas y en el fondo brilla radiante una luz, luz fogosa: Es un Cristo que arde en los corazones de cada uno de los que están congregados, llama incandescente que nunca se apaga.

Parece que se acerca y a su paso cientos de rodillas que se hunden, manos que se juntan y corazones que palpitan a velocidad desmesurada, la emoción cubre el empingorotado pueblo que clama y vive intensamente unos momentos, los cuales se recordarán durante los demás días del año.

Pero volvamos al andar lento, quejoso, de una estatua tallada con amor. Ya se puede divisar la imagen, las velas iluminan el estandarte, filas enormes que no cesan de pasar, mantones y trajes que después alimentarán el grosor de un armario son sacados del reposo anual para dar a este día un colorido inusual y que realza la noche con un profundo grito de amistad.

Sigamos nuestro camino y dejémonos de descripciones que aunque bellas nuestro hombre deja un tanto apartadas. La luz está encima, su temperatura sube, gotas de sudor recorren su frente, la reflexión es total, de pronto una mujer lloriqueando se arrodilla delante de la imagen, su respiración es dificultosa, las súplicas son consecuentes, el Cristo ha parado en su recorrido, parece entristecerse, nuestro protagonista une a esas gotas sudorosas lágrimas encendidas de compasión, una pena interior le sacude, no le salen las palabras de la boca y sin embargo una resuena en su mente sin cesa... ¡Señor!...

8

El furor va pasando, ya lo ha hecho, hasta el año que viene que vuelva a salir. Al cabo del rato un ruido ensordecedor anuncia que elpreciado Cristo enfila el camino de un exilio exterior para incorporarse a su lugar. El cielo se esclarece de pronto y... Pascual—que así es como se llama nuestro protagonista—, levanta la vista. ¿Un sueño?, tal vez, pero de todas formas inolvidable.

Son las ocho, la parsimonia domina todos sus actos, los cuales parecen un ritual, un jarro con agua de pozo y una blanca palangana refrescan su semblante, tras mirar una fotografía y preparar algo de leche se pone a pensar. El, desde su soledad, ha comprendido el mensaje y quiere seguirle.

La leche está ya caliente, algunos trozos del pan del día anterior la amenizan, el tic-tac del reloj sigue su rumbo; son las diez menos cuarto y Pascual sale a la calle indeciso, de pronto se detiene y piensa a dónde ir, una ermita que contiene a cierto Cristo, el cual desea su visita, no está lejos, sólo un centenar de metros la separan de él, se dirige hacia ella. La puerta semicerrada, el silencio es sepulcral, unas velas iluminan una imagen que por su expresión lo dice todo, un banco espera a sus rodillas, en frente esa cara de dolor intentando hablarle, el cara a cara es total—después deberá repetirse—. Unos labios susurran muy despacio, las manos se juntan, ¿plegarías, oraciones?, tal vez, pero en su mente sólo hay agradecimiento.

Primer Prem
Concurso Infantil
Ismael Gamboa Puñal,
Edad: 13 años

9

—≡ Cristo de la Sala ≡—

¡Cristo de la Sala...,
cuando te miro me estalla el corazón,
tu mirada en mis entrañas cala
y me incita a hacerte una oración,
contemplando el amor de que haces gala
cuando al pueblo sales en procesión!
¡Ay, Cristo del alma, oblígame a quererte
y que todos los bargueños dejen ya de ofenderte!

Finalista Concurso Infantil
José Antonio Alonso Pérez
Edad: 14 años

Al Stmo. Cristo de la Sala

Santísimo Cristo de la Sala,
Rey del cielo y de la tierra
y especialmente de Bargas.
Los bargueños te queremos,
y por eso te brindamos
este homenaje tan bello
y decirte muchas veces:
¡«VIVA EL CRISTO DE MI PUEBLO»!

Mención especial:
JESUS SILVA RODRIGUEZ 10
Edad: 6 años

Finalidad de las Fiestas ¡Honrar al Cristo!

Nos encontramos cara a las Fiestas en honor del Santísimo Cristo de la Sala.

Tan tradicionales y tan nuevas.

Tradicionales porque celebrarlas es ya una tradición, que no sé cuándo empezó, y que seguramente el fin era muy noble, porque si no no se explica que largas generaciones las hayan continuado.

Y tan nuevas, porque siempre nuevas ilusiones, creciente entusiasmo, puertas que se abren y que descubren nuevos horizontes por donde encaminarlas y con el fin, más luminoso a medida que nos acercamos, que nos deslumbra si éste ya nos es cercano, HONRAR A CRISTO.

Naturalmente, si queremos conseguir un fin tan noble, difícil y costoso, es indispensable que nos apoyemos en valores fundamentales, basados en el amor (esforzado, optimista, joven, alentador), en la unidad.

Bargueños, la plenitud de las Fiestas en honor al Santísimo Cristo de la Sala:

Unidos en la misma ilusión, igual deseo.

Cantemos el mismo himno, símbolo de unidad.

El éxito es claro, y todo es poco, cuando lo que nos mueve es:

¡¡¡HONRAR AL CRISTO!!!

Finalista Concurso Infantil
Marisa Gutiérrez Muñoz
Edad: 13 años 11

¡ B A R G U E Ñ O !

Inscríbete como Hermano del
STMO. CRISTO DE LA SALA
y colabora económicamente estas
Fiestas.

Nuestro Cristo Guía y Bandera
de todos los buenos Bargueños.

Caja Rural Provincial de Toledo



Mas
que
dinero



Oficina en: C/. Arroya, 8

:::

Telefono 83

B O R G O S (Toledo)