

GRANDES FIESTAS EN BARGAS

EN HONOR AL

SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALA

LOS DÍAS DEL 15 AL 18 DE SEPTIEMBRE DE 1951

FIESTAS RELIGIOSAS

Del 6 al 14 de Septiembre, a las diez de la mañana, MISA CANTADA. Por la noche, a las nueve, solemne Novenario, que será sufragado por hermanos del Santísimo Cristo de la Sala, y constará de Exposición Mayor, Estación, Rosario y Sermón a cargo del

M. RVDO. PADRE CIRILO A. YARRITU

SUPERIOR DE LOS PADRES REDENTORISTAS DE ZARAGOZA

Motetes y Reserva. La parte musical estará a cargo de un reputado Profesor, interviniendo valiosos elementos de voces e instrumentos. Como final, Himno al Santísimo Cristo.

- DÍA 15 -

A las seis de la tarde, SOLEMNES VÍSPERAS en honor al

SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALA

A las ocho de la noche, SOLEMNE MISERERE.

- DÍA 16 -

A las nueve de la mañana, MISA DE COMUNIÓN GENERAL. A las once, se celebrará, en la Iglesia Parroquial, una MISA SOLEMNE, con la Capilla completa de la Santa Iglesia Catedral Primada, ocupando la Sagrada Cátedra el eminente Orador Sagrado

M. RVDO. PADRE CIRILO A. YARRITU

Terminada la Santa Misa, se bendecirá la comida que la COFRADÍA DEL SANTO CRISTO DE LA SALA ofrece a los pobres de la Parroquia, con entrega de un donativo en metálico. A las ocho de la noche, se celebrará la incomparable

PROCESIÓN DEL STMO. CRISTO DE LA SALA

cuya imagen aparecerá majestuosamente iluminada y adornada su Carroza con millares de flores de todas clases, recorriendo así las principales calles de la población; grandioso acto de religiosidad con que todo el vecindario rinde culto y veneración a su Sagrada Imagen desde tiempos remotos. Procesión de un tipismo inigualable dado el abundantísimo número de mujeres que lucen en este acto su precioso Traje de Bargueña. Terminará esta inigualable Procesión con un apoteosis de Fuegos artificiales. Como acto final, Adoración al Santísimo Cristo de la Sala.

- DÍA 18 -

A las diez de la mañana, SOLEMNE FUNERAL en memoria de los hermanos fallecidos que pertenecieron a la Hermandad del Santísimo Cristo de la Sala.

NOTA. - Para los actos religiosos del día 16 habrá servicio de Autobuses desde Toledo, arrancando a las once de la mañana y a las dos de la tarde desde Zocodover, regresando por la noche.

FIESTAS PROFANAS

- DÍA 15 -

A las diez de la mañana, como Inauguración Oficial de las Fiestas, elevación de Globos grotescos y disparos de Cohetes y Bombas Reales.

A la misma hora, recorrerá las principales calles del pueblo, tocando Aires Nacionales, la reputada Banda de Música de la localidad que dirige D. Amando Huecas García, y que actuará en todos los actos de las Fiestas.

A las once, TÍPICO ENCIERRO de las reses que han de lidiarse en los días sucesivos.

A las seis de la tarde, BAILES PÚBLICOS en la Plaza del Generalísimo.

A las once de la noche, se quemará una bonita COLECCIÓN DE FUEGOS ARTIFICIALES, por un afamado pirotécnico, amenizando este espectáculo la Banda de Música.

- DÍA 16 -

A las ocho de la mañana, recorrerá las principales calles de la población, que estarán profusamente engalanadas, la Banda de Música, tocando alegres DIANAS y AIRES NACIONALES.

A las doce de la mañana,

CONCIERTO MUSICAL

por referida Banda de Música, en la Plaza del Generalísimo.

A las cinco de la tarde, se celebrará una

GRANDIOSA NOVILLADA

que será anunciada por programas especiales.

A las once de la noche, animados BAILES PÚBLICOS en la Plaza del Generalísimo.

- DÍA 17 -

Por la mañana, a las ocho, bonitas y alegres DIANAS. A las once de la mañana, CONCIERTO MUSICAL en la Plaza del Generalísimo. A las cinco de la tarde, se celebrará

OTRA GRANDIOSA NOVILLADA

que será anunciada por programas especiales.

A las once de la noche, BAILES PÚBLICOS y de SOCIEDAD.

- DÍA 18 -

Por la mañana, a las ocho, alegres DIANAS. A las once, CONCIERTO MUSICAL en la Plaza del Generalísimo.

A las cinco de la tarde, se celebrará una

MONUMENTAL BECERRADA

por aficionados estilistas de la novillería, la que también será anunciada en programas especiales.

Por la noche, BAILES PÚBLICOS y de SOCIEDAD.

NOTA. - Independientemente de estos festejos existirán GRANDES ATRACCIONES, tales como CARROUSELES, TIROS AL BLANCO y otros propios de Ferias, que se irán anunciando al público; permaneciendo constantemente abiertos, durante los días de las Fiestas, los Salones de Baile, tanto públicos como de Sociedad.

Bargas, Septiembre de 1951.

LA COMISIÓN

- Bargas -

Viene Bargas por los días
cabalgando sobre el tiempo.

Como flores, sus mujeres;
sus hombres, como el acero;
sus casas, nieve perpetua
entre la tierra y el cielo.

—
Todos los días antiguos,
en tus fiestas, se hacen nuevos.

Reverdecen en el aire
las canciones de otros tiempos.

...¡Y ya vienen las bargueñas,
y el rumbo con su salero,
y los mozos más valientes
cantando se van por «ellos»...!

—
Pero hay un día... ¡qué día,
único en el universo!
¡Cuando el Cristo de la Sala
sale a mirar a su pueblo!

Más que andar, la procesión,
va resvalando en silencio
entre dos filas de estrellas
que se han bajado del cielo.

—
Es la procesión de Bargas
cabalgando sobre el tiempo.

Es la esencia de una stirpe
— ¡mucho más raza que pueblo! —,
que andando sobre los siglos
camina desde muy lejos...

¡Y los que viven, la miran!
¡Y la ven los que murieron,
porque en el pueblo de Bargas
saben morir los bargueños,
con el Cristo de la Sala
apretado entre su pecho!

Romance al Cristo de la Sala

Eres la imagen de Cristo...
¡Una más entre las tallas!
Madera, empastes, pinturas
y espinas divinizadas.
Pero no sé lo que tienes,
Santo Cristo de la Sala,
que tu madera es de carne,
y son de sangre tus llagas,
y tu dolor es más hondo,
y es tu tragedia más trágica...

¡Es igual que si el Calvario
en Bargas resucitara!

—
En tu Ermita, todo el tiempo...
¡Tan sólo una vez te sacan!

Y esa vez, es un milagro
de luces, de caras guapas,
de mujeres con esencia
de tradiciones pasadas,
que por las calles te llevan
en un torrente de llamas,
de mantones de Manila,
de brillantes arracadas...

...Para verte a Tí pasar
se han puesto las casas blancas.
Y el viejo coge a la abuela
y hasta la puerta la saca;
y luego, con su pañuelo,
la va secando las lágrimas.
