

Batgas

949.



Fiestas en
honor del
Santo Cristo
de la ALA

GRANDES FIESTAS EN BARGAS
EN HONOR DEL
SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALA
LOS DÍAS DEL 17 AL 20 DE SEPTIEMBRE DE 1949

FIESTAS RELIGIOSAS

Del día 8 al 16 de Septiembre, a las diez de la mañana, MISA CANTADA. Por la noche, a las nueve, Exposición Mayor, Estación, Rosario, Novena y Sermón a cargo del Muy Reverendo Padre

CIRILO A. YÁRRITU

SUPERIOR DE LOS PADRES REDENTORISTAS DE PAMPLONA

Motetes y Reserva. La parte musical estará a cargo de un reputado Profesor, intervinendo valiosos elementos de voces e instrumentos. Como final, Himno al Santísimo Cristo.

DIA 17.—A las seis de la tarde, Solemnes Vísperas en honor al

SANTÍSIMO CRISTO DE LA SALA

A las ocho de la noche, SOLEMNE MISERERE.

DIA 18.—A las nueve de la mañana, MISA DE COMUNIÓN GENERAL. A las once de la mañana, se celebrará en la Iglesia Parroquial, una MISA SOLEMNE, con la Capilla completa de la Santa Iglesia Catedral Primada, ocupando la Sagrada Catedral el eminente Orador Sagrado

M. I. SR. D. FILIBERTO DÍEZ PARDO

CANÓNIGO MAGISTRAL DE LA S. I. C. P.

Terminada la Santa Misa, el M. I. Sr. Magistral, bendecirá la comida que la Cofradía del SANTO CRISTO DE LA SALA ofrece a los pobres de la Parroquia.

A las ocho de la noche, se celebrará la incomparable

PROCESION DEL SANTISIMO CRISTO DE LA SALA

cuya imagen aparecerá majestuosamente iluminada y adornada su Carroza con millares de flores de todas clases, recorriendo así las principales calles de la población; grandioso acto de religiosidad con que todo el vecindario rinde culto y veneración a su Sagrada Imagen desde tiempos remotos. Procesión de un tipismo inigualable dado al abundantísimo número de mujeres que lucen en este acto su precioso Traje de Bargueña. Como una nota más de esplendor, merece señalar que la Procesión será acompañada por la Banda de Cornetas del Regimiento Cantabria núm. 39. Terminará esta inigualable Procesión con un apoteosis de Fuegos artificiales. Como acto final, Adoración al Santísimo Cristo de la Sala.

FIESTAS PROFANÁS

DIA 17.—A las diez de la mañana, como inauguración oficial de las fiestas, elevación de Globos grotescos y disparos de Cohetes y Bombos reales.

A esta misma hora, recorrerá las principales calles del pueblo, tocando aires nacionales, la reputada Banda de Música de la localidad que dirige D. Amado Huecos García, y que actuará en todos los actos de las fiestas.

A las once de la mañana, tendrá lugar el gran Homenaje Popular que se hará al Excmo. Sr. D. BENITO GARCÍA DE LA PARRA, con motivo de su nombramiento de Académico de Número de la Real de Bellas Artes de San Fernando, en cuyo homenaje se descubrirá la lápida a la calle que perpetuará su nombre.

A las seis de la tarde,

GRAN PARTIDO DE FÚTBOL

entre el Club Local y el Club del Frente de Juventudes de Toledo.

A las once de la noche, se quemará una bonita

COLECCIÓN DE FUEGOS ARTIFICIALES

por un afamado pirotécnico, amenizando este espectáculo la Banda de Música.

DIA 18.—A las ocho de la mañana, recorrerá las principales calles de la población, que estarán profusamente engalanadas, la Banda de Música, tocando alegres dianas y aires nacionales.

A las doce de la mañana,

GRANDIOSO CONCIERTO MUSICAL

en la Plaza del Generalísimo, por la afamada Banda de Música de la Academia de Infantería de Toledo.

A las cinco de la tarde, se celebrará un

GRAN ESPECTÁCULO TAURINO

que será anunciado en programas especiales.

A las once de la noche, animados Bailes públicos en la Plaza del Generalísimo.

DIA 19.—Por la mañana, a las ocho, bonitas y alegres Dianas.

A las once, Concierto Musical en la Plaza del Generalísimo.

A las cinco de la tarde, se celebrará otro gran

ESPECTÁCULO TAURINO

que al igual que el anterior será anunciado por programas especiales.

A las once de la noche, Bailes públicos y de Sociedad.

DIA 20.—Por la mañana, a las ocho, alegres Dianas. A continuación, Carreras de Bicicletas.

A las cinco de la tarde, se celebrará una

MONUMENTAL BECERRADA

por aficionados estilistas de la novillería, la que también se anunciará por programas especiales.

Por la noche, Bailes públicos y de Sociedad.

NOTA.—Independientemente de estos festejos existirán GRANDES ATRACCIONES, tales como CARRUSELES, TIROS AL BLANCO y otros propios de Ferias, que se irán anunciando al público; permaneciendo constantemente abiertos durante los días de las fiestas, los Salones de Bailes, tanto Públicos como de Sociedad.

Bargas, Septiembre de 1949.

LA COMISIÓN

⑥ BARGAS ②

Viene Bargas por los días
cabalgando sobre el tiempo.

Como flores, sus mujeres;
sus hombres, como el acero;
sus casas, nieve perpetua
entre la tierra y el cielo.

Olor de siglos pasados
guardan sus cofres durmiendo,
mientras pregonan de Bargas
en el mundo sus «bargueños».

La mujer trabaja tanto,
que es hormiga sin invierno.
El hombre, de sol a sol,
quema su carne a los vientos.

Con el alma de semita
y de moro el pensamiento
— la mujer, anda que anda,
el hombre va caballero...—,
con el peso de los años
viene Bargas de muy lejos!

Todos los días antiguos,
en tus fiestas, se hacen nuevos.

Reverdecen en el aire
las canciones de otros tiempos.
...¡Y ya vienen las bargueñas,
y el rumbo con su salero,
y los mozos más valientes
cantando se van por «ellos»...!

Pero hay un día... ¡qué día,
único en el universal!
¡Cuando el Cristo de la Sala
sale a mirar a su pueblo!

...El brillo de las alhajas,
la luz de los aderezos,
el resplandor de los cirios,
las flores de los pañuelos
apagan sus resplandores
junto a los ojos tan negros.

Más que andar, la procesión,
va resbalando en silencio
entre dos filas de estrellas
que se han bajado del cielo.

Y a Dios, sobre su carroza,
no son brazos, ni son dedos...
¡es el corazón de Bargas
el que le va conduciendo!

¡Cuántas almas de rodillas
aunque de pie van los cuerpos!

Es la procesión de Bargas
cabalgando sobre el tiempo.

Es la esencia de una estirpe
— ¡mucho más raza que pueblo! —,
que andando sobre los siglos
camina desde muy lejos...

¡Y los que viven, la miran!
¡Y la ven los que murieron,
porque en el pueblo de Bargas
saben morir los bargueños,
con el Cristo de la Sala
apretado entre su pecho!

A. PEREA